

OPER | OPERETTE | SCHAUSPIEL  
MUSICAL | BALLETT | KONZERT

# ABO

2016 | 2017



KLEIST FORUM  
KONZERTHALLE

# ABOZEIT

Sehr verehrtes Publikum,  
liebe Abonentinnen und Abonnenten,

für unsere wichtigsten Zuschauer haben wir in der Spielzeit dank Ihrer Anregungen den vielleicht abwechslungsreichsten Spielplan entworfen. Gerade in Zeiten, wo Begriffe wie »Sicherheit« und »Beständigkeit« zu bloßen Floskeln verkommen sind, wissen wir Ihre Treue besonders zu schätzen und hoffen, dass Ihnen die Auswahl der Stücke mindestens genauso viel Freude bereitet wie uns. Neben vielen großen musikalischen Produktionen – von Konzerten, Operette über Musical bis hin zum Opernklassiker – gibt es erstmals Kabarett im Angebot. Und Freunde des Sprechtheaters werden auch voll auf ihre Kosten kommen. Ob Brecht, Handke, Süskind, Reza oder Baricco – vom Schenkelklopfer bis zur Komödie, vom Klassiker bis zum zeitgenössischen Drama können Sie alles finden, wonach Ihnen der Sinn steht. Sie haben die Wahl und können sich ab sofort Ihre ganz persönliche Lieblingsspielzeit zusammenstellen. Wir freuen uns, gemeinsam mit Ihnen »Neue Welten« zu entdecken. Bleiben Sie neugierig und treu.

Viel Spaß



Ihr  
Florian Vogel



# INHALT

Ihre Abo-Vorteile .....	2
Unsere Abos für Sie .....	3
Abo-Veranstaltungen auf einen Blick .....	4
Melange-Abo .....	7
Mix-Abo .....	13
Schnupper-Abo .....	21
Programminhalte .....	22
Abo auf Tour .....	41
Abonnenten werben Abonnenten .....	42
Bestell-Infos auf einen Blick .....	46
Parken und Mobilität .....	47
Ihre Abo-Bestellung .....	48
Ihre Bestell-Karte .....	50

# IHRE ABO- VORTEILE

Sie können sich Ihre Spielzeit aus unseren besten Stücken und Konzerten selbst zusammenstellen. Sie entscheiden!

---

Die besten Plätze ohne Anstehen.

---

Monatlich immer aktuelle Infos.

---

Ticket-Gutscheine, wenn Sie neue Abonnenten werben.

---

Ihr Abonnement ist übertragbar, sollten Sie verhindert sein.

# UNSERE ABOS FÜR SIE

## FAMILIEN-ABO | 3 AUS 9

105,- € (Gilt für 2 Erwachsene und bis zu 5 Kindern unter 18 Jahren.)

NEU!  
THEATER  
FÜR DIE GANZE  
FAMILIE!

## MELANGE-ABO | 7 AUS 15

Oper, Musiktheater, Schauspiel und Ballett – das Beste am Sonntagnachmittag.

119,- € / ermäßigt 105,- €

## MIX-ABO | 5 ODER 7 AUS 40

MIX-ABO | 5 AUS 40

95,- € / ermäßigt 85,- €

MIX-ABO | 7 AUS 40

119,- € / ermäßigt 105,- €

## SCHNUPPER-ABO | 3 AUS 40

Kleiner Kulturgenuß, nur für Neu- und Wiedereinsteiger.

57,- € / ermäßigt 51,- €

Weitere Infos zu allen Abos und Veranstaltungen unter [www.muv-ffo.de](http://www.muv-ffo.de) und im Spielzeithaft 2016/17! Aktuelle Neuigkeiten gibt's auch auf Facebook. [facebook.com/muv.gmbh](https://facebook.com/muv.gmbh)

# ÜBERSICHT

## FAMILIEN-ABO

NEU!  
THEATER  
FÜR DIE GANZE  
FAMILIE!

I	SO	16.10.2016	17:00	VON KINDHEIT AN SANN ICH ZUMEIST AUF BÖSES
II	FR	4.11.2016	19:30	SCHÖNE NEUE WELT
III	FR	25.11.2016	19:30	DON CARLOS
IV	SA	21.1.2017	19:30	MUTTER COURAGE UND IHRE KINDER & TRÄNEN, SCHNEE UND GESTERN ABEND
V	SA	25.2.2017	19:30	DIE MAUSEFALLE
VI	DI	21.3.2017	18:00	FRAU MÜLLER MUSS WEG
VII	SA	8.4.2017	19:30	PETER PAN
VIII	SO	23.4.2017	15:00	NOVECENTO – DIE LEGENDE VOM OZEANPIANISTEN
IX	SA	20.5.2017	19:30	DER KONTRABASS

## MELANGE-ABO

1	SO	25.9.2016	17:00	DREI ENGEL FÜR DEUTSCHLAND TEIL 2: SCHRÖPFUNGSGESCHICHTE
2	SO	2.10.2016	15:00	SUGAR – MANCHE MÖGEN'S HEISS
3	SO	27.11.2016	15:00	DON CARLOS
4	SO	4.12.2016	15:00	KALIF STORCH
5	SO	18.12.2016	15:00	DER BUNTE WEIHNACHTSTELLER
6	SO	15.1.2017	15:00	DIE CSÁRDÁSFÜRSTIN
7	SO	29.1.2017	17:00	WOHIN MIT MUTTI?
8	SO	19.2.2017	15:00	MÄNNER
9	SO	26.2.2017	15:00	DIE MAUSEFALLE
10	SA	18.3.2017	16:00	DAS WIRTSCHAUS IM SPESSART
11	SO	26.3.2017	15:00	MY FAIR LADY
12	SO	9.4.2017	15:00	PETER PAN
13	SO	23.4.2017	15:00	NOVECENTO – DIE LEGENDE VOM OZEANPIANISTEN
14	SO	21.5.2017	15:00	DER KONTRABASS
15	SO	18.6.2017	15:00	DIE STUNDE, DA WIR NICHTS VONEINANDER WUSSTEN

## MIX-ABO

16	FR	30.9.2016	19:30	SUGAR – MANCHE MÖGEN'S HEISS
17	SA	1.10.2016	17:00	ROMANTIK PUR – DIE GROSSEN DREI: BRAHMS – SCHUMANN – MENDELSSOHN
18	SO	16.10.2016	17:00	VON KINDHEIT AN SANN ICH ZUMEIST AUF BÖSES – SONGS VON BERTOLT BRECHT
19	FR	21.10.2016	19:30	KUNST
20	FR	4.11.2016	19:30	SCHÖNE NEUE WELT
21	SO	6.11.2016	15:00	MOBY DICK
22	FR	11.11.2016	19:30	13. TRANSVOCALE (TAGESKARTE)
23	FR	25.11.2016	19:30	DON CARLOS
24	FR	9.12.2016	19:00	VIVA LA TROMBA
25	SO	11.12.2016	16:00	WEIHNACHTSORATORIUM KANT. I – III
26	SA	17.12.2016	15:00	DER BUNTE WEIHNACHTSTELLER
27	SA	14.1.2017	19:30	DIE CSÁRDÁSFÜRSTIN
28	SA	21.1.2017	19:30	MUTTER COURAGE UND IHRE KINDER
29	SA	11.2.2017	19:30	AMORE MIO – DAS FIGAROKOMPLOTT
30	FR	17.2.2017	19:30	MÄNNER
31	SA	25.2.2017	19:30	DIE MAUSEFALLE
32	FR	17.3.2017	19:30	DAS WIRTSCHAUS IM SPESSART
33	SA	25.3.2017	19:30	MY FAIR LADY
34	FR	31.3.2017	19:30	MICHAEL SENS: OPUS 2
35	SA	8.4.2017	19:30	PETER PAN
36	SO	9.4.2017	16:00	FRÜHLINGSKONZERT
37	FR	21.4.2017	19:30	EIN HERZ UND EINE SEELE: BESUCH AUS DER OSTZONE
38	SO	14.5.2017	15:00	FRÜHLINGSSINGEN »GRÜSS GOTT, DU SCHÖNER MAIEN«
39	SA	20.5.2017	19:30	DER KONTRABASS
40	SA	17.6.2017	19:30	DIE STUNDE, DA WIR NICHTS VONEINANDER WUSSTEN

# FAMILIEN- ABO

Theater für die  
ganze Familie!

**NEU!**

- Ihre Vorteile:**
- Die Stücke Ihrer Wahl sehen Sie zum Vorteilspreis.
  - Sie können jederzeit in der laufenden Saison einsteigen (nach Verfügbarkeit der Plätze).

Die Abo-Bestellkarte finden Sie in der Umschlagseite!

**9 AUS 9 – KLEIST FORUM**

**Abo-Preis für 3 Veranstaltungen:  
105,- € (Gilt für 2 Erwachsene und  
bis zu 5 Kindern unter 18 Jahren.)**

**I** SO / 16.10.2016 / 17:00 / KLEIST FORUM  
**SONGS VON BERTOLT BRECHT:  
 VON KINDHEIT AN SANN  
 ICH ZUMEIST AUF BÖSES**  
 Hans Otto Theater Potsdam  
 Musikalische Leitung: Tilman Ritter  
 Regie und Video: Niklas Ritter

**II** FR / 4.11.2016 / 19:30 / KLEIST FORUM  
**SCHÖNE NEUE WELT**  
 nach dem Roman von Aldous Huxley  
 Theaterfassung und Übersetzung  
 von Robert Koall  
 Hans Otto Theater Potsdam  
 Regie: Alexander Nerlich

**III** FR / 25.11.2016 / 19:30 / KLEIST FORUM  
**DON CARLOS**  
 von Giuseppe Verdi nach dem Drama  
 von Friedrich Schiller  
 Staatstheater Cottbus  
 in italienischer Sprache  
 mit deutschen Übertiteln  
 Musikalische Leitung: Evan Christ  
 Regie: Martin Schüler

**IV** SA / 21.1.2017 / 19:30 / KLEIST FORUM  
**MUTTER COURAGE UND IHRE KINDER &  
 TRÄNEN, SCHNEE UND GESTERN ABEND**  
 Neue Bühne Senftenberg  
 Musikalische Leitung:  
 Alexander Suckel  
 Regie: Manuel Soubeyrand

**V** SA / 25.2.2017 / 19:30 / KLEIST FORUM  
**DIE MAUSEFALLE**  
 in zwei Akten von Agatha Christie  
 Deutsch von Horst Willems  
 Neue Bühne Senftenberg  
 Regie: Johanna Schall

**VI** DI / 21.3.2017 / 18:00 / KLEIST FORUM  
**FRAU MÜLLER MUSS WEG**  
 von Lutz Hübner / Hans Otto Theater Potsdam  
 Regie: Isabel Osthues

**VII** SA / 8.4.2017 / 19:30 / KLEIST FORUM  
**PETER PAN**  
 ab 5 Jahre / von Manuel Joel Mandon  
 Staatstheater Cottbus

**VIII** SO / 23.4.2017 / 15:00 / KLEIST FORUM  
**NOVECENTO –  
 DIE LEGENDE VOM OZEANPIANISTEN**  
 nach einer Erzählung von Alessandro Baricco  
 mit Musik mit Rolf Becker und  
 dem Saxophonquartett clair-obscure  
 Koproduktion von clair-obscure und  
 Ruhrfestspiele Recklinghausen  
 Musik: Gene Pritsker  
 Dramaturgie: Florian Vogel

**IX** SA / 20.5. / 19:30  
**DER KONTRABASS**  
 von Patrick Süskind  
 Deutsches Schauspielhaus in Hamburg  
 mit Stephan Schad und Henning Kiehn  
 Regie: Max Claessen



# MELANGE- ABO

Gute Unterhaltung  
am Sonntag.

Wir bieten Ihnen das Beste aus Musiktheater, Kabarett, Ballett und Schauspiel! Das Melange-Abo ist genau auf Sie zugeschnitten. Immer sonntags, immer nachmittags. Und immer auf Ihrem Stammpplatz. Wählen Sie mindestens 7 Veranstaltungen aus 15 – gern auch mehr.

- Ihre Vorteile:**
- Auch in ausverkauften Vorstellungen haben Sie Ihren festen Platz.
  - Die Stücke Ihrer Wahl erleben Sie zum Vorteilspreis.

Die Abo-Bestellkarte finden Sie in der Umschlagseite!

**7 AUS 15 – KLEIST FORUM**  
Abo-Preis für 7 Veranstaltungen:  
119,- € / ermäßigt 105,- €

**STAMM-  
PLATZ  
GARANTIE!**

Zugabe? Dann buchen Sie weitere Veranstaltungen zu Ihrem Abo hinzu! Pro Veranstaltung erhöht sich der Abo-Preis um jeweils **17,- € / ermäßigt 15,- €**.



**1** **SO / 25.9.2016 / 17:00 / KLEIST FORUM**  
**DREI ENGEL FÜR DEUTSCHLAND TEIL 2:**  
**SCHRÖPFUNGSGESCHICHTE**

Kabarett  
Leipziger Pfeffermühle  
Regie: Thomas Köller

---

**2** **SO / 2.10.2016 / 15:00 / KLEIST FORUM**  
**SUGAR – MANCHE MÖGEN'S HEISS**

Musical  
Buch von Peter Stone nach dem Film  
»Some Like It Hot« von Billy Wilder  
und I. A. L. Diamond  
Deutsch von Peter Ensikat  
Staatstheater Cottbus  
Musikalische Leitung: Ivo Hentschel  
Regie: Klaus Seiffert

---

**3** **SO / 27.11.2016 / 15:00 / KLEIST FORUM**  
**DON CARLOS**

Oper von Giuseppe Verdi  
nach dem Drama von Friedrich Schiller  
Staatstheater Cottbus  
in italienischer Sprache  
mit deutschen Übertiteln  
Musikalische Leitung: Evan Christ  
Regie: Martin Schüler

---

**4** **SO / 4.12.2016 / 15:00 / KLEIST FORUM**  
**KALIF STORCH**

Weihnachtsmärchen  
von Gert Richter nach Wilhelm Hauff  
Hans Otto Theater Potsdam  
Regie: Kerstin Kusch

**5** **SO / 18.12.2016 / 15:00 / KLEIST FORUM**  
**DER BUNTE WEIHNACHTSTELLER**

Theater- und Musikrevue  
Uckermärkische Bühnen Schwedt  
in Kooperation mit der  
Messe und Veranstaltungs GmbH  
mit dem Stargast Ella Endlich

---

**6** **SO / 15.1.2017 / 15:00 / KLEIST FORUM**  
**DIE CSÁRDÁSÜRSTIN**

Operette in drei Akten  
von Emmerich Kálmán  
Theater und Orchester  
Neubrandenburg/Neustrelitz  
Musikalische Leitung: Jörg Pitschmann  
Regie: Stephan Brauer

---

**7** **SO / 29.1.2017 / 17:00 / KLEIST FORUM**  
**WOHIN MIT MUTTI?**

Kabarett-Komödie  
Kabarett-Theater DISTEL Berlin  
Regie: Dominik Paetzholdt

---

**8** **SO / 19.2.2017 / 15:00 / KLEIST FORUM**  
**MÄNNER**

ein Fußball-Liederabend  
von Franz Wittenbrink  
Staatstheater Cottbus  
Musikalische Leitung und  
Klavier/Keyboards: Frank Bernard  
Regie: Thomas Weber-Schallauer



9 SO / 26.2.2017 / 15:00 / KLEIST FORUM

## DIE MAUSEFALLE

Schauspiel in zwei Akten  
von Agatha Christie  
Deutsch von Horst Willems  
Neue Bühne Senftenberg  
Regie: Johanna Schall

---

10 SA / 18.3.2017 / 16:00 / KLEIST FORUM

## DAS WIRTSCHAUS IM SPESSART

Musikalische Räuberpistole  
von Kurt Hoffmann  
Buch von Curt Hanno Gutbrod  
Liedtexte von Günther Schwenn  
und Willy Dehmel  
Musik von Franz Grothe  
Staatstheater Cottbus  
Musikalische Leitung: Frank Bernard  
Regie: Martin Schüler

---

11 SO / 26.3.2017 / 15:00 / KLEIST FORUM

## MY FAIR LADY

Musical von Alan J. Lerner / Frederick Loewe  
nach Bernard Shaws Pygmalion  
und dem Film von Gabriel Pascal  
Deutsch von Robert Gilbert  
Fassung für modernes Salonorchester  
Hans Otto Theater Potsdam  
Musikalische Leitung: Ludger Nowak  
Regie: Nico Rabenald

---

12 SO / 9.4.2017 / 15:00 / KLEIST FORUM

## PETER PAN

Ballett für alle ab 5 Jahre  
von Manuel Joel Mandon  
nach Motiven von James Matthew Barrie  
Staatstheater Cottbus  
Choreografie: Manuel Joel Mandon

---

13 SO / 23.4.2017 / 15:00 / KLEIST FORUM

## NOVECENTO – DIE LEGENDE VOM OZEANPIANISTEN

von Alessandro Baricco  
ein Abend mit Rolf Becker und dem  
Saxophonquartett clair-obscur  
Musik von Gene Pritsker  
Dramaturgie: Florian Vogel

---

14 SO / 21.5.2017 / 15:00 / KLEIST FORUM

## DER KONTRABASS

Schauspiel von Patrick Süskind  
Deutsches Schauspielhaus in Hamburg  
mit Stephan Schad und Henning Kiehn  
Regie: Max Claessen

---

15 SO / 18.6.2017 / 15:00 / KLEIST FORUM

## DIE STUNDE, DA WIR NICHTS VONEINANDER WUSSTEN

Schauspiel von Peter Handke  
Hans Otto Theater Potsdam  
in Kooperation mit der  
Messe und Veranstaltungs GmbH  
Regie: Alexander Nerlich

---



# MIX-ABO

Eine große Auswahl.

Wählen Sie aus der ganzen Vielfalt des Angebots!

- Ihre Vorteile:**
- Auch in ausverkauften Vorstellungen haben Sie Ihren festen Platz.
  - Die Stücke Ihrer Wahl sehen Sie zum Vorteilspreis.
  - Sie können jederzeit in der laufenden Saison einsteigen (nach Verfügbarkeit der Plätze).

Wählen Sie einfach aus allen Abo-Angeboten mindestens 5 bzw. 7 Favoriten aus den Nummern 1 bis 40 aus.

Die Abo-Bestellkarte finden Sie in der Umschlagseite.

## 5 ODER 7 AUS 40 – KLEIST FORUM / KONZERTHALLE

**Abo-Preis für 5 Veranstaltungen (frei wählbar):  
95,- € / ermäßigt 85,- €**

**Abo-Preis für 7 Veranstaltungen (frei wählbar):  
119,- € / ermäßigt 105,- €**

Bei der Auswahl von mehr als 5 bzw. 7  
Veranstaltungen erhöht sich der Abo-Preis  
um jeweils:

**17,- € / ermäßigt 15,- € (7er Wahl-Abo)**

**19,- € / ermäßigt 17,- € (5er Wahl-Abo)**

**16** **FR/ 30.9.2016 / 19:30 / KLEIST FORUM**  
**SUGAR – MANCHE MÖGEN'S HEISS**

Musical  
 Buch von Peter Stone nach dem Film  
 »Some Like It Hot« von Billy Wilder  
 und I. A. L. Diamond  
 Deutsch von Peter Ensikat  
 Staatstheater Cottbus  
 Musikalische Leitung: Ivo Hentschel  
 Regie: Klaus Seiffert

**17** **SA / 1.10.2016 / 17:00 / KONZERTHALLE**  
**ROMANTIK PUR – DIE GROSSEN DREI:**  
**BRAHMS – SCHUMANN – MENDELSSOHN**

Isabell Rejall, Alt  
 Ralph Eschrig, Tenor  
 Tobias Hagge, Bassbariton  
 Großer Chor der Singakademie Frankfurt (Oder)  
 Brandenburgisches Staatsorchester Frankfurt  
 Dirigent: Rudolf Tiersch

**18** **SO / 16.10.2016 / 17:00 / KLEIST FORUM**  
**VON KINDHEIT AN SANN ICH ZUMEIST AUF**  
**BÖSES – SONGS VON BERTOLT BRECHT**

Hans Otto Theater Potsdam  
 Musikalische Leitung: Tilman Ritter  
 Regie und Video: Niklas Ritter

**19** **FR / 21.10.2016 / 19:30 / KLEIST FORUM**  
**KUNST**

Schauspiel von Yasmina Reza  
 Deutsch von Eugen Helmlé  
 Hans Otto Theater Potsdam  
 Regie: Tobias Wellemeyer

**20** **FR / 4.11.2016 / 19:30 / KLEIST FORUM**  
**SCHÖNE NEUE WELT**

von Aldous Huxley  
 Theaterfassung und Übersetzung  
 von Robert Koall  
 Hans Otto Theater Potsdam  
 Regie: Alexander Nerlich

**21** **SO / 6.11.2016 / 15:00 / KLEIST FORUM**  
**MOBY DICK**

eine Abenteuergeschichte mit Live-Musik  
 nach dem Roman von Herman Melville  
 ab 10 Jahre  
 Theater Triebwerk Hamburg  
 Regie: Erik Schäffler

**22** **FR / 11.11.2016 / 19:30 / KLEIST FORUM**  
**13. TRANSVOCALE**

Festival für Lied und Weltmusik  
 Tageskarte

**23** **FR / 25.11.2016 / 19:30 / KLEIST FORUM**  
**DON CARLOS**

Oper von Giuseppe Verdi  
 nach dem Drama von Friedrich Schiller  
 Staatstheater Cottbus  
 in italienischer Sprache  
 mit deutschen Übertiteln  
 Musikalische Leitung: Evan Christ  
 Regie: Martin Schüler

**24** FR / 9.12.2016 / 19:00 / KONZERTHALLE  
**VIVA LA TROMBA**

Konzert  
Daniel Schmahl, Johannes Rauterberg  
(Piccolo Trompete & Corno da caccia)  
Matthias Eisenberg (Orgel)

**25** SO / 11.12.2016 / 16:00 / KONZERTHALLE  
**WEIHNACHTSORATORIUM KANT. I – III**

von Johann Sebastian Bach  
Martina Rüping, Sopran  
Bettina Denner, Alt  
Benjamin Glaubitz, Tenor  
Thomas Wittig, Bass  
Großer Chor der Singakademie Frankfurt (Oder)  
Brandenburgisches Staatsorchester Frankfurt  
Dirigent: Rudolf Tiersch

**26** SA / 17.12.2016 / 15:00 / KLEIST FORUM  
**DER BUNTE WEIHNACHTSTELLER**

Theater- und Musikrevue  
Uckermärkische Bühnen Schwedt  
in Kooperation mit der  
Messe und Veranstaltungs GmbH  
mit dem Stargast Ella Endlich

**27** SA / 14.1.2017 / 19:30 / KLEIST FORUM  
**DIE CSÁRDÁSFÜRSTIN**

Operette in drei Akten  
von Emmerich Kálmán  
Theater und Orchester  
Neubrandenburg/Neustrelitz  
Musikalische Leitung: Jörg Pitschmann  
Regie: Stephan Brauer

**28** SA / 21.1.2017 / 19:30 / KLEIST FORUM  
**MUTTER COURAGE UND IHRE KINDER**

Schauspiel von Bertolt Brecht  
Fassung von Johanna Schall  
Neue Bühne Senftenberg  
Musikalische Leitung: Alexander Suckel  
Regie: Manuel Soubeyrand

**TRÄNEN, SCHNEE UND GESTERN ABEND**

Brecht-Lieder  
Musikalische Leitung: Alexander Suckel  
Regie: Manuel Soubeyrand

**29** SA / 11.2.2017 / 19:30 / KLEIST FORUM  
**AMORE MIO – DAS FIGAROKOMPLOTT**

Musical  
Uckermärkische Bühnen Schwedt  
in Kooperation mit der  
Messe und Veranstaltungs GmbH  
Musikalische Leitung: Uli Herrmann-Schroedter  
Regie: Reinhard Simon

**30** FR / 17.2.2017 / 19:30 / KLEIST FORUM  
**MÄNNER**

ein Fußball-Liederabend  
von Franz Wittenbrink  
Staatstheater Cottbus  
Musikalische Leitung  
und Klavier/Keyboards: Frank Bernard  
Regie: Thomas Weber-Schallauer

**31** SA / 25.2.2017 / 19:30 / KLEIST FORUM  
**DIE MAUSEFALLE**

Schauspiel in zwei Akten von Agatha Christie  
Deutsch von Horst Willems  
Neue Bühne Senftenberg  
Regie: Johanna Schall

**32** FR / 17.3.2017 / 19:30 / KLEIST FORUM  
**DAS WIRTSCHAUS IM SPESSART**

Musikalische Räuberpistole  
 von Kurt Hoffmann  
 Buch von Curt Hanno Gutbrod  
 Liedtexte von Günther Schwenn  
 und Willy Dehmel  
 Musik von Franz Grothe  
 Staatstheater Cottbus  
 Musikalische Leitung: Frank Bernard  
 Regie: Martin Schüler

**33** SA / 25.3.2017 / 19:30 / KLEIST FORUM  
**MY FAIR LADY**

Musical von Alan J. Lerner / Frederick Loewe  
 nach Bernard Shaws Pygmalion und dem Film  
 von Gabriel Pascal  
 Deutsch von Robert Gilbert  
 Fassung für modernes Salonorchester  
 Hans Otto Theater Potsdam  
 Musikalische Leitung: Ludger Nowak  
 Regie: Nico Rabenald

**34** FR / 31.3.2017 / 19:30 / KLEIST FORUM  
**MICHAEL SENS: OPUS 2**  
 Musikkabarett

**35** SA / 8.4.2017 / 19:30 / KLEIST FORUM  
**PETER PAN**

Ballett für alle ab 5 Jahre  
 von Manuel Joel Mandon  
 nach Motiven von James Matthew Barrie  
 Staatstheater Cottbus  
 Choreografie: Manuel Joel Mandon

**36** SO / 9.4.2017 / 16:00 / KONZERTHALLE  
**FRÜHLINGSKONZERT**

Nicolas Schwab, Violoncello  
 Orchester der Frankfurter Musikfreunde  
 Extrachor Frankfurt (Oder)  
 Dirigenten: Markus Wolff, Hans-Jürgen Taube

**37** FR / 21.4.2017 / 19:30 / KLEIST FORUM  
**EIN HERZ UND EINE SEELE:  
 BESUCH AUS DER OSTZONE**

Theaterserie von Wolfgang Menge  
 Uckermärkische Bühnen Schwedt

**38** SO / 14.5.2017 / 15:00 / KONZERTHALLE  
**FRÜHLINGSSINGEN**

»GRÜSS GOTT, DU SCHÖNER MAIEN«  
 Chöre der Singakademie Frankfurt (Oder)  
 Dirigenten: Doris Blenck, Jürgen Hintze,  
 Magdalena Itowka, Rudolf Tiersch

**39** SA / 20.5.2017 / 19:30 / KLEIST FORUM  
**DER KONTRABASS**

Schauspiel von Patrick Süskind  
 Deutsches Schauspielhaus in Hamburg  
 mit Stephan Schad und Henning Kiehn  
 Regie: Max Claessen

**40** SA / 17.6.2017 / 19.30 / KLEIST FORUM  
**DIE STUNDE, DA WIR NICHTS  
 VONEINANDER WUSSTEN**

Schauspiel von Peter Handke  
 Hans Otto Theater Potsdam / in Kooperation  
 mit der Messe und Veranstaltungen GmbH  
 Regie: Alexander Nerlich

# SCHNUPPER ABO

Kulturgenuss für Einsteiger.

Wir bieten Ihnen die Möglichkeit, drei Veranstaltungen im Schnupper-Abo unverbindlich auszuprobieren.

- Ihre Vorteile:**
- Günstiges Einsteigerangebot, Wahlfreiheit und die ganze Vielfalt – wählen Sie aus allen Abo-Angeboten (Nr. 1 bis 40) Ihre 3 Favoriten!
  - Sie können jederzeit in der laufenden Saison einsteigen!
  - Sie haben die Wahl, wenn Sie in den letzten 2 Jahren kein Abonnement bei der Messe und Veranstaltungen GmbH abgeschlossen haben.

Die Abo-Bestellkarte finden Sie in der Umschlagseite.

**3 AUS 40 – KLEIST FORUM / KONZERTHALLE**  
Abo-Preis für 3 Veranstaltungen in der  
Spielzeit 2016/17 (aus dem Abo-Angebot):  
57,- € / ermäßigt 51,- €

---

Der Kauf von zusätzlichen Veranstaltungen zu Abo-Konditionen ist nicht möglich.



# PROGRAMMINHALTE

## UND DAS STECKT DAHINTER ...

### DREI ENGEL FÜR DEUTSCHLAND TEIL 2: SCHRÖPFUNGSGESCHICHTE

Eine kabarettistische Achterbahnfahrt durch das hysterische Deutschland mit seinen Bekloppten, Krisengewinnlern und tiefenentspannten Politikern.

SO / 25.9.2016 / 17:00

Kleist Forum

Kabarett

Leipziger Pfeffermühle

Regie: Thomas Köller

---

### SUGAR – MANCHE MÖGEN'S HEISS

Die beiden mittellosen Jazz-Musiker Joe und Jerry werden im Chicago des Jahres 1929 Zeugen eines Blutbades und stehen plötzlich selbst auf der Abschlusliste von Gangsterboss Spats Palazzo. In ihrer Not heuern sie bei einer Damenkapelle an und reisen für ein Gastspiel nach Miami – verkleidet als Saxophonistin Josephine und Bassistin Daphne. Prompt verliebt sich Joe/Josephine in die heiße Musikerin Sugar. Zu allem Übel taucht dann auch noch Spats Palazzo auf ...

FR / 30.9.2016 / 19:30

SO / 2.10.2016 / 15:00

Kleist Forum

Musical

Buch von Peter Stone nach dem Film

»Some Like It Hot« von Billy Wilder und I. A. L. Diamond

Deutsch von Peter Ensikat

Staatstheater Cottbus

Musikalische Leitung: Ivo Hentschel

Regie: Klaus Seiffert

### ROMANTIK PUR – DIE GROSSEN DREI: BRAHMS – SCHUMANN – MENDELSSOHN

**Johannes Brahms:**

Schicksalslied »Ihr wandelt droben im Licht«  
Kantate für Chor und Orchester op. 54

**Robert Schumann:**

Nachtlied für Chor und Orchester op. 108

**Felix Mendelssohn Bartholdy:**

Die erste Walpurgisnacht  
Ballade für Soli, Chor und Orchester op. 60

Meisterhafte Kleinodien der drei größten deutschen Komponisten der Romantik nach Texten bedeutender deutscher Dichter: Brahms, Schumann und Mendelssohn offenbaren in ihren Werken ihre ganze Schöpferkraft – kompakt, gefühlvoll, dramatisch und tief berührend. Die überwiegend reinen Chor- und Orchesterstücke schlagen den Bogen von der Darstellung des Gegensatzes der Götter und der Menschen über die Schilderung einer bezaubernd schönen Nacht bis hin zum faszinierend dargestellten Brauchtum des 19. Jahrhunderts.

SA / 1.10.2016 / 17:00

Konzerthalle »Carl Philipp Emanuel Bach«

Isabell Rejall, Alt

Ralph Eschrig, Tenor

Tobias Hagge, Bassbariton

Großer Chor der Singakademie Frankfurt (Oder)

Brandenburgisches Staatsorchester Frankfurt

Dirigent: Rudolf Tiersch





## **VON KINDHEIT AN SANN ICH ZUMEIST AUF BÖSES SONGS VON BERTOLT BRECHT**

Er war einer der großen Dichter deutscher Sprache, er war Künstler und Frauenfreund, Theatermann und Linker, Reißzahn am Hintern der Macht, Exilant aus dem Nazireich und Heimkehrer in ein besiegtes Land, ein Protagonist und zugleich Schilderer seiner Gegenwart, der Moderne, des zwischen Aufbruch und Krieg heftig bewegten 20. Jahrhunderts. Seine Stücke verwandelten das Theater. Seine Gedichte und Texte wurden oft vertont. An diesem Abend versammeln wir das Beste aus dem Liederbuch von Bertolt Brecht.

SO / 16.10.2016 / 17:00

Kleist Forum

Hans Otto Theater Potsdam

Musikalische Leitung: Tilman Ritter

Regie und Video: Niklas Ritter

---

## **»KUNST«**

Im Mittelpunkt ein Bild, das das Böse herauskehrt – jede Demütigung, jede Verletzung, jeden faulen Kompromiss, der sich in die Freundschaft zwischen Serge und Marc eingekerbt hat. Für den einen ist das einssechzig mal einzwanzig große Bild ein Kunstwerk von sublimen Schönheit, für den anderen ist es das widerwärtige Zeugnis unheilvoller Wertezersetzung, ein Dämon, den es auszutreiben gilt. Wie ein Poltergeist bricht dieses Bild in eine fünfzehnjährige Männerfreundschaft ein. Seine Aura verwandelt zwei treue Kumpel in Widersacher.

FR / 21.10.2016 / 19:30

Kleist Forum

Schauspiel von Yasmina Reza

Deutsch von Eugen Helmlé

Hans Otto Theater Potsdam

Regie: Tobias Wellemeier

## **SCHÖNE NEUE WELT**

Mit Beginn der modernen Zivilisation wurde die Menschheit unter eine Weltregierung gestellt. Jetzt, im Jahr 632 n. F., »nach Ford«, werden Menschen im Labor vermehrt und schon im Vielzellerstadium für ihre Funktion im Volksorganismus optimiert. Es herrscht eine feste Hierarchie, soziale Unterschiede und Krankheiten sind abgeschafft, Privates gibt es nicht mehr, Leidenschaft in Denken und Fühlen gilt als abscheuliches Relikt des egoistischen Zeitalters. Doch für Bernard ist es das nicht, in ihm keimt Unbehagen und er begibt sich auf eine Reise ...

FR / 4.11.2016 / 19:30

Kleist Forum

Roman von Aldous Huxley

Theaterfassung und Übersetzung von Robert Koall

Hans Otto Theater Potsdam

Regie: Alexander Nerlich

---

## **MOBY DICK**

Moby Dick ist die Geschichte von Kapitän Ahab, dem der legendäre Weiße Wal ein Bein abgerissen hat. Nun verfolgt er das Tier in seiner Rache um die ganze Welt und ist bereit, das Leben seiner gesamten Schiffsmannschaft aufs Spiel zu setzen. Auch das des gutgläubigen Ismael, der zum ersten Mal auf einem Walfänger angeheuert hat, um das Leben an Land gegen die Abenteuer einer See-reise einzutauschen. Theater Triebwerk wurde für seine besondere Fassung mit nur drei Personen und Live-Musik mehrfach ausgezeichnet.

SO / 6.11.2016 / 15:00

Kleist Forum

eine Abenteuergeschichte mit Live-Musik nach dem Roman von Herman Melville ab 10 Jahre

Theater Triebwerk Hamburg

Regie: Erik Schäffler

### 13. TRANSVOCALE FESTIVAL FÜR LIED UND WELTMUSIK 10. – 12.11.2016

Zum inzwischen 13. Mal färbt die transVOCALE den sonst so grauen November bunt. Mit dem Besten, was die aktuelle Szene der Weltmusik und des Chansons zu bieten hat, lockt sie an die Oder. Seien Sie dabei, wenn sich das Kleist Forum in Frankfurt (Oder) und das Kulturhaus SMOK im benachbarten Stubice zum Schmelztiegel der Kulturen verwandeln. Musiker aus Deutschland, Polen und der ganzen Welt geben sich bei diesem einzigartigen Festival die Klinke in die Hand. Lassen Sie sich verzaubern von hinreißenden Stimmen und lassen Sie sich mitreißen von feurigen Rhythmen. Kommen Sie zur transVOCALE und erleben Sie, was man in Frankfurt (Oder) unter der fünften Jahreszeit versteht.

FR / 11.11.2016 / Tageskarte  
Kleist Forum

---

### DON CARLOS

Um Frieden zwischen ihren Ländern zu stiften, sollen der Thronfolger Spaniens Don Carlos und die französische Prinzessin Elisabeth von Valois heiraten. Das Paar hat sich kennen und lieben gelernt. Da erhebt König Philipp II. selbst Anspruch auf die Braut. Don Carlos muss auf Einfluss und Mitsprache verzichten und seine Geliebte als Stiefmutter akzeptieren. Ein Spannungsfeld intimer Arien, dramatischer Ensembles und Chorszenen...

FR / 25.11.2016 / 19:30  
SO / 27.11.2016 / 15:00  
Kleist Forum

Oper von Giuseppe Verdi  
nach dem Drama von Friedrich Schiller  
Staatstheater Cottbus  
in italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln  
Musikalische Leitung: Evan Christ  
Regie: Martin Schüler

### KALIF STORCH

Das Märchen vom Kalif Storch lädt ein zu einer Reise in die faszinierende Welt des Orients und erzählt mit Witz und Spannung nicht nur von einer wundersamen äußerlichen Verwandlung, sondern auch von einer innerlichen Wandlung. Es ist eine Geschichte über Verantwortung und wahre Freundschaft durch dick und dünn.

SO / 4.12.2016 / 15:00  
Kleist Forum

Weihnachtsmärchen von Gert Richter nach Wilhelm Hauff  
Hans Otto Theater Potsdam  
Regie: Kerstin Kusch

---

### VIVA LA TROMBA

Das Trio lässt die Glanzzeit der hohen Trompete und ihrer kleinen Schwester dem Corno da caccia wieder aufleben. Im Mittelpunkt stehen Werke des europäischen Barocks. Zur Aufführung kommen die Wassermusiksuite, der Einzug der Königin von Saba von Georg Friedrich Händel sowie das Concerto in F-Dur von Antonio Vivaldi. Gekrönt wird der Abend durch die einzigartigen Improvisationen von Matthias Eisenberg an der Orgel. Die Königin der Instrumente trifft auf das Instrument der Könige.

FR / 9.12.2016 / 19:00  
Konzerthalle »Carl Philipp Emanuel Bach«

Konzert mit Daniel Schmahl, Johannes Rauterberg  
(Piccolo Trompete & Corno da caccia)  
Matthias Eisenberg (Orgel)



transVOCALE 2015

## WEIHNACHTSORATORIUM KANT. I–III

**Johann Sebastian Bach:**

Weihnachtsoratorium BWV 248 (Kantaten 1 – 3)

Tiefe Religiosität und innige Frömmigkeit Johann Sebastian Bachs kommen in seinem volkstümlichen Meisterwerk durch die einzigartige Verbindung von Text und Musik ganz besonders zum Ausdruck. In den ersten drei Kantaten, die an den drei Sonntagen vor Weihnachten im Jahr 1734 erstmals in Leipzig aufgeführt wurden, wird die eigentliche Geschichte der Geburt Jesu erzählt. Große Chöre, wie das berühmte »Jauchzet, frohlocket!«, wunderbare Choralsätze und die schönsten und festlichsten Arien, wie »Großer Herr und starker König« und »Schlaf, mein Liebster, genieße die Ruh«, sind aus dem vorweihnachtlichen Konzertleben nicht wegzudenken.

SO / 11.12.2016 / 16:00

Konzerthalle »Carl Philipp Emanuel Bach«

Martina Rüping, Sopran

Bettina Denner, Alt

Benjamin Glaubitz, Tenor

Thomas Wittig, Bass

Großer Chor der Singakademie Frankfurt (Oder)

Brandenburgisches Staatsorchester Frankfurt

Dirigent: Rudolf Tiersch



Der bunte Weihnachtsteller 2016

## DER BUNTE WEIHNACHTSTELLER

Jedes Jahr stimmt der Bunte Weihnachtsteller sein Publikum besinnlich, humorvoll und unterhaltsam auf die schönste Zeit des Jahres ein. Auch 2016 ist er wieder reich gefüllt: Renate Pick und Peter Fabers begrüßen in diesem Jahr neben der Pallas Show Band mit ihren Solisten Katrin Lau und Sven Simon die Sängerin Ella Endlich. Sie wurde vor allem mit ihrem Lied »Küss mich, halt mich, lieb mich« auf die Titelmelodie des Films »Drei Haselnüsse für Aschenbrödel« bekannt und hat zu Jahresbeginn an der deutschen Vorentscheidung für den Eurovision Song Contest teilgenommen. Mitglieder des Schauspielensembles der Uckermärkischen Bühnen Schwedt sind ebenfalls wieder dabei und auch ein artistischer Höhepunkt wird nicht fehlen.

SA / 17.12.2016 / 15:00

SO / 18.12.2016 / 15:00

Kleist Forum

Theater- und Musikrevue

Uckermärkische Bühnen Schwedt

in Kooperation mit der Messe und Veranstaltungs GmbH mit dem Stargast Ella Endlich

## DIE CSÁRDÁSFÜRSTIN

Der junge Edwin aus vornehmem Hause erliegt der verführerischen Varietékünstlerin Sylva Varescu und kann es kaum erwarten, sie zu heiraten. Die lieben Eltern versuchen dies aus Gründen der Etikette mit aller Macht zu verhindern und geben ohne Edwins Wissen dessen Verlobung mit der Komtesse Stasi per Anzeige bekannt. Doch so leicht gibt eine Sylva Varescu nicht auf: Sie arrangiert ein undurchsichtiges Verwechslungsspiel, das zu reichlich Turbulenzen führt...

SA / 14.1.2017 / 19:30

SO / 15.1.2017 / 15:00

Kleist Forum

Operette in drei Akten von Emmerich Kálmán

Theater und Orchester Neubrandenburg/Neustrelitz

Musikalische Leitung: Jörg Pitschmann

Regie: Stephan Brauer

## MUTTER COURAGE UND IHRE KINDER

Die Geschichte der Marketenderin, die versucht, ihr Geschäft mit dem Krieg zu machen, und dabei ihre drei Kinder verliert, hat Brecht im schwedischen Exil verfasst. Noch während des Krieges wurde das Stück in Zürich uraufgeführt. Es zeigt, dass jeder Krieg eine Fortführung der Geschäfte mit anderen Mitteln ist und dass große Geschäfte im Krieg nicht von den kleinen Leuten gemacht werden. Es bleibt die Erkenntnis, dass der Krieg bekämpft werden muss, genau so, wie die kapitalistische Gesellschaft, die ihn hervorbringt.

SA / 21.1.2017 / 19:30  
Kleist Forum

Schauspiel von Bertolt Brecht  
Fassung von Johanna Schall  
Neue Bühne Senftenberg  
Musikalische Leitung: Alexander Suckel  
Regie: Manuel Soubeyrand

## TRÄNEN, SCHNEE UND GESTERN ABEND

Show me the Way to the next Whiskey Bar! Denn da finden Sie zwischen Schiffen mit acht Segeln und mit fünfzig Kanonen ihren eigenen sicheren Hafen. Es erwarten Sie alle Hits in neuem Gewand. Wer kennt nicht die Songs, die der junge Dichter Bertolt Brecht teils selbst auf der Klampfe komponierte, wie den Baal-Song? Das Lied von der belebenden Wirkung des Geldes oder die Ballade vom Weib und dem Soldaten? Doch Vorsicht! Denn der Haifisch, der hat Zähne, und Soldaten wohnen auf den Kanonen. Surabaya Johnny und die Seeräuber-Jenny geben sich ein Stelldichein. Neben den Songs erklingen Texte des Dichters und eine Kapelle wird live das gesungene Spiel begleiten.

SA / 21.1.2017  
im Anschluss an »Mutter Courage und ihre Kinder«  
Kleist Forum

Brecht-Lieder  
Musikalische Leitung: Alexander Suckel  
Regie: Manuel Soubeyrand

## WOHIN MIT MUTTI?

Die Kanzlerin muss ein paar Tage untertauchen. Aus Sicherheitsgründen. Ganz geheim. Die Frage ist: Wohin mit Mutti? Ganz einfach: auf die Couch von Familie Riethmüller. Denn sie ist die langweiligste Familie Deutschlands. Weltgewandt wie ein westfälischer Dorfschützenverein, sparsam wie eine schwäbische Hausfrau und noch durchschnittlicher als Familie Mustermann. Eine Kabarett-Komödie: pointiert, politisch und garantiert ohne Liebhaber im Schrank.

SO / 29.1.2017 / 17:00  
Kleist Forum

Kabarett-Komödie  
Kabarett-Theater DISTEL Berlin  
Regie: Dominik Paetzholdt



Mutter Courage und ihre Kinder

## AMORE MIO – DAS FIGAROKOMPLOTT

Lorenzo da Ponte muss aus Venedig fliehen, weil dem Freigeist wegen des Vorwurfs der Blasphemie das Gefängnis droht. Giacomo Casanova hilft ihm bei der Flucht und empfiehlt Wien als freiheitlich gesinnten Aufenthaltsort. Dort trifft da Ponte auf den jungen Mozart, mit dem zusammen er im Auftrag des Kaisers eine Oper schreiben soll. Da Ponte schlägt Mozart als Sujet die vom Kaiser verbotene Komödie „Der tolle Tag“ vor. Die beiden jungen Wilden machen sich an Libretto, Komposition und Einstudierung der neuen Oper und haben dabei mancher Intrige des Hofes, der von ihnen die Monarchie erschütternden Plänen gehört hat, auszuweichen, bis es zur Premiere vor den Augen des Kaisers kommen kann. Das Publikum erwartet in diesem Cross-over-Musical spannende musikalische Highlights, rasante Szenenwechsel, verzaubernde Bühneneffekte und große Chor-szenen, aber auch Liebe, Leidenschaft und Intrigen.

SA / 11.2.2017 / 19:30  
Kleist Forum

Musical  
Uckermärkische Bühnen Schwedt  
in Kooperation mit der Messe und Veranstaltungen GmbH  
Musikalische Leitung: Uli Herrmann-Schroedter  
Regie: Reinhard Simon

## MÄNNER

Der enttäuschende Ausgang eines Fußballspiels stürzt acht Fans des Ortsvereins in eine elementare Sinnkrise. Uschis Bierkiosk wird zum Ort männlicher Seelenentblößung, hier entladen sich verdrängte Sehnsüchte, seelische Verletzungen und geheime Ängste derjenigen, die sich permanent auf dem Prüfstand weiblicher Erwartungshaltungen begreifen: Wie kann man nur gleichzeitig machohaft Draufgänger und zartfühlender Beschützer sein, einen Hang zu Lagerfeuerromantik aufweisen und dabei die Sensibilität eines Vergissmeinnichts ausstrahlen?

FR / 17.2.2017 / 19:30  
SO / 19.2.2017 / 15:00  
Kleist Forum

ein Fußball-Liederabend von Franz Wittenbrink  
Staatstheater Cottbus  
Musikalische Leitung und Klavier/Keyboards:  
Frank Bernard  
Regie: Thomas Weber-Schallauer

## DIE MAUSEFALLE

Inmitten eines Schneesturms versammeln sich acht sehr verschiedene Personen in der neu eröffneten Pension Monkswell Manor. Unerwartet taucht ein Polizist auf, um zu ermitteln, denn in London ist ein Mord geschehen. Mollie und Giles sind ratlos – was soll das alles mit ihrer kleinen zugeschnitten Pension zu tun haben? Aber plötzlich gibt es auch hier eine Leiche und die Telefonleitung ist gekappt. Jedem im Haus ist klar: Einer unter ihnen ist ein Mörder, jeder ist verdächtig, nichts ist, wie es scheint. Und noch mehr Menschen müssen sterben. Der klassische englische Krimi, par excellence!

SA / 25.2.2017 / 19:30  
SO / 26.2.2017 / 15:00  
Kleist Forum

Schauspiel in zwei Akten  
von Agatha Christie  
Deutsch von Horst Willems  
Neue Bühne Senftenberg  
Regie: Johanna Schall



Wohin mit Mutti?



## DAS WIRTSHAUS IM SPESSART

Eine spannende Räuberpistole! Eine hochherrschaftliche Kutsche wird hinterrücks in eine Falle gelockt. Zwei äußerst hilfsbereite, plötzlich auftauchende Männer bringen die Insassen – das Fräulein Franziska von Sandau, ihren ungeliebten Verlobten Baron von Sperling, den Pfarrer Haug und Franziskas Zofe Barbara – in das nahe gelegene Wirtshaus. Doch das erweist sich als Nest einer Räuberbande ... In den 50er Jahren begeisterte der Unterhaltungsfilm mit Liselotte Pulver als Comtesse das Publikum.

FR / 17.3.2017 / 19:30

SA / 18.3.2017 / 16:00

Kleist Forum

Musikalische Räuberpistole von Kurt Hoffmann

Buch von Curt Hanno Gutbrod

Liedtexte von Günther Schwenn und Willy Dehmel

Musik von Franz Grothe

Staatstheater Cottbus

Musikalische Leitung: Frank Bernard

Regie: Martin Schüler

## FRAU MÜLLER MUSS WEG

»Es wurde zwar schon alles gesagt, aber nicht von allen.« Karl Valentins Zitat könnte als Motto über dem Elternabend der Klasse 4b in der Käthe-Niederkirchner-Grundschule stehen. Fünf empörte Mütter und Väter zweifeln die pädagogischen Fähigkeiten der Klassenlehrerin Frau Müller an. Denn es gibt eine Unruhe in der Klasse, die Frau Müller einfach nicht in den Griff bekommt. In drei Monaten gibt es Übergangszugnisse, und die Zulassung zum Gymnasium steht auf dem Spiel. Frau Müller gefährdet durch schlechte Zensurenvergabe die Zukunft der Kinder. Und deshalb haben die Eltern mehrheitlich beschlossen: Frau Müller muss die Klasse abgeben. Doch die erfahrene Lehrerin wehrt sich gegen das Misstrauensvotum und konfrontiert die ahnungslosen Eltern mit den tatsächlichen Verhaltensweisen ihrer Kinder in der Schule. Die Eltern geraten aus der Fassung, denn plötzlich stehen ihre eigenen Versäumnisse auf dem Prüfstand. Das Klassenzimmer wird zu einem Schlachtfeld der Wortgefechte. Der alltägliche Kampf um das Wohl des eigenen Kindes fördert auch zu Tage, dass in der Generation der Nachwendezeit die Kluft zwischen Ost und West noch lange nicht überwunden ist.

DI / 21.3.2017 / 18:00

Kleist Forum

von Lutz Hübner

Hans Otto Theater Potsdam

Regie: Isabel Osthues

## MY FAIR LADY

Eliza Doolittle verdient sich ihren Lebensunterhalt als Blumenverkäuferin auf der Straße. Ihre vulgäre Aussprache fasziniert den Phonetikprofessor Henry Higgins. Er behauptet, aus ihr binnen sechs Monaten eine vornehme Lady machen zu können – Eliza wird zum Gegenstand einer Wette. Leidenschaftlich formt Higgins das Mädchen nach seinen Maßstäben. Als Wissenschaftler triumphiert Higgins, doch kann sich der eingefleischte Junggeselle auch eingestehen, dass er sich in das Mädchen verliebt hat?

SA / 25.3.2017 / 19:30

SO / 26.3.2017 / 15:00

Kleist Forum

Musical von Alan J. Lerner / Frederick Loewe  
nach Bernard Shaws Pygmalion und  
dem Film von Gabriel Pascal  
Deutsch von Robert Gilbert  
Fassung für modernes Salonorchester  
Hans Otto Theater Potsdam  
Musikalische Leitung: Ludger Nowak  
Regie: Nico Rabenald

---

## MICHAEL SENS: OPUS 2

In seinem neuen Programm Opus 2 vermittelt der Berliner Musikkabarettist Michael Sens auf komödiantische Art historische Fakten der Musikgeschichte. Kabarett meets Klassik – geistreiche Satire trifft auf faszinierende Musikalität. Sex, Gags and Rock'n'Roll - auch inzwischen unsterblich gewordene Virtuosen wie Mozart, Paganini oder Johann Sebastian Bach hatten zu ihren Lebzeiten mit all den Höhen und Tiefen eines Superstars zu kämpfen. Aber auch zeitgenössische Geistesgrößen, wie Udo Lindenberg oder Dieter Bohlen, finden Aufnahme in den Olymp humoristisch filetierter Persönlichkeiten.

FR / 31.3.2017 / 19:30

Kleist Forum

Musikkabarett

## PETER PAN

Wer kennt ihn nicht – den kleinen Jungen Peter Pan, der nie erwachsen werden möchte? Eines Nachts fliegt Peter gemeinsam mit der kleinen Fee Tinkerbell geradewegs durch ein offenes Fenster zu den beiden Kindern Wendy und Michael der Familie Darling. Dank Feenstaub, machen sie sich gemeinsam auf nach Nimmerland. Was die beiden Geschwister dort zusammen mit Peter Pan, den »verlorenen Jungs« und der Fee Tinkerbell erleben, ist in diesem Märchen zu verfolgen.

SA / 8.4.2017 / 19:30

SO / 9.4.2017 / 15:00

Kleist Forum

Ballett für alle ab 5 Jahre von Manuel Joel Mandon  
nach Motiven von James Matthew Barrie  
Staatstheater Cottbus  
Choreografie: Manuel Joel Mandon

---

## FRÜHLINGSKONZERT

Eher introvertiert und melancholisch gestaltet sich der musikalische Abschied der Frankfurter Musikfreunde vom Winter mit dem Werk von Edward Elgar: Konzert für Violoncello und Orchester e-Moll op. 85. Doch die Frankfurter Musikfreunde lassen Sie nicht traurig aus dem Konzert. Bunt und munter werden Stücke und Lieder des Orchesters und des Extrachores einen verheißungsvollen Frühling einläuten.

SO / 9.4.2017 / 16:00

Konzerthalle »Carl Philipp Emanuel Bach«

Nicolas Schwab, Violoncello  
Orchester der Frankfurter Musikfreunde  
Extrachor Frankfurt (Oder)  
Dirigenten: Markus Wolff, Hans-Jürgen Taube



## **EIN HERZ UND EINE SEELE: BESUCH AUS DER OSTZONE**

Fußballweltmeisterschaft 1974. Zigarre und Couch – mehr wünscht sich Alfred nicht. Aber bei Familie Tetzlaff meldet sich ausgerechnet jetzt Besuch aus dem Osten an. Die Eltern des Schwiegersohnes Michael kommen übers Wochenende, übers verlängerte sogar ... für Alfred also gefühlt für einen verkürzten Monat ... Und man kennt sich noch nicht. Wie blöd für Alfred! Und außerdem ist er überzeugt: Von Fußball hätten diese Osis doch auch keine Ahnung. »Die Vereine heißen drüben ja nicht mal wie richtige Vereine. Das hört sich doch an wie'n Maschinenpark: Dynamo, Lokomotive, Motor und Turbine!«. Es kommt, wie es kommen muss, mitten am idyllischen Familientisch: Harmonie hin oder her, es knallt so richtig zwischen Ost und West.

FR / 21.4.2017 / 19:30

Kleist Forum

Theaterserie von Wolfgang Menge  
Uckermärkische Bühnen Schwedt

## **NOVECENTO – DIE LEGENDE VOM OZEANPIANISTEN**

An Bord des Ozeandampfers Virginian findet ein Heizer am Tag der Jahrhundertwende einen Säugling, den er heimlich aufzieht und zärtlich Novecento nennt. Nach dem Tod seines Ziehvaters entdeckt der Junge auf dem Schiff einen Flügel und das eigene musikalische Genie. Seine Jazz-Improvisationen werden zur Sensation, als der legendäre Jelly Roll Morton ihn zu einem Duell der Pianisten fordert – und verliert.

Mit seiner markanten Stimme nimmt Schauspieler Rolf Becker das Publikum mit auf eine (Schiffs-)Reise durch die Wogen einer stürmischen Zeit. Begleitet wird er vom weltberühmten Saxophonquartett clair-obscur.

SO / 23.4.2017 / 15:00

Kleist Forum

von Alessandro Baricco  
ein Abend mit Rolf Becker und  
dem Saxophonquartett clair-obscur  
Musik von Gene Pritsker  
Dramaturgie: Florian Vogel

## **FRÜHLINGSSINGEN »GRÜSS GOTT, DU SCHÖNER MAIEN«**

Bekannte und beliebte Frühlingslieder – schwungvoll, heiter und besinnlich – laden zum Zuhören und Mitsingen ein.

SO / 14.5.2017 / 15:00

Konzerthalle »Carl Philipp Emanuel Bach«

Chöre der Singakademie Frankfurt (Oder)  
Dirigenten: Doris Blenck, Jürgen Hintze,  
Magdalena Howka, Rudolf Tiersch



## DER KONTRABASS

Ein trister Nachmittag im Leben eines Mannes – allein in seinem schallisolierten Zimmer mit ein paar Bier und einem Kontrabass. Der namenlose Antiheld, im Orchester der Staatsoper verbeamtet auf Lebenszeit, scheinbar dazu verflucht, mit diesem größten aller Streichinstrumente zu leben und zu arbeiten. Die Schuld seines Scheiterns sucht er bei diesem ach so sperrigen Orchesterinstrument. Die Komödie des biedereren Orchesterbeamten entpuppt sich im Verlauf des unterhaltsam sarkastischen Vortrages über die völlig unterschätzte Bedeutung des Instrumentes als der Blues eines zu kurz Gekommenen.

SA / 20.5.2017 / 19:30

SO / 21.5.2017 / 15:00

Kleist Forum

Schauspiel von Patrick Süskind  
Deutsches Schauspielhaus in Hamburg  
mit Stephan Schad und Henning Kiehn  
Regie: Max Claessen

---

## DIE STUNDE, DA WIR NICHTS VONEINANDER WUSSTEN

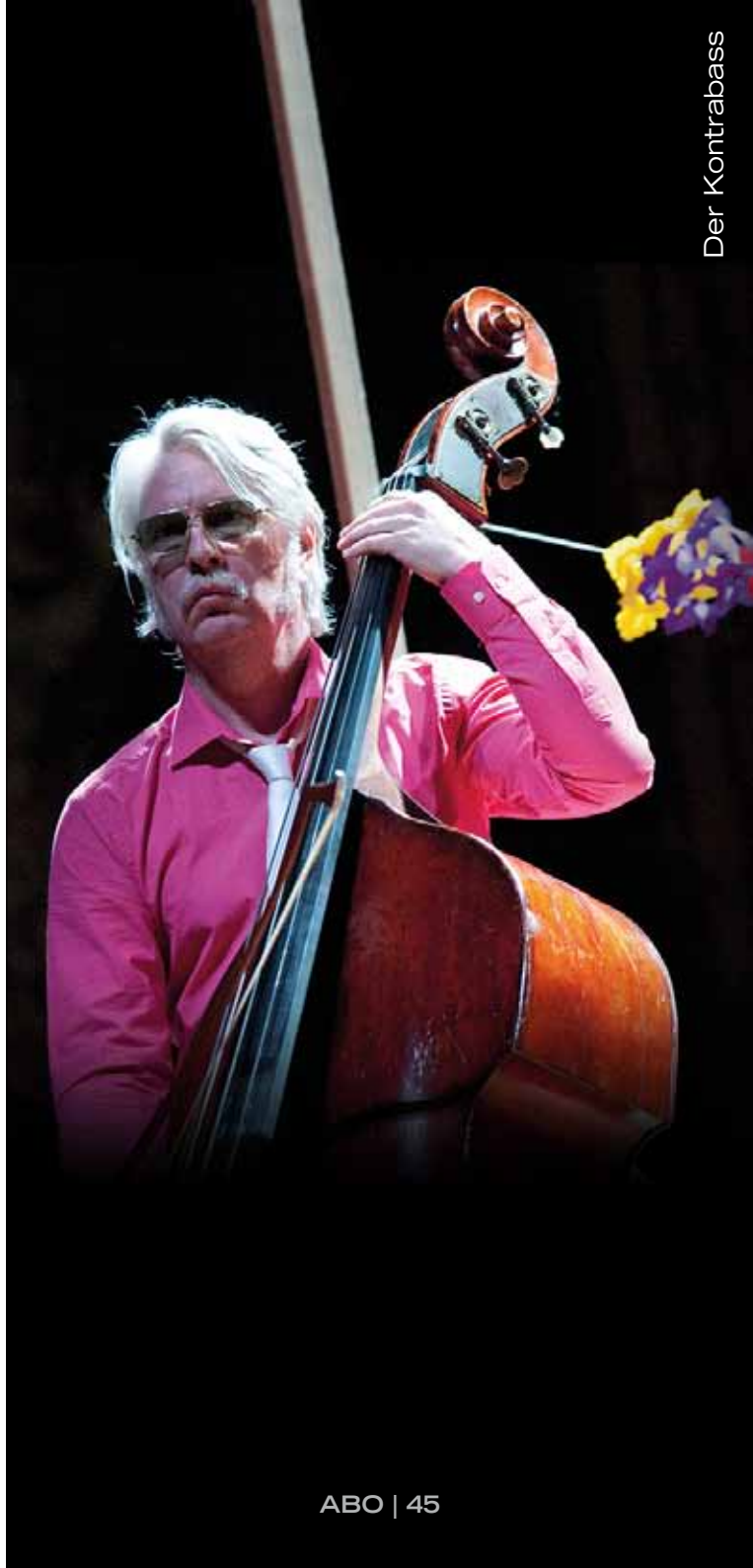
Hauptakteur dieses »Schauspiels« im wahrsten Sinn des Wortes ist ein Platz. Ein Dutzend Akteure sind dort mit Alltäglichem beschäftigt. Die Spieler passieren hindurch, begegnen einander, helfen sich, behindern sich, schließen sich zu Gruppen zusammen und lösen sie wieder auf. Aus Menschenbildern entsteht ein Welttheater, ganz ohne Worte. Als würde ein Volk zusammenwachsen ... Peter Handkes vielgespieltes Stück von 1992 erscheint heute so vieldeutig gesellschaftlich und politisch aufgeladen wie vielleicht nie zuvor.

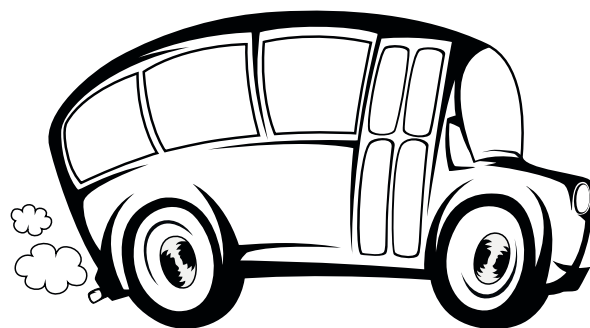
SA / 17.6.2017 / 19.30

SO / 18.6.2017 / 15:00

Kleist Forum

Schauspiel von Peter Handke  
Hans Otto Theater Potsdam in Kooperation  
mit der Messe und Veranstaltungen GmbH  
Regie: Alexander Nerlich





## ABO AUF TOUR

### Als Gruppe zu ABO-Veranstaltungen

Sie kommen aus dem Frankfurter Umland und möchten gern mit Ihrem Verein, dem gesamten Freundeskreis oder ganz einfach mit einer größeren, kulturinteressierten Gruppe zu Abo-Veranstaltungen kommen?\*

### Wir organisieren das!

Wir sorgen für den Transport mit Bus- oder Taxiunternehmen nach Frankfurt (Oder). Zusätzlich können Sie sich vor der Veranstaltung mit Ihrer Gruppe bei Kaffee und Kuchen im Kleist Forum auf das Stück einstimmen.

### Informationen und Anmeldung

Informationen und Anmeldung bis 8. Juli 2016 unter [ticket@muv-ffo.de](mailto:ticket@muv-ffo.de) oder 0335 4010-120.

\*Die Mindestteilnehmerzahl beträgt 20 Personen.

**PREISBEISPIEL:  
MELANGE-ABO  
+ TRANSPORT  
AB 161,- EUR  
PRO PERSON**

# ABONNENTEN WERBEN ABONNENTEN

## Weitersagen lohnt sich!

Werben Sie einen Abonnenten für die Spielzeit 2016/17 und erhalten Sie als Dankeschön einen Ticket-Gutschein im Wert von 15,- €\*.

## Was muss ich tun?

Bitte tragen Sie auf Ihrer Abo-Bestellkarte den Namen des geworbenen Abonnenten ein. Lassen Sie bitte die nebenstehende Bestellkarte ausfüllen. Beachten Sie bitte, dass auch Ihr Name deutlich auf der Karte zu lesen ist.



**EMPFEHLEN  
SIE UNS  
GERN  
WEITER!**

Mausefalle

\* Achtung: Dieser Vorteil gilt nicht bei einem Wechsel der Abo-Reihe sowie für Besuchsgruppenleiter und Schnupper-Abonnenten. Der Gutscheinwert von 15,- Euro wird mit Ihrem Abo verrechnet.

## BESTELLKARTE ABONNENTEN WERBEN ABONNENTEN FÜR DIE SPIELZEIT 2016/17

### FAMILIEN-ABO | 3 aus 9\*

<input type="checkbox"/> I	<input type="checkbox"/> II	<input type="checkbox"/> III	<input type="checkbox"/> IV
<input type="checkbox"/> V	<input type="checkbox"/> VI	<input type="checkbox"/> VII	<input type="checkbox"/> VIII
<input type="checkbox"/> IX			

Personen insgesamt  davon ermäßigt

### MELANGE-ABO | 7 aus 15\*

<input type="checkbox"/> 01	<input type="checkbox"/> 02	<input type="checkbox"/> 03	<input type="checkbox"/> 04
<input type="checkbox"/> 05	<input type="checkbox"/> 06	<input type="checkbox"/> 07	<input type="checkbox"/> 08
<input type="checkbox"/> 09	<input type="checkbox"/> 10	<input type="checkbox"/> 11	<input type="checkbox"/> 12
<input type="checkbox"/> 13	<input type="checkbox"/> 14	<input type="checkbox"/> 15	

Personen insgesamt  davon ermäßigt

### MIX-ABO | 5 oder 7 aus 40\*\*

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

Personen insgesamt  davon ermäßigt

### SCHNUPPER-ABO | 3 aus 40\*\*

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------	--------------------------

Personen insgesamt  davon ermäßigt

### WEITERE VERANSTALTUNGEN\*\*

(Gilt nicht für das Schnupper-Abo!)

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Personen insgesamt  davon ermäßigt

\* Bitte gewünschte Veranstaltungsnummern ankreuzen!

\*\* Bitte gewünschte Veranstaltungsnummern eintragen!

Hier bitte die Personenanzahl für die Abo-Buchungen eintragen.





# BESTELLKARTE

ABONNENTEN WERBEN ABONNENTEN  
FÜR DIE SPIELZEIT 2016/17

**COUPON PER AUSREICHEND FRANKIERTEM BRIEFUMSCHLAG AN:**  
Messe und Veranstaltungs GmbH, Abonnenten-Service,  
Platz der Einheit 1, 15230 Frankfurt (Oder)

Ich bestelle das umseitig gewünschte Abo /  
die umseitig gewünschten Abos

.....  
Name, Vorname

.....  
Geburtsdatum

.....  
Straße, Hausnummer

.....  
Postleitzahl, Wohnort

.....  
Telefonnummer, E-Mail

.....  
Datum, Unterschrift (rechtsverbindlich)

Ich wurde geworben von:

.....  
Name, Vorname

Die Zahlung des Abonnements erfolgt per Rechnung.

# TAG DER OFFENEN TÜR IM KLEIST FORUM

## »DIE GANZE WELT IST EINE BÜHNE«

Unter dem Motto »Die ganze Welt ist eine Bühne«  
laden wir alle kleinen und großen Gäste ins Kleist  
Forum ein. Wer schon immer die Geheimnisse  
der Theaterwelt lüften wollte, darf diesen Tag auf  
keinen Fall verpassen!

Mit Ihrem Abo-Ausweis erhalten  
Sie einen Gutschein für Kaffee und  
Kuchen, den Sie gerne am 17.9.  
im Kleist Forum einlösen können.

**SA / 17.09. / BEGINN: 13:00**

**NUR FÜR  
ABONNENTEN:  
GUTSCHEIN FÜR  
KAFFEE UND  
KUCHEN**



**SPIELZEIT-  
AUFTAKT!**

Spielzeitaufakt 2015

# BESTELL-INFOS AUF EINEN BLICK!

WAS SIE  
NOCH  
WISSEN  
SOLLTEN!

## Falls Ihnen etwas dazwischen kommt

... können Sie eine andere Abo-Veranstaltung wählen. Der Tausch von Abo-Karten ist möglich. Für versäumte Vorstellungen können nachträglich keine Ersatzansprüche gestellt werden.

## Dauer des Abos

Ein Abonnement wird für eine Spielzeit abgeschlossen. Während dieser ist eine Kündigung nicht möglich.

## Ermäßigungen im Abo

... gelten für Rentner, Schüler, Auszubildende und Studenten, für Empfänger von ALG I und ALG II, für Schwerbehinderte und eine Begleitperson sowie Grundwehr- und Zivildienstleistende und Freiwillige im sozialen und ökologischen Jahr (§ 2 FÖJG und § 2 SozDiG). Inhaber des Frankfurt-Passes erhalten ebenfalls ermäßigte Abonnements.

## Informationen

Bitte kontaktieren Sie uns jederzeit gerne bei Rückfragen. Geben Sie hierzu eine Rückrufnummer an. Bitte beachten Sie: Die Bearbeitung erfolgt in der Reihenfolge des zeitlichen Eingangs der Abo-Bestellungen. Falls Sie bis zum Beginn der Spielzeit von uns keine Zusendung erhalten haben, wenden Sie sich bitte an uns. Wir stellen Ihnen dann eine Ersatzkarte aus.

## Hinweis für Hörgeschädigte

Das Kleist Forum ist mit einer induktiven Höranlage ausgestattet. Veranstaltungsbesucher, welche ein Hörgerät nutzen, werden gebeten, das Hörgerät auf »T« einzustellen.

# PARKEN UND MOBILITÄT

SPEZIAL-  
ANGEBOT:  
IMMER ABENDS  
UND AM  
WOCHENENDE

## Parken am Kleist Forum – für nur 2,- Euro!

Sie besuchen eine Veranstaltung im Kleist Forum und suchen einen sicheren Parkplatz für Ihr Auto? Für nur 2,- Euro zusätzlich erhalten Sie ab sofort beim Kauf eines Veranstaltungstickets an der Kasse im Kleist Forum ein Parkticket für das Parkhaus der Sparkasse Oder-Spree in der Rudolf-Breitscheid-Straße. Das Ticket gilt bis 3:00 des folgenden Tages.

Achtung! Das Angebot gilt nur für folgende Zeiten:

MO / DI / DO ab 19:00 + MI / FR ab 15:00

SA / SO ganztägig

## Mobil zu Veranstaltungen – der Johanniter-Fahrdienst für Menschen mit Behinderung

Sie wollen gern eine Veranstaltung besuchen, sind aber in Ihrer Mobilität aufgrund einer Behinderung eingeschränkt? Der Fahrdienst der Johanniter bringt sie sicher an Ihr Ziel – ob ins Kleist Forum, in die Konzerthalle »Carl Philipp Emanuel Bach« oder aufs Messegelände. Natürlich können Sie auch gern eine Begleitperson mitnehmen.

Buchen Sie bis zwei Tage vor dem Wunschtermin per Telefon, Fax oder E-Mail. Kurzfristige Anfragen nach Verfügbarkeit.

Nähere Information und Buchung unter:  
Telefon: 0335 4012346, Fax: 0335 4012349  
Mail: andreas.barownick@johanniter.de

Unser Haus ist barrierefrei.



# IHRE ABO-BESTELLUNG

## Bestellkarte ausfüllen

Bitte füllen Sie die nebenstehende Bestellkarte aus und senden diese an die angegebene Adresse. Bestellungen nehmen wir **bis zum 30.9.2016** entgegen. Stammplätze für das Melange-Abo garantieren wir **bis zum 8.7.2016**. Wenn Sie einen Gutschein einlösen wollen, legen Sie diesen bitte Ihrer Bestellung bei!

## Versand per Post

Der Versand der Abonnement-Karten erfolgt auf Rechnung.

Änderungen sind vorbehalten.

## Ihre persönliche Beratung

Für alle Fragen rund um Programm und Abo können Sie uns gern kontaktieren!

### **Persönlich an der Kasse im Kleist Forum:**

Mo – Fr 12:00 – 18:00 Uhr

Sa 10:00 – 13:00 Uhr

**Am Telefon:** Tel: 0335 4010-120

Mo – Fr 9:00 – 18:00 Uhr / Sa 10:00 – 13:00 Uhr

**Per Fax:** 0335 4010-145

**Im Internet:** [www.muv-ffo.de](http://www.muv-ffo.de), [ticket@muv-ffo.de](mailto:ticket@muv-ffo.de)

[facebook.com/muv.gmbh](https://facebook.com/muv.gmbh)

[instagram.com/kleistforum](https://instagram.com/kleistforum)



Redaktion: Abteilung Kultur/Marketing der Messe und Veranstaltungen GmbH / Konzeption & Gestaltung: Giraffe Werbeagentur  
Fotos: Udo Krause (28, 37), Fotolia: Marlies Kross (Titel, 12, 20), arleevector (41), HL Böhme (40), Steffen Rasche (31, 42), Göran Gnaudschun (6), Marcus Lieberenz (33), Tobias Tanzyna (23), F. Boehnke (27), Kerstin Schomburg (39), Rainer Strese (45)

# ABO-BESTELLKARTE FÜR DIE SPIELZEIT 2016/17

## FAMILIEN-ABO | 3 aus 9\*

<input type="checkbox"/> I	<input type="checkbox"/> II	<input type="checkbox"/> III	<input type="checkbox"/> IV
<input type="checkbox"/> V	<input type="checkbox"/> VI	<input type="checkbox"/> VII	<input type="checkbox"/> VIII
<input type="checkbox"/> IX			

Personen insgesamt  davon ermäßigt

## MELANGE-ABO | 7 aus 15\*

<input type="checkbox"/> 01	<input type="checkbox"/> 02	<input type="checkbox"/> 03	<input type="checkbox"/> 04
<input type="checkbox"/> 05	<input type="checkbox"/> 06	<input type="checkbox"/> 07	<input type="checkbox"/> 08
<input type="checkbox"/> 09	<input type="checkbox"/> 10	<input type="checkbox"/> 11	<input type="checkbox"/> 12
<input type="checkbox"/> 13	<input type="checkbox"/> 14	<input type="checkbox"/> 15	

Personen insgesamt  davon ermäßigt

## MIX-ABO | 5 oder 7 aus 40\*\*

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

Personen insgesamt  davon ermäßigt

## SCHNUPPER-ABO | 3 aus 40\*\*

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------	--------------------------

Personen insgesamt  davon ermäßigt

## WEITERE VERANSTALTUNGEN\*\*

(Gilt nicht für das Schnupper-Abo!)

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Personen insgesamt  davon ermäßigt

\* Bitte gewünschte Veranstaltungsnummern ankreuzen!

\*\* Bitte gewünschte Veranstaltungsnummern eintragen!

Hier bitte die Personenanzahl für die Abo-Buchungen eintragen.



# ABO-BESTELLKARTE FÜR DIE SPIELZEIT 2016/17

**COUPON PER AUSREICHEND FRANKIERTEM BRIEFUMSCHLAG AN:**  
Messe und Veranstaltungen GmbH, Abonnenten-Service,  
Platz der Einheit 1, 15230 Frankfurt (Oder)

Ich bestelle das umseitig gewünschte Abo /  
die umseitig gewünschten Abos

.....  
Name, Vorname

.....  
Geburtsdatum

.....  
Straße, Hausnummer

.....  
Postleitzahl, Wohnort

.....  
Telefonnummer, E-Mail

.....  
Datum, Unterschrift (rechtsverbindlich)

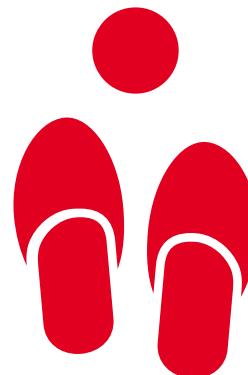
Ich habe folgenden Abonnenten geworben:

.....  
Name, Vorname

Die Zahlung des Abonnements erfolgt per Rechnung.



# Wohlfühlen ist einfach.



s-os.de

Wenn man einen Immobilien-  
partner hat, der von Anfang bis  
Eigentum an alles denkt.  
Sparkassen-Baufinanzierung.

 Sparkasse  
Oder-Spree



**MESSE UND VERANSTALTUNGS GMBH  
FRANKFURT (ODER)**

**ABO-HEFT 2016/17**

Messe und Veranstaltungen GmbH

Platz der Einheit 1

15230 Frankfurt (Oder)

Tel: 0335 4010-120

[ticket@muv-ffo.de](mailto:ticket@muv-ffo.de)

[www.muv-ffo.de](http://www.muv-ffo.de)



Unser WohnKultur-Partner



Unser AutomotiveKultur-Partner  
Autohaus Bothe



Unser GetränkeKultur-Partner

