

KLEIST FORUM | KONZERTHALLE

ABO

2019 | 2020



OPER | OPERETTE | KABARETT | MUSICAL
SCHAUSPIEL | BALLETT | KONZERT

INHALT

Liebes Publikum,

in unserer Welt der Abonnements bleibt alles beim Alten – viel Neues gilt es wieder zu entdecken. Nach wie vor haben Sie alle Freiheiten, sich aus über 40 Vorstellungen das auszuwählen, wonach Ihnen der Sinn steht. Ganz nach Lust und Laune können Sie sich Ihren eigenen Spielplan aus unseren besten Produktionen zusammenstellen. Ob große Oper, Operette, Musical, Schauspiel-Klassiker, Komödie, Ballett, Konzert, Kabarett, Sandmalerei-Show, Poetry Slam, Stummfilmkonzert oder Familienvorstellungen: Über 1.000 Künstlerinnen und Künstler werden Sie in neue Welten begleiten und für beste Unterhaltung sorgen.

Natürlich wird es auch viele schöne Wiederbegegnungen mit großen Stars geben, u. a. Dominique Horwitz, Sophie Rois, David Friedrich und Jan Plewka, der mit seinem neuen Rio Reiser Programm bei uns zu Gast sein wird. Erleben Sie erstmals eine Vorstellung des legendären Ohnsorg Theaters mit Heidi Mahler bei uns auf der großen Bühne oder tauchen Sie mit Suzanne von Borsody in die Welt der Frida Kahlo ein. Lassen Sie sich auf den folgenden Seiten von Ihrer Neugierde antreiben.

Ihre freue mich auf eine bunte Spielzeit!

Ihr



Florian Vogel
Künstlerischer Leiter



Ihre Vorteile	4
Unsere Abos	5
Abo-Veranstaltungen im Überblick	6
Familien-Abo	11
Sonntags-Abo	15
Mix-Abo	19
Schnupper-Abo	25
Programminhalte	26
Parken	46
Abo auf Tour	47
Abonnenten werben Abonnenten	48
Tag der offenen Tür im Kleist Forum	51
Bestell-Infos	52
Mobil & barrierefrei	53
Ihre Abo-Bestellung	54
Ihre Bestellkarte	55

IHRE VORTEILE

... MIT UNSEREN ABOS

STELLEN SIE IHR LIEBLINGSPROGRAMM AUS
UNSEREN ABO-ANGEBOTEN SELBST ZUSAMMEN.

ERHALTEN SIE DIE GARANTIERTE BESTEN PLÄTZE
OHNE ANSTEHEN.

IHR ABONNEMENT IST ÜBERTRAGBAR, SOLLTEN SIE
VERHINDERT SEIN.

SIE ERHALTEN 15,- € ERMÄSSIGUNG AUF IHR
ABO, WENN SIE NEUE ABONNENTEN WERBEN.

DAS ABO WIRD FÜR EINE SPIELZEIT ABGESCHLOSSEN
UND VERLÄNGERT SICH NICHT AUTOMATISCH.

FAMILIEN
ABO

3 AUS 13

DAS ABO
FÜR DIE GANZE
FAMILIE*

105,- EURO

*GILT FÜR 2 ERWACHSENE UND
BIS ZU 5 KINDERN UNTER 18 JAHREN

SONNTAGS
ABO

7 AUS 14

DAS ABO
FÜR SONNTAGS-
EVENTS

126,- EURO /

112,- EURO ERMÄBIGT

MIX
ABO

5/7 AUS 41

5 EVENTS:

95,- EURO /

85,- EURO ERMÄBIGT

7 EVENTS:

126,- EURO /

112,- EURO ERMÄBIGT

SCHNUPPER
ABO

3 AUS 41

DAS ABO FÜR
NEU- & WIEDER-
EINSTEIGER

57,- EURO /

51,- EURO ERMÄBIGT

ABO-VERANSTALTUNGEN IM ÜBERBLICK

FAMILIEN ABO

A	SO	22.9.2019	15:00	Die kleine Zauberflöte
B	SO	6.10.2019	15:00	Stephan Graf v. Bothmer: Stan & Oli
C	SO	10.11.2019	15:00	Die Schöne und das Biest
D	SO	1.12.2019	15:00	Ronja Räubertochter
E	SA	14.12.2019	19:30	Die Reise zum Mittelpunkt der Erde
F	SO	15.12.2019	15:00	Die Reise zum Mittelpunkt der Erde
G	FR	20.12.2019	20:00	David Friedrich: »Aber schön war es doch«
H	FR	10.1.2020	20:00	Best of Poetry Slam
I	SO	19.1.2020	15:00	Der Schimmelreiter
J	SA	15.2.2020	19:30	Till Ulenspiegel – Eine Liebe für Flandern
K	SO	16.2.2020	15:00	Till Ulenspiegel – Eine Liebe für Flandern
L	FR	15.5.2020	19:30	Der zerbrochne Krug
M	SA	16.5.2020	19:30	Best of Poetry Slam

SONNTAGS ABO

1	SO	29.9.2019	15:00	Don Giovanni
2	SO	6.10.2019	15:00	Stephan Graf v. Bothmer: Stan & Oli
3	SO	8.12.2019	15:00	Ein Mann mit Charakter
4	SO	15.12.2019	15:00	Die Reise zum Mittelpunkt der Erde
5	SO	19.1.2020	15:00	Der Schimmelreiter
6	SO	26.1.2020	15:00	Casanova
7	SO	2.2.2020	17:00	Weltretten für Anfänger
8	SO	16.2.2020	15:00	Till Ulenspiegel – Eine Liebe für Flandern
9	SO	23.2.2020	15:00	Die Csárdásfürstin
10	SO	29.3.2020	15:00	Suzanne von Borsody liest Frida Kahlo
11	SO	5.4.2020	15:00	100 Jahre »Die goldenen 20er«
12	SO	19.4.2020	15:00	Die Kreuzersonate
13	SO	3.5.2020	15:00	Der fliegende Holländer
14	SO	17.5.2020	17:00	Freibier wird teurer

ABO-VERANSTALTUNGEN IM ÜBERBLICK

MIX ABO

15	FR	27.9.2019	19:30	Don Giovanni
16	FR	18.10.2019	19:30	Theodor Fontane neu vertont
17	MI	23.10.2019	19:30	Effi Briest – Rhapsodie in Sand
18	FR	25.10.2019	20:00	Best of Poetry Slam: Andere Helden
19	SA	26.10.2019	19:30	Have a cup of tea mit Sophie Rois
20	FR	8.11.2019	19:30	Ahead of Struwwelpeter
21	SA	9.11.2019	19:00	Ave Maria
22	SA	23.11.2019	19:30	transVOCALE (Tageskarte)
23	SA	14.12.2019	19:30	Die Reise zum Mittelpunkt der Erde
24	SO	15.12.2019	16:00	Romantische Weihnacht
25	FR	20.12.2019	20:00	David Friedrich: »Aber schön war es doch«
26	SA	21.12.2019	16:00	Weihnachtskonzert
27	FR	10.1.2020	20:00	Best of Poetry Slam

MIX ABO

28	SA	25.1.2020	19:30	Casanova
29	FR	31.1.2020	20:00	Jan Plewka singt Rio Reiser 2
30	SA	15.2.2020	19:30	Till Ulenspiegel – Eine Liebe für Flandern
31	SA	22.2.2020	19:30	Die Csárdásfürstin
32	SA	29.2.2020	19:30	Die Katze auf dem heißen Blechdach
33	SO	22.3.2020	17:00	Brahms-Requiem
34	SA	28.3.2020	19:30	Cabaret
35	SA	4.4.2020	19:30	Hase Hase
36	SO	5.4.2020	16:00	Frühlingskonzert
37	SA	25.4.2020	19:30	Die Studentin und Monsieur Henri
38	FR	1.5.2020	19:30	Der fliegende Holländer
39	SA	9.5.2020	19:30	Die Spieler
40	FR	15.5.2020	19:30	Der zerbrochne Krug
41	SA	16.5.2020	20:00	Best of Poetry Slam

FAMILIEN ABO

THEATER FÜR DIE GANZE FAMILIE.

IHRE VORTEILE:

Auch in ausverkauften Vorstellungen haben Sie Ihren Platz.

Die Stücke Ihrer Wahl erleben Sie zum Vorteilspreis.

Die Abo-Bestellkarte finden Sie in der Umschlagseite!

3 AUS 13

Kleist Forum

Abo-Preis für 3 Veranstaltungen:
105,- € (gilt für 2 Erwachsene und bis zu
5 Kinder unter 18 Jahren)

FAMILIEN ABO

A **SO / 22.9.2019 / 15:00 / KLEIST FORUM**
DIE KLEINE ZAUBERFLÖTE
Märchenspiel ab 6 Jahre
nach Wolfgang Amadeus Mozart
Burg Beeskow / Oper Oder-Spree

B **SO / 6.10.2019 / 15:00 / KLEIST FORUM**
STEPHAN GRAF V. BOTHMER: STAN & OLI
StummfilmKonzert mit Stephan Graf von
Bothmer live am Flügel

C **SO / 10.11.2019 / 15:00 / KLEIST FORUM**
DIE SCHÖNE UND DAS BIEST
Märchen für deutsche und polnische Kinder
ab 5 Jahren
Nach Jeanne-Marie Leprince de Beaumont
Uckermärkische Bühnen Schwedt

D **SO / 1.12.2019 / 15:00 / KLEIST FORUM**
RONJA RÄUBERTOCHTER
Weihnachtsmärchen ab 6 Jahre
von Astrid Lindgren
Hans Otto Theater Potsdam

E **SA / 14.12.2019 / 19:30 / KLEIST FORUM**
F **SO / 15.12.2019 / 15:00 / KLEIST FORUM**
DIE REISE ZUM MITTELPUNKT DER ERDE
Ballett von Manuel-Joël Mandon
für alle ab fünf Jahren
Frei nach Jules Verne
Staatstheater Cottbus

G **FR / 20.12.2019 / 20:00 / KLEIST FORUM**
DAVID FRIEDRICH:
»ABER SCHÖN WAR ES DOCH«
Poetry Slam – Stand Up – Musik

H **FR / 10.1.2020 / 20:00 / KLEIST FORUM**
BEST OF POETRY SLAM
präsentiert von Kampf der Künste

I **SO / 19.1.2020 / 15:00 / KLEIST FORUM**
DER SCHIMMELREITER
Schauspiel ab 16 Jahre nach der Novelle
von Theodor Storm
Hans Otto Theater Potsdam

J **SA / 15.2.2020 / 19:30 / KLEIST FORUM**
K **SO / 16.2.2020 / 15:00 / KLEIST FORUM**
**TILL ULENSPIEGEL – EINE LIEBE FÜR
FLANDERN**
Rockmusical
Uckermärkische Bühnen Schwedt

L **FR / 15.5.2020 / 19:30 / KLEIST FORUM**
DER ZERBROCHNE KRUG
Lustspiel von Heinrich von Kleist
Uckermärkische Bühnen Schwedt

M **SA / 16.5.2020 / 20:00 / KLEIST FORUM**
BEST OF POETRY SLAM
präsentiert von Kampf der Künste

Suzanne von Borsody liest Frida Kahlo

SONNTAGS ABO

GUTE UNTERHALTUNG AM SONNTAG.

Wir bieten Ihnen das Beste aus Musiktheater, Kabarett, Ballett und Schauspiel! Das Sonntags-Abo ist genau auf Sie zugeschnitten. Immer sonntags, immer nachmittags. Und immer auf Ihrem Stammplatz. Wählen Sie mindestens 7 Veranstaltungen aus 14 – gern auch mehr.

IHRE VORTEILE:

Auch in ausverkauften Vorstellungen haben Sie Ihren festen Platz.

Die Stücke Ihrer Wahl erleben Sie zum Vorteilspreis.

Die Abo-Bestellkarte finden Sie in der Umschlagseite!

**STAMM-
PLATZ
GARANTIE!**

7 AUS 14

Kleist Forum / Abo-Preis für 7 Veranstaltungen:
126,- € / ermäßigt 112,- €

Zugabe? Dann buchen Sie weitere Veranstaltungen zu Ihrem Abo hinzu! Pro Veranstaltung erhöht sich der Abo-Preis um jeweils 18,- € / ermäßigt 16,- €.

SONNTAGS ABO

1 **SO / 29.9.2019 / 15:00 / KLEIST FORUM**
DON GIOVANNI
Oper von Wolfgang Amadeus Mozart
Staatstheater Cottbus

2 **SO / 6.10.2019 / 15:00 / KLEIST FORUM**
STEPHAN GRAF V. BOTHMER: STAN & OLI
StummfilmKonzert

3 **SO / 8.12.2019 / 15:00 / KLEIST FORUM**
EIN MANN MIT CHARAKTER
Lustspiel von Wilfried Wroost
Ohnsorg-Theater

4 **SO / 15.12.2019 / 15:00 / KLEIST FORUM**
DIE REISE ZUM MITTELPUNKT DER ERDE
Ballett von Manuel-Joël Mandon
Staatstheater Cottbus

5 **SO / 19.1.2020 / 15:00 / KLEIST FORUM**
DER SCHIMMELREITER
Schauspiel nach Theodor Storm
Hans Otto Theater Potsdam

6 **SO / 26.1.2020 / 15:00 / KLEIST FORUM**
CASANOVA
Ballett von Mauro de Candia
Staatstheater Cottbus

7 **SO / 2.2.2020 / 17:00 / KLEIST FORUM**
WELTRETEN FÜR ANFÄNGER
Kabarett-Theater DISTEL Berlin

8 **SO / 16.2.2020 / 15:00 / KLEIST FORUM**
TILL ULENSPIEGEL – EINE LIEBE FÜR FLANDERN
Rockmusical
Uckermärkische Bühnen Schwedt

9 **SO / 23.2.2020 / 15:00 / KLEIST FORUM**
DIE CSÁRDÁSÜRSTIN
Operette in drei Akten von Emmerich Kálmán
Staatstheater Cottbus

10 **SO / 29.3.2020 / 15:00 / KLEIST FORUM**
**SUZANNE VON BORSODY LIEST
FRIDA KAHLO**
Musikalische Lesung mit dem Trio Azul

11 **SO / 5.4.2020 / 15:00 / KLEIST FORUM**
100 JAHRE »DIE GOLDENEN 20ER«
Musikalische Revue aus Berlin
Casanova Society Orchestra

12 **SO / 19.4.2020 / 15:00 / KLEIST FORUM**
DIE KREUZERSONATE
Konzertante Lesung nach Leo Tolstoi
von und mit Dominique Horwitz

13 **SO / 3.5.2020 / 15:00 / KLEIST FORUM**
DER FLIEGENDE HOLLÄNDER
Oper in 3 Aufzügen von Richard Wagner
Staatstheater Cottbus

14 **SO / 17.5.2020 / 17:00 / KLEIST FORUM**
FREIBIER WIRD TEURER
Die Herkuleskeule – Dresdens Kabarett-Theater

MIX ABO

DIE GROSSE AUSWAHL.

IHRE VORTEILE:

Auch in ausverkauften Vorstellungen haben Sie Ihren Platz.

Die Stücke Ihrer Wahl sehen Sie zum Vorteilspreis.

Sie können jederzeit in der laufenden Saison einsteigen (nach Verfügbarkeit der Plätze). Wählen Sie mindestens 5 bzw. 7 Favoriten aus den Abo-Angeboten Nr. 1 bis 41 aus.

Die Abo-Bestellkarte finden Sie in der Umschlagseite!

5/7 AUS 41

Kleist Forum / Konzerthalle
Abo-Preis für 5 Veranstaltungen (frei wählbar):
95,- € / ermäßigt 85,- €

Abo-Preis für 7 Veranstaltungen (frei wählbar):
126,- € / ermäßigt 112,- €

Bei der Auswahl von mehr als 5/7 Veranstaltungen erhöht sich der Abo-Preis um jeweils:
18,- € / ermäßigt 16,- € (7er Wahl-Abo)
19,- € / ermäßigt 17,- € (5er Wahl-Abo)

15 **FR / 27.9.2019 / 19:30 / KLEIST FORUM
DON GIOVANNI**

Oper von Wolfgang Amadeus Mozart
Staatstheater Cottbus

16 **FR / 18.10.2019 / 19:30 / KLEIST FORUM
»SO UND NICHT ANDERS« – THEODOR
FONTANE NEU VERTONT**

Konzert mit Katharina Franck und dem
Club der toten Dichter

17 **MI / 23.10.2019 / 19:30 / KLEIST FORUM
EFFI BRIEST – RHAPSODIE IN SAND**

Sandmalerei-Show
Koproduktion Sandtheater Berlin und Kleist Forum

18 **FR / 25.10.2019 / 20:00 / KLEIST FORUM
BEST OF POETRY SLAM: ANDERE HELDEN**

präsentiert von Kampf der Künste

19 **SA / 26.10.2019 / 19:30 / KLEIST FORUM
HAVE A CUP OF TEA MIT SOPHIE ROIS**

Musikalische Lesung mit Liedern der Kinks
und Erzählungen von Ian McEwan

20 **FR / 8.11.2019 / 19:30 / KLEIST FORUM
AHEAD OF STRUWWELPETER –
STRUWWELPETER GANZ NEU**

Musiktheater nach Heinrich Hoffmann
Ensemble Quillo

21 **SA / 9.11.2019 / 19:00 / KONZERTHALLE
AVE MARIA**

Festliches Konzert
für Countertenor, Trompete und Orgel

22 **SA / 23.11.2019 / 19:30 / KLEIST FORUM
TRANSVOCALE**

Europäisches Festival für Lied und Weltmusik

TAGES-
KARTE

23 **SA / 14.12.2019 / 19:30 / KLEIST FORUM
DIE REISE ZUM MITTELPUNKT DER ERDE**

Ballett von Manuel-Joël Mandon
Staatstheater Cottbus

24 **SO / 15.12.2019 / 16:00 / KONZERTHALLE
ROMANTISCHE WEIHNACHT**

Großer Chor der Singakademie Frankfurt (Oder)
Brandenburgisches Staatsorchester Frankfurt

25 **FR / 20.12.2019 / 20:00 / KLEIST FORUM
DAVID FRIEDRICH: »ABER SCHÖN WAR ES
DOCH«**

Poetry Slam – Stand Up – Musik

26 **SA / 21.12.2019 / 16:00 / KONZERTHALLE
WEIHNACHTSKONZERT**

Orchester der Frankfurter Musikfreunde
Extrachor Frankfurt (Oder)

27 **FR / 10.1.2020 / 20:00 / KLEIST FORUM**

BEST OF POETRY SLAM

präsentiert von Kampf der Künste

28 **SA / 25.1.2020 / 19:30 / KLEIST FORUM**

CASANOVA

Ballett von Mauro de Candia
Staatstheater Cottbus

29 **FR / 31.1.2020 / 20:00 / KLEIST FORUM**

JAN PLEWKA SINGT TON STEINE SCHERBEN UND RIO REISER 2

Konzert mit Jan Plewka & Die Schwarz-Rote
Heilsarmee

30 **SA / 15.2.2020 / 19:30 / KLEIST FORUM**

TILL ULENSPIEGEL – EINE LIEBE FÜR FLANDERN

Rockmusical
Uckermärkische Bühnen Schwedt

31 **SA / 22.2.2020 / 19:30 / KLEIST FORUM**

DIE CSÁRDÁSFÜRSTIN

Operette in drei Akten von Emmerich Kálmán
Staatstheater Cottbus

32 **SA / 29.2.2020 / 19:30 / KLEIST FORUM**

DIE KATZE AUF DEM HEISSEN BLECHDACH

Schauspiel von Tennessee Williams
Hans Otto Theater Potsdam

33 **SO / 22.3.2020 / 17:00 / KONZERTHALLE**

BRAHMS-REQUIEM

Großer Chor der Singakademie Frankfurt (Oder)
Brandenburgisches Staatsorchester Frankfurt

34 **SA / 28.3.2020 / 19:30 / KLEIST FORUM**

CABARET

Musical von Joe Masteroff
Hans Otto Theater Potsdam

35 **SA / 4.4.2020 / 19:30 / KLEIST FORUM**

HASE HASE

Komödie von Colin Serrau
neue Bühne Senftenberg

36 **SO / 5.4.2020 / 16:00 / KONZERTHALLE**

FRÜHLINGSKONZERT

Orchester der Frankfurter Musikfreunde
Extrachor Frankfurt (Oder)

37 **SA / 25.4.2020 / 19:30 / KLEIST FORUM**

DIE STUDENTIN UND MONSIEUR HENRI

Komödie von Yvan Calbérac
neue Bühne Senftenberg

38 **FR / 1.5.2020 / 19:30 / KLEIST FORUM**

DER FLIEGENDE HOLLÄNDER

Romantische Oper in 3 Aufzügen von
Richard Wagner
Staatstheater Cottbus

MIX ABO

39

SA / 9.5.2020 / 19:30 / KLEIST FORUM DIE SPIELER

Schauspiel nach Fjodor M. Dostojewski
Koproduktion Théâtre National du Luxembourg,
Ruhrfestspiele Recklinghausen, Schauspiel
Hannover

40

FR / 15.5.2020 / 19:30 / KLEIST FORUM DER ZERBROCHNE KRUG

Lustspiel von Heinrich von Kleist
Uckermärkische Bühnen Schwedt

41

SA / 16.5.2020 / 20:00 / KLEIST FORUM BEST OF POETRY SLAM

präsentiert von Kampf der Künste

SCHNUPPER ABO

AUF DEN GESCHMACK KOMMEN, NUR FÜR NEU- UND WIEDEREINSTEIGER.

IHRE VORTEILE:

Günstiges Einsteigerangebot, Wahlfreiheit und die ganze Vielfalt – wählen Sie aus den Abo-Angeboten Nr. 1 bis 41 Ihre 3 Favoriten!

Sie können jederzeit in der laufenden Saison einsteigen!

Sie haben die Wahl, wenn Sie in den letzten 2 Jahren kein Abonnement bei der Messe und Veranstaltungs GmbH abgeschlossen haben.

Die Abo-Bestellkarte finden Sie in der Umschlagseite!

3 AUS 41

Kleist Forum / Konzerthalle
Abo-Preis für 3 Veranstaltungen (frei wählbar):
57,- € / ermäßigt 51,- €

Der Kauf von zusätzlichen Veranstaltungen zu Abo-Konditionen ist nicht möglich.

PROGRAMM INHALTE

DIE KLEINE ZAUBERFLÖTE

**Märchenspiel ab 6 Jahre von Wolfgang Amadeus Mozart
Burg Beeskow und Oper Oder-Spree in Zusammenarbeit mit
dem Kleist Forum**

Mozarts »Die Zauberflöte« ist ein Märchenspiel für Erwachsene, aber warum soll es nur für die »Großen« sein. Die Geschichte um einen Prinzen mit seinem lustigen Gefährten, die die Prinzessin unter Auflage von schweren Prüfungen befreien, ist eine Geschichte, von der jedes Kind träumt. In einem Atelier, zwischen den bildgewaltigen Illustrationen von Gertrud Zucker, werden eine Malerin und ein Besucher durch den Zauber einer einfachen Holzflöte in den Bann der Geschichte gezogen. Die beiden lassen die wichtigsten Momente des Märchens erblühen und begeben sich auf die abenteuerliche Reise zur Befreiung der Prinzessin Pamina durch den Prinzen Tamino und seinem Freund Papageno.

SO / 22.9.2019 / 15:00 / Kleist Forum / Studiobühne

DON GIOVANNI

**Oper in zwei Akten von Wolfgang Amadeus Mozart
Text von Lorenzo Da Ponte / in italienischer Sprache mit
deutschen Übertiteln
Musikalische Leitung: Evan Christ / Regie: Martin Schüler
Staatstheater Cottbus**

Als ihn der altehrwürdige Komtur im Schlafzimmer seiner Tochter Anna überrascht, tötet ihn Don Giovanni im Duell. Auch die junge Braut Zerlina lässt sich zwar freiwillig von ihrem Bräutigam trennen, aber ihn dennoch nicht wirklich zum Zuge kommen. Als zudem noch seine verlassene Ehefrau Elvira auftaucht und alte Rechte einklagt, sieht sich Don Giovanni mit den gebündelten Konsequenzen seines Handelns konfrontiert...

FR / 27.9.2019 / 19:30 / Kleist Forum
SO / 29.9.2019 / 15:00 / Kleist Forum

STEPHAN GRAF V. BOTHMER: STAN & OLIVER DIE SHOW ZUM GESUNDLACHEN

StummfilmKonzert mit Stephan Graf von Bothmer live am Flügel

Virtuos und spektakulär lustig: ein Konzert synchron zum Film.

Stephan Graf von Bothmer füllt mit seinen StummfilmKonzerten Theater und Konzerthäuser auf fünf Kontinenten. Göttliche Diven, ehrenvolle Gentlemen, skrupellose Ganoven und skurrile Gestalten erstrahlen durch seine Musik in neuem Licht.

Stan Laurel & Oliver Hardy, hierzulande bekannt als Dick und Doof, haben den Slapstick mit ihrer einzigartigen Langsamkeit revolutioniert. Ende der zwanziger Jahre sind sie auf dem Höhepunkt ihrer Kunst, Pioniere in der Welt des Humors, stets auf der Suche nach neuen Ausdrucksformen. Immer wieder geraten sie in halsbrecherische Situationen und säen Chaos und Zerstörung.

SO / 6.10.2019 / 15:00 / Kleist Forum

»SO UND NICHT ANDERS« – THEODOR FONTANE NEU VERTONT

Konzert mit Katharina Franck und dem Club der toten Dichter

Fontane wird 200! – und Reinhardt Repkes' Club der toten Dichter geht mit Sängerin Katharina Franck im Jubiläumsjahr 2019 mit Neuvertonungen des Dichters und Schöpfers berühmter Frauenfiguren wie Effi Briest, Jenny Treibel, Grete Minde auf Tournee. Das berühmte Gedicht »John Maynard«, die Maynard-Suite, wie sie innerhalb des Clubs genannt wird, da Repke das Gedicht in drei Songs aufgeteilt hat, wird dabei sein. Und »Herr von Ribbeck auf Ribbeck im Havelland«, das beliebteste Gedicht der Deutschen, wie mal einer schrieb, hat seinen Platz im Programm. Nach Heine, Busch, Rilke, Schiller und Bukowski ist Fontane nun der sechste Dichter der auf CD veröffentlicht wird.

FR / 18.10.2019 / 19:30 / Kleist Forum

PROGRAMM INHALTE

EFFI BRIEST – RHAPSODIE IN SAND

**Sandmalerei-Show nach dem Roman von Theodor Fontane
Regie und Konzeption: Dimitrij Sacharow
Koproduktion des Kleist Forums mit dem Sandtheater Berlin
und dem Berliner Residenz Orchester**

Das Sandtheater Berlin zählt nicht nur in Deutschland zu den renommiertesten Ensembles für Sandmalerei. Mit den weltweit besten Sandartisten entführen sie das Publikum in faszinierende Bilderwelten, die live vor den Augen der Zuschauer entstehen. Als besonderen Höhepunkt der Kleist-Festtage bringt das Sandtheater Berlin erstmals Theodor Fontanes Gesellschaftsroman »Effi Briest« in großen Bildern – ganz ohne Sprache – auf die Bühne. Musikalisch begleitet wird das Spektakel vom Berliner Residenz Orchester und dem Akkordeonvirtuosen Aydar Gaynullin.

MI / 23.10.2019 / 19:30 / Kleist Forum

BEST OF POETRY SLAM: ANDERE HELDEN

präsentiert von Kampf der Künste

Wieder einmal geht es hoch her bei der Dichterschlacht im Rahmen der Kleist-Festtage! Das Kleist Forum präsentiert in Kooperation mit Kampf der Künste einen Best of Poetry Slam der Sonderklasse – dieses Jahr ganz getreu dem Motto: ANDERE HELDEN!

Vom Alltagshelfer bis zum Superhelden über die kleinen Situationen voller Zivilcourage präsentieren 4 der besten Poet*innen des Landes eine Show mit Verve, Charme und genialen Gedanken. Ob lustige Prosa, Lyrik, Performance oder Rap – es wird an nichts fehlen! Denn es ist kein normaler Dichterwettbewerb, es ist immer noch der Best of Poetry Slam!

FR / 25.10.2019 / 20:00 / Kleist Forum

HAVE A CUP OF TEA MIT SOPHIE ROIS

**Songs und Storys über Inzest, Unschuld und Klassenbewusstsein.
Ein Abend mit Liedern der Kinks und Erzählungen von Ian McEwan.
Mit: Sophie Rois, Mark McRae und Clemens Maria Schönborn
Regie: Clemens Maria Schönborn**

Sophie Rois nimmt uns mit in eine vergangene Epoche: das 20. Jahrhundert. Die Erzählungen des englischen Bestseller-Autors Ian McEwan und Songs von Ray Davies, Kopf der legendären britischen Band The Kinks, berichten von Grotesken des Alltags, vom Zauber des ersten Erlebens und vom Erwachsenwerden.

»Mit ihrer Stimme bringt sie die Dinge in jeder Lebens- und Bühnenlage auf den Punkt«, schreibt Die Zeit über Sophie Rois und schwärmt von »der spezifisch Roisschen Mischung aus Auftrittskraft und permanenter Selbstverwunderung«.

SA / 26.10.2019 / 19:30 / Kleist Forum

AHEAD OF STRUWWELPETER STRUWWELPETER GANZ NEU

**Musiktheater von Irene Dische und David Robert Coleman
Künstlerische Leitung: Ursula Weiler
Ensemble Quillo in Kooperation mit dem Brandenburger Theater**

Fast 200 Jahre nach Heinrich Hoffmann nimmt die österreichisch-amerikanische Autorin Irene Dische, auch bekannt als »Sibylle Berg Amerikas« (Die Zeit), Motive und Figuren aus dem historischen Struwwelpeter samt der Entstehungsgeschichte und fügt sie zu einer völlig neuen, eigenen Geschichte eines Struwwelpeters unserer Gegenwart zusammen. Der britische Komponist David Robert Coleman schreibt kongenial in einem Patchwork aus Traditionen und Stilen die Musik dazu. Ein musikalischer Spaß und kammermusikalischer Ernst. Ein neues Musiktheater für alle. Eine bitterböse Farce und abgrundtief schillernde Show, in Szene gesetzt von Regisseurin Sofia Simitzis und Team.

FR / 8.11.2019 / 19:30 / Kleist Forum

Gefördert durch die



PROGRAMM INHALTE

AVE MARIA

Festliches Konzert für Countertenor, Trompete und Orgel
Professor Matthias Eisenberg, Orgel
Zvi Emanuel-Marial, Countertenor
Daniel Schmahl, Trompete/Corno da cassia und Flügelhorn

Nach den umjubelten Konzerten der letzten Jahre kommen Prof. Matthias Eisenberg und Daniel Schmahl in diesem Jahr mit dem international renommierten Countertenor Zvi Emanuel-Marial nach Frankfurt (Oder). Das göttliche Meisterwerk »Ave Maria« ist eines der bekanntesten Kompositionen der Welt. Nehmen Sie in der wunderschönen Konzerthalle Platz und hören Sie verschiedene Ave Maria's von Schubert, Bach/Gonoud und Caccini. Des Weiteren werden Meisterwerke von Händel, Vivaldi, Albinoni und anderen erklingen. Musikalischer Höhepunkt sind die vom Publikum so geliebten Improvisationen von Prof. Matthias Eisenberg an der großen Sauer-Orgel!

SA / 9.11.2019 / 19:00 / Konzerthalle »C. P. E. Bach«

DIE SCHÖNE UND DAS BIEST

Märchen für deutsche und polnische Kinder ab 5 Jahren
nach Jeanne-Marie Leprince de Beaumont
Regie: Daniel Heinz
Uckermärkische Bühnen Schwedt

Ein armer Kaufmann hat sich im Wald verirrt und im Schloss eines Biestes eine Rose gepflückt. Dafür soll er sterben. Er darf noch einmal nach Hause, um von seinen Kindern Abschied zu nehmen. Aber Belle, seine schöne Tochter, geht für ihren Vater zum Biest, um sich an seiner Stelle fressen zu lassen. Das Biest ist aber ein komisches Ungeheuer, es liest gern Bücher, kann gut tanzen und will Belle auch gar nicht fressen. Langsam freundet Belle sich mit den Dienern des Schlosses an und beginnt zu ahnen, dass hinter der abscheulichen Fassade des Biestes mehr steckt.

SO / 10.11.2019 / 15:00 / Kleist Forum

TRANSVOCALE

16. Europäisches Festival für Lied und Weltmusik

Zum inzwischen sechzehnten Mal färbt die transVOCALE den sonst so grauen November bunt. Mit dem Besten, was die aktuelle Szene der Weltmusik und des Chansons zu bieten hat, lockt sie an die Oder. Seien Sie dabei, wenn sich das Kleist Forum in Frankfurt (Oder) und das Kulturhaus SMOK im benachbarten Słubice zum Schmelztiegel der Kulturen verwandeln.

Musiker aus Deutschland, Polen und der ganzen Welt geben sich bei diesem einzigartigen Festival die Klinke in die Hand. Lassen Sie sich verzaubern von hinreißenden Stimmen und lassen Sie sich mitreißen von feurigen Rhythmen.

SA / 23.11.2019 / ab 19:00 / Kleist Forum + SMOK
(Tageskarte)

RONJA RÄUBERTOCHTER

Weihnachtsmärchen ab 6 Jahre von Astrid Lindgren
Regie: Milena Paulovics / Hans Otto Theater Potsdam

Ronja Räubertochter ist die Heldin des weltberühmten Kinderbuchs von Astrid Lindgren, das ganzen Generationen gezeigt hat, wie Freundschaft über Höllengräben hinweg jenseits von Alter, Herkunft oder Geschlecht scheinbar Unmögliches möglich macht. Das Stück ist zudem eine Parabel auf das Leben – vom Frühjahr der Jugend bis zum Winter des Alters – und somit für alle Generationen spannend und zeigt uns, wie wichtig es ist, über sich selbst hinauszuwachsen.

SO / 1.12.2019 / 15:00 / Kleist Forum

PROGRAMM INHALTE

EIN MANN MIT CHARAKTER

Lustspiel von Wilfried Wroost

Regie: Michael Koch / **Mit:** Ohnsorg-Star Heidi Mahler
und 7 weiteren Darstellern aus dem beliebten Ensemble des
Ohnsorg-Theaters / Ohnsorg-Theater

Ein Mann mit Charakter – das ist Bäckermeister Heinrich Hinzpeter. Deshalb hat er, als sein ehrloser Bruder nach Amerika ausgebüxt ist, dessen schwangere Braut geheiratet. Die Ehe wurde allerdings vor sieben Jahren geschieden. Nun kündigt der Bruder aus Brooklyn seinen Besuch an. Er möchte seine Ehemalige wiedersehen. Heinrich Hinzpeter stürzt sein Kommen in große Verlegenheit. Denn dann wird Tochter Gisela erfahren, wer ihr richtiger Vater ist. Eine Schmach für einen Mann von Charakter. Und es droht weitere Schande! Denn Gisela kündigt an, den Finanzbeamten Teufel zu heiraten – und das, wo Hinzpeter sie bereits seinem Bäckergesellen Kröpelin versprochen hat. Und ein einmal gegebenes Versprechen zu brechen? Unvorstellbar für einen Mann mit Charakter!

SO / 8.12.2019 / 15:00 / Kleist Forum

DIE REISE ZUM MITTELPUNKT DER ERDE

Ballett von Manuel-Joël Mandon für alle ab 5 Jahre

Frei nach Jules Verne
Staatstheater Cottbus

Zum Mittelpunkt der Erde sind es nur ungefähr 6.300 km. Und doch wissen wir über das Innere unseres Planeten weniger als über den Mars. Das wird sich ändern. Jedenfalls für die kleinen und großen Zuschauer, die den Helden dieses Balletts auf ihrem abenteuerlichen Weg unter die Erdoberfläche folgen und Zeugen ihrer Erlebnisse werden. Der Choreograf, Tanzpädagoge, Regisseur und Komponist Manuel-Joël Mandon erzählt diese fantastische Geschichte mittels unterschiedlichster Musik- und Tanzstile, die er weltweit studierte: afro-karibische Tänze, Street Dance, Modern Jazz, Hip Hop und vieles andere mehr.

SA / 14.12.2019 / 19:30 / Kleist Forum

SO / 15.12.2019 / 15:00 / Kleist Forum

ROMANTISCHE WEIHNACHT

Martina Rüping, Sopran / Klaus Häger, Bass

Martin Stephan, Orgel

Großer Chor der Singakademie Frankfurt (Oder)

Brandenburgisches Staatsorchester Frankfurt

Dirigent: Rudolf Tiersch

Felix Mendelssohn Bartholdy:

»Vom Himmel hoch« Weihnachtskantate

Charles Marie Widor:

Sinfonia sacra op. 81 für Orgel und Orchester

Josef Rheinberger:

»Der Stern von Bethlehem« op. 164

Romantik bedeutet Gefühlsreichtum – tiefes Gefühl klingt aus jedem der Werke dieses Konzertes. In Mendelssohns Kantate über den bekannten Choral »Vom Himmel hoch, da komm ich her« berührt die Melodik der solistischen Teile und die klangschöne Harmonik des Chores. Die wundervolle Sauer-Orgel steht im Mittelpunkt der »Sinfonia sacra« von Charles Marie Widor. Rheinbergers »Der Stern von Bethlehem« erzählt im Duktus der Spätromantik die Weihnachtsgeschichte und setzt diese bildhaft um.

SO / 15.12.2019 / 16:00 / Konzerthalle »C. P. E. Bach«

DAVID FRIEDRICH: »ABER SCHÖN WAR ES DOCH«

Poetry Slam – Stand Up – Musik

Herzlich Willkommen im Preetext des zweiten abendfüllenden Soloprogramms von David Friedrich. Wir reden nicht von dem Typen aus dem Dschungelcamp. Der David Friedrich aus dem Poetry Slam hat ein Jahr lang im Kinderkanal den Kummerkasten moderiert. NDR-Zuschauer und Slam-Fans kennen ihn als Moderator oder Bühnenliteraten. Er macht das ganze seit 2006 und hat alles gewonnen, was man gewinnen kann. Deutscher Meister, Hamburger Meister, Schleswig-Holstein-Meister, er war sogar mal bayerischer Meister. Spielt das eine Rolle? Nein. Preise sind Schall und Rauch. Poesie kann man nicht bewerten. Aber bestaunen. 90 Minuten lang.

FR / 20.12.2019 / 20:00 / Kleist Forum

PROGRAMM INHALTE

WEIHNACHTSKONZERT

**Orchester der Frankfurter Musikfreunde
Extrachor Frankfurt (Oder)**

Christine Hellert, Moderation

Dirigenten: Markus Wolff, Hans-Jürgen Taube

In den Vorgärten leuchten die Tannen, in den Fenstern funkeln Sterne und Engel. Es weihnachtet sehr. Was liegt da näher, als ein traditionelles Weihnachtskonzert mit den Frankfurter Musikfreunden. Sinfonische Werke des Orchesters werden im zweiten Teil durch bekannte weihnachtliche Melodien ergänzt. Die Sängerinnen und Sängern des Extrachores wechseln sich in bewährter Weise mit den Laienmusikerinnen und -musikern des Orchesters ab. Der Organist Norbert Britze stellt auf seine ganz individuelle Weise vor, welche Weihnachtsüberraschungen in der Sauer-Orgel der Konzerthalle stecken.

SA / 21.12.2019 / 16:00 / Konzerthalle »C. P. E. Bach«

BEST OF POETRY SLAM

präsentiert von Kampf der Künste

Fünf Top-Poeten treten beim BEST OF POETRY SLAM gegeneinander an, moderiert von den beliebtesten Slam-Moderatoren, präsentiert von Kampf der Künste. Sie treffen aufeinander im härtesten Wettstreit dieser Nacht, die Besten der Besten gegen die Besten der Besten in einer fulminanten Dichterschlacht. Sie jonglieren mit wilden Ideen, ihr Rhythmus ein Beat aus Sätzen, ihre Geschichten ein Feuerwerk aus Wortschätzen. Poetry Slam ist Lachen und Weinen, große Gefühle und verkopfte Gedanken, brachiale Gags und sinnliche Strophen, Poetry Slam ist das interessanteste Literatur-Format der Neuzeit.

FR / 10.1.2020 / 20:00 / Kleist Forum

SA / 16.5.2020 / 20:00 / Kleist Forum

DER SCHIMMELREITER

**Schauspiel ab 16 Jahre nach der Novelle von Theodor Storm
Regie: Katrin Plötner / Hans Otto Theater Potsdam**

Hauke Haien, ein mathematisch hochbegabter Sonderling, ist überzeugt davon, dass die nordfriesischen Deiche zum nachhaltigen Schutz vor dem Meer mit einem anderen Profil gebaut werden müssten. Obwohl er aus bescheidenen Verhältnissen stammt, gelingt ihm der Aufstieg zum Deichgrafen. Es ist Elke, die Tochter des alten Deichgrafen, die an ihn glaubt und der er in einer tiefen Liebe verbunden ist. Sie verschafft ihm genügend »Klei unter den Füßen«, um dieses verantwortliche Amt übernehmen zu können. Von nun an betreibt Hauke sein Deichbauprojekt mit unnachgiebiger Konsequenz. Dabei schenkt er dem Neid, den Ängsten und Vorurteilen der Menschen keine Beachtung. Die Dorfgemeinschaft sieht in ihm jedoch einen störenden Außenseiter. Gerüchte werden gestreut, er habe seinen Schimmel dem Teufel abgekauft, und eine bedrohliche Verschwörung formiert sich gegen ihn.

SO / 19.1.2020 / 15:00 / Kleist Forum

CASANOVA

Ballett von Mauro de Candia

**Musik: Georg Friedrich Händel, Arcangelo Corelli, Arvo Pärt u. a.
Staatstheater Cottbus**

»Casanova«, erzählt von Erotik und Einsamkeit in einem Fluss unterschiedlicher Situationen, angesiedelt in einem zeitlosen Raum. Mauro de Candias Choreografie kreist um den menschlichen Körper mit seinen Pulsen und Instinkten: bewundert in seiner geheimnisvollen Schönheit und porträtiert im Licht des Verlangens. Der Freigeist Casanova vervielfältigt sich in maskuline und feminine Aspekte, Liebesaffären ziehen sich durch eine Vielzahl von Situationen. Mal freudvoll, mal voller Leid und Zerstörung.

SA / 25.1.2020 / 19:30 / Kleist Forum

SO / 26.1.2020 / 15:00 / Kleist Forum

PROGRAMM INHALTE

JAN PLEWKA SINGT TON STEINE SCHERBEN UND RIO REISER 2: WANN, WENN NICHT JETZT

**Konzert / Es spielt: Die Schwarz-Rote Heilsarmee
Jan Plewka, Gesang / Lieven Brunckhorst, Klavier, Holz, Blech
Marco Schmedtje, Gitarre / Dirk Ritz, Bass / Martin Engelbach, Schlagzeug**

Der Traum geht weiter. Jan Plewka kommt mit der Schwarz-Roten Heilsarmee zurück auf die Bühnen der Republik, um die unvergesslichen Songs von Ton Steine Scherben zu singen und zu feiern. Nach über 200 ausverkauften Vorstellungen und unzähligen emotionalen Höhepunkten der Rio Reiser Show gibt es nun endlich einen zweiten Abend. Sehnsüchtig und zärtlich, gleichzeitig revolutionär und kraftvoll wird dieser neue Abend an die Legende des Zeitgeistes von Ton Steine Scherben erinnern und das Rockkonzert für die Freiheit nicht enden lassen – Wann, Wenn Nicht Jetzt.

FR / 31.1.2020 / 20:00 / Kleist Forum

WELTRETEN FÜR ANFÄNGER

**Einmal Zukunft und zurück!
Kabarett / Regie: Dominik Paetzholtz
Kabarett-Theater DISTEL Berlin**

Angela Merkel ist verzweifelt – keiner hat sie noch lieb. Doch ihr kommt eine Idee: Sie bastelt eine Zeitmaschine. So könnte sie ihr Volk in eine sorgenfreie Zukunft katapultieren und dann selbst doch noch Unsterblichkeit erlangen. Vorab soll getestet werden. Annette und Ralf Konnewitz sind die Auserwählten. Sie ist Grundschullehrerin, er jobbt sich knapp an der Armutsgrenze durch. Sie wohnen noch beim renitenten Vater von Annette. Für sie heißt es: Es kann nicht schlimmer kommen. Nichts wie weg! Doch schnell wird klar, sie sind in einer Hölle gelandet.

SO / 2.2.2020 / 17:00 / Kleist Forum

TILL ULENSPIEGEL – EINE LIEBE FÜR FLANDERN

**Rockmusical von Jan Kirsten, Maren Rögner, Max Beinemann, Reinhard Simon und Uli Herrmann-Schroedter
Regie: Reinhard Simon
Musikalische Leitung: Uli Herrmann-Schroedter
Uckermärkische Bühnen Schwedt**

Nicht seine Narrenkappe, sondern sein Witz und die Art, mit unserer fragwürdigen Welt umzugehen, machen Till Ulenspiegel zum beliebtesten Schelm Europas. Mit seinen Possen hält Till nicht nur seinen Zeitgenossen einen satirischen Spiegel vors Gesicht, sondern wird vor dem Hintergrund von Charles de Costers berühmter Romanvorlage zum Freiheitskämpfer gegen die spanische Besatzung. Dass ihm dabei die Liebe seines Lebens stets auf den Fersen ist, bemerkt er anfangs gar nicht ...

SA / 15.2.2020 / 19:30 / Kleist Forum
SO / 16.2.2020 / 15:00 / Kleist Forum

DIE CSÁRDÁSFÜRSTIN

**Operette in drei Akten von Emmerich Kálmán
Musikalische Leitung: Alexander Merzyn, Christian Möbius
Regie: Thomas Weber-Schallauer / Staatstheater Cottbus**

Die berühmte Chansonette Sylva Varescu feiert im Buda-pesther Varieté-Theater ihre umjubelte Abschiedsvorstellung. Sie will zu einer Tournee nach Amerika aufbrechen. Doch als ihr fürstlicher Liebhaber Edwin sie mit einem Heiratsversprechen überrascht, beschließt die überglückliche Sylva zu bleiben. Edwins Vater aber will den nicht standesgemäßen Fehltritt seines Sohnes um keinen Preis tolerieren. Und gibt per Zeitungsannonce die Verlobung dessen mit der gräflichen Cousine Anastasia bekannt. Die Verlobungsannonce wird Sylva zugespielt, worauf sie sich verraten sieht und nach Amerika abreist. Zur offiziellen Verlobung Edwins wenige Monate später erscheint sie jedoch wieder – an der Seite eines vorgeblichen Gatten, des Grafen Boni Káncsiánu. Sofort flammt die Liebe erneut auf.

SA / 22.2.2020 / 19:30 / Kleist Forum
SO / 23.2.2020 / 15:00 / Kleist Forum

PROGRAMM INHALTE

DIE KATZE AUF DEM HEISSEN BLECHDACH

**Schauspiel von Tennessee Williams / Deutsch von Jörn van Dyck
Regie: Steffi Kühnert / Hans Otto Theater Potsdam**

»Big Daddy« ist die Verkörperung des Amerikanischen Traums: Aus dem Nichts hat er sich zum millionenschweren Großgrundbesitzer hochgearbeitet. An seinem 65. Geburtstag kommt die ganze Familie zusammen, um das Ereignis gebührend zu feiern. Was jedoch alle außer ihm wissen: Big Daddys Körper wird vom Krebs zerfressen. Während sie ihm die heile Welt vorspielen, entbrennt hinter den Kulissen der Kampf um das väterliche Erbe.

SA / 29.2.2020 / 19:30 / Kleist Forum

BRAHMS-REQUIEM

**Martina Rüping, Sopran / Jochen Kupfer, Bariton
Großer Chor der Singakademie Frankfurt (Oder)
Brandenburgisches Staatsorchester Frankfurt
Dirigent: Rudolf Tiersch**

Johannes Brahms: Ein deutsches Requiem op. 45

Das Requiem von Johannes Brahms ist eines der Hauptwerke der Oratorien-geschichte. Und wie wohl in keinem anderen Oratorium trägt der Chor die musikalische Hauptlast: in den monumentalen Fugen wie »Der Gerechten Seelen...«, ebenso wie im berückend schönen und zutiefst berührenden musikalischen Ein- und Ausgang des Werkes »Selig sind...«. Die Solisten des Abends gehören zur 1. Garde der deutschen Oratoriensänger und sind, gemeinsam mit dem Großen Chor, Garant dafür, dass die an keine Konfession gebundene Vertonung alt- und neutestamentlicher Texte die von Brahms beabsichtigte tröstende Wirkung entfaltet.

SO / 22.3.2020 / 17:00 / Konzerthalle »C. P. E. Bach«

CABARET

**Musical von Joe Masteroff
Gesangstexte von Fred Ebb / Musik von John Kander
Deutsch von Robert Gilbert / Regie: Bernd Mottl
Hans Otto Theater Potsdam**

»Willkommen, bienvenue, welcome!« – so lädt der Conférencier in den Kit-Kat-Klub, der in Berlin am Silvesterabend 1929 eröffnet wird. Zu den Gästen gehört der amerikanische Schriftsteller Cliff Bradshaw, der auf der Suche nach Inspiration für einen neuen Roman ist. Er findet sie in der Nachtclub-Szene, wo er die Sängerin Sally Bowles kennenlernt. Cliff will mit Sally nach Amerika gehen, weil er keine Existenzmöglichkeit mehr für sich und Sally in Deutschland sieht. Er registriert den Wandel des politischen Klimas in der Hauptstadt und erlebt die zunehmende Gewalt der aufstrebenden Nationalsozialisten gegen Juden und Andersdenkende. Auch die Show im Cabaret verändert ihr Gesicht, aber Sally kann ohne den Klub und das Rampenlicht nicht leben.

SA / 28.3.2020 / 19:30 / Kleist Forum

SUZANNE VON BORSODY LIEST FRIDA KAHLO

**Musikalische Lesung mit Suzanne von Borsody
und dem Trio Azul**

Die große Schauspielerin Suzanne von Borsody schenkt im Zusammenspiel mit dem Trio Azul dem »Mythos Kahlo« eine neue unverfälschte Dimension.

In Briefen, Gedichten und Tagebucheinträgen lässt sie die große Malerin zu Wort kommen. Es sind intime, offenerherzige Bekenntnisse, die von großem Humor und unbändiger Lebensfreude, aber auch von innerer Zerrissenheit zeugen. So entsteht ein leidenschaftliches, ein spannendes musikalisch-literarisches Porträt. Hier kommt die berühmte Malerin selbst zu Wort. Und nur sie. Und die fantasiereichen Zeugnisse eines außergewöhnlichen Lebens sind ein Genuss - nicht nur für Frida-Kahlo-Fans.

SO / 29.3.2020 / 15:00 / Kleist Forum

PROGRAMM INHALTE

HASE HASE

Komödie / neu bearbeitet von Coline Serreau
Regie: Johanna Schall / neue Bühne Senftenberg

Die Wohnung von Familie Hase ist eng. Gut also, dass die Kinder schon fast alle aus dem Haus sind. Und der zu geringe Lohn von Vater Hase müsste auch nicht mehr für alle reichen – wäre da nicht das unplanbare Leben. Denn auf einmal streben alle Kinder zur Familie Hase zurück und richten sich wieder in der zu kleinen Wohnung ein. Vater Hase kann sein Problem jetzt nicht mehr ansprechen. Glücklicherweise gibt es noch Bébert. Alle Hoffnungen liegen auf ihm und seinem Medizinstudium. Niemand kann dabei ahnen, dass Bébert nicht das tut, was alle erhoffen. Als sein geheimes Leben jedoch offenbart wird, steht Familie Hase mit Einigkeit und festem Willen als Familie zusammen. Nur, was ist eigentlich mit Hase Hase, dem jüngsten der Kinder? Wo ist er und was haben seine Tagträume und Spinnereien zu bedeuten?

SA / 4.4.2020 / 19:30 / Kleist Forum

100 JAHRE »DIE GOLDENEN 20ER« – MIT FRACK, CHARME UND ZYLINDER

Musikalische Revue aus Berlin
Casanova Society Orchestra

Die Zwanziger Jahre werden golden genannt. Sie stehen für eine Zeit, in der alles schon mal da war: Massenmedien, Tanzvergnügen, Ohrwürmer, Finanzkrise (in der Reihenfolge) - alles wie heute, nur besser und: Zum ersten Mal! Andreas Holzmann und das Casanova Society Orchestra holen die wohl beste Unterhaltungsmusik aller Zeiten zurück. Mit allem, was die Musik schon damals vergoldet hat: vielseitige Arrangements, virtuose musikalische Fernreisen und komisch bis melancholische Texte. Einfühlsam und stilsicher begeistert das Casanova Society Orchestra mit Tango, Paso Doble, Rumba, Foxtrott und Walzer in perfekt auf die Besetzung zugeschnittenen Arrangements und spektakulären Instrumentenwechseln.

SO / 5.4.2020 / 15:00 / Kleist Forum

FRÜHLINGSKONZERT

Orchester der Frankfurter Musikfreunde
Extrachor Frankfurt (Oder)
Moderation: Christine Hellert
Dirigenten: Markus Wolff und Hans-Jürgen Taube

Nicht nur der Frühling lässt sein blaues Band wieder flattern durch die Lüfte, auch das Orchester der Frankfurter Musikfreunde präsentiert frühlingshafte Melodien zur Einstimmung auf die sonnigere Jahreszeit. Markus Wolff und Hans-Jürgen Taube haben sich mit Lust und Freude daran gemacht, mit Orchester und Chor ein abwechslungsreiches und erfrischendes Programm zusammenzustellen, sodass Sie beschwingt und voller Tatendrang in den launischen April geschickt werden.

SO / 5.4.2020 / 16:00 / Konzerthalle »C. P. E. Bach«

DIE KREUTZERSONATE

Konzertante Lesung nach der Novelle von Leo Tolstoi
von und mit Dominique Horwitz
Edouard Tachalov (Violine)
Rosa Chlebnikova (Klavier)
Musik von Ludwig van Beethoven

Tolstois Novelle von 1890 ist weit mehr als eine Kritik an der russischen Gesellschaft des ausgehenden 19. Jahrhunderts. Hier geht es in literarisch meisterhafter Manier um die Grundfragen von Partnerschaften. Wie bedingungslos ist eine Ehe? Was ist Eifersucht? Und wie sieht es mit der Treue tatsächlich aus? Ein Ehe- und Eifersuchtsdrama, bei dem Hausmusik, ein Geiger und die Kreuzersonate eine ganz besondere Rolle spielen. Literatur von Welt trifft in dieser konzertanten Lesung auf Bühnen- und Konzertstars von heute. Im Kleist Forum kommt – anlässlich Beethovens 250. Geburtstag im Jahr 2020 – das lange unspielbar geglaubte Werk zum Klingen.

SO / 19.4.2020 / 15:00 / Kleist Forum

PROGRAMM INHALTE

DIE STUDENTIN UND MONSIEUR HENRI

**Komödie von Yvan Calbérac
neue Bühne Senftenberg**

Constance ist verzweifelt auf der Suche nach einem Zimmer. Die Anzeige von Paul kommt also gerade recht – ein Zimmer in der Wohnung seines Vaters Henri zu günstigen Konditionen unter der Auflage, hin und wieder nach dem älteren Herrn zu schauen. Nur ist Monsieur Henri gar nicht begeistert, dass sein Sohn ihm ein Kindermädchen in die Wohnung einquartieren will. Nach einigem Überlegen aber kommt Henri ein hinterlistiger Plan: Warum nicht der jungen und bildschönen Constance das Zimmer geben und sie zugleich für sich einspannen? Denn Valérie, Pauls Ehefrau, ist ihm schon lange ein Dorn im Auge und so eine hübsche junge Frau wie Constance kann Paul doch sicher leicht den Kopf verdrehen?!

SA / 25.4.2020 / 19:30 / Kleist Forum

DER FLIEGENDE HOLLÄNDER

**romantische Oper in 3 Aufzügen von Richard Wagner
Musikalische Leitung: Alexander Merzyny
Regie: Jasmina Hadžiahmetović
Staatstheater Cottbus**

Richard Wagners 1843 in Dresden uraufgeführte schauerromantische Oper lässt Realität und Mythos, Mensch und Geisterwelt aufeinanderprallen. Seit Jahrhunderten verdammt ein Fluch den Fliegenden Holländer zu ruheloser Fahrt auf den Weltmeeren. Nur alle sieben Jahre darf er an Land – in der Hoffnung, durch die treue Liebe einer Frau erlöst zu werden. So stark wie sein Wunsch nach dieser Frau ist, so intensiv fokussiert die Kapitänstochter Senta ihre Sehnsucht auf einen Mann, der ihr heraushilft aus der biedermeierlichen Enge ihrer behüteten Welt und der für sie vorbestimmten Rolle. In dem Schicksal des legendären Holländers glaubt sie ihre Lebensaufgabe zu erkennen.

FR / 1.5.2020 / 19:30 / Kleist Forum
SO / 3.5.2020 / 15:00 / Kleist Forum

DIE SPIELER

**Schauspiel nach Fjodor M. Dostojewski / Regie: Frank Hoffmann
Mit: Wolfram Koch, Ulrich Gebauder und weiteren großartigen Schauspielern / Koproduktion Théâtre National du Luxembourg, Ruhrfestspiele Recklinghausen, Schauspiel Hannover**

Fjodor M. Dostojewski schrieb »Der Spieler« in größter materieller Not und Bedrängnis, obwohl bereits zahlreiche Novellen und Romane auf seinem Schreibtisch lagen. Denn nachdem er alle Rechte an seinen Büchern verpfändet hatte, in einer Nacht am Spieltisch ein Vermögen gewann und es am nächsten Morgen wieder verlor, blieben ihm nur knapp vier Wochen für den Roman, der ihn retten musste. In Frank Hoffmanns Fassung begegnen sich die Schönen und Reichen, die Erniedrigten und Beleidigten, die verzweifelt Liebenden, die rasend Spielenden aus verschiedenen Texten Dostojewskis auf der Bühne. Neben dem »Spieler« bildet vor allem die Erzählung »Aufzeichnungen aus dem Untergrund« die Basis der Textfassung.

SA / 9.5.2020 / 19:30 / Kleist Forum

DER ZERBROCHNE KRUG

**Lustspiel von Heinrich von Kleist
Regie: Uta Koschel / Uckermärkische Bühnen Schwedt**

Gerichtstag ist, auch wenn er ungelegen kommt, denn der Gerichtsrat hat sich angekündigt und Dorfrichter Adam, scheint's, ist mit dem falschen Fuß aufgestanden. Frau Marthe Rull erscheint, um den Verlobten ihrer Tochter zu verklagen: Er habe ihr einen Krug zerbrochen, als er des Nachts in Eves Kammer stieg. Doch Ruprecht leugnet hartnäckig und behauptet stattdessen, Eve habe einen anderen in ihre Kammer gelassen, weshalb nun auch von Hochzeit keine Rede mehr sein könne. Und noch bevor die Zeugenaussagen aufgenommen werden, wird klar, dass Richter Adam in diesem ganzen Durcheinander eine alles andere als rühmliche Rolle spielt.

FR / 15.5.2020 / 19:30 / Kleist Forum

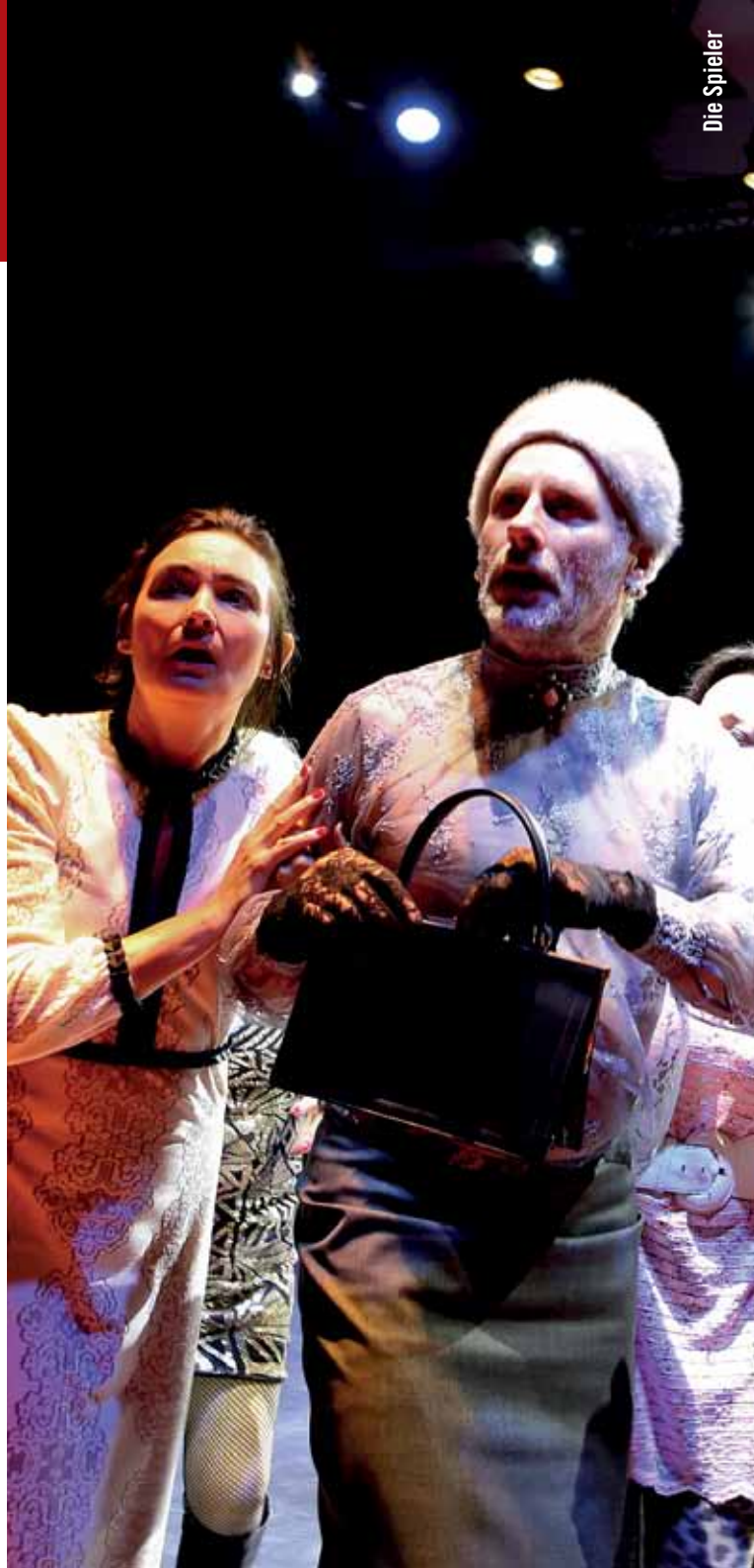
PROGRAMM INHALTE

FREIBIER WIRD TEURER

Kabarett / Regie: Matthias Nagatis, Wolfgang Schaller
Die Herkuleskeule – Dresdens Kabarett-Theater

Eine irrwitzige Politshow über eine irrwitzige Welt. Birgit Schaller, Hannes Sell und Jürgen Stegmann treffen sich in einer Kneipe und spielen, singen, tanzen – auch eine Kleinkunstbühne sehnt sich mal nach großem Theater. Ein Spektakel vom Autoren und Produzenten Wolfgang Schaller mit Sinn und Unsinn von Zukunftslust und -frust. Ein Ort, an dem Politik noch ernsthaft Spaß macht.

SO / 17.5.2020 / 17:00 / Kleist Forum



ABO AUF TOUR

**SPEZIAL-
ANGEBOT**
IMMER ABENDS
UND AM WOCHEN-
ENDE

PARKEN AM KLEIST FORUM – FÜR NUR 2,- EURO!

Sie besuchen eine Veranstaltung im Kleist Forum und suchen einen sicheren Parkplatz für Ihr Auto? Für nur 2,- Euro zusätzlich erhalten Sie beim Kauf eines Veranstaltungstickets an der Kasse im Kleist Forum ein Parkticket für das Parkhaus der Sparkasse Oder-Spree in der Rudolf-Breitscheid-Straße. Das Ticket gilt bis 3:00 des folgenden Tages.

Achtung! Das Angebot gilt nur für folgende Zeiten:
MO / DI / DO ab 19:00 + MI / FR ab 15:00
SA / SO ganztägig

ALS GRUPPE ZU ABO-VERANSTALTUNGEN

Sie kommen aus dem Frankfurter Umland und möchten gern mit Ihrem Verein, dem gesamten Freundeskreis oder ganz einfach mit einer größeren, kulturinteressierten Gruppe zu Abo-Veranstaltungen kommen?*

WIR ORGANISIEREN DAS!

Wir sorgen für den Transport mit Bus- oder Taxiunternehmen nach Frankfurt (Oder). Zusätzlich können Sie sich vor der Veranstaltung mit Ihrer Gruppe bei Kaffee und Kuchen im Kleist Forum auf das Stück einstimmen.

INFORMATIONEN UND ANMELDUNG

Informationen und Anmeldung bis 30. Juni 2019
unter ticket@muv-ffo.de oder 0335 4010-120.

*Die Mindestteilnehmerzahl beträgt 20 Personen.

PREISBEISPIEL:
AB 179 €
PRO PERSON
SONNTAGS-ABO +
TRANSPORT



Freibier wird teurer

WEITERSAGEN!

ABONNENTEN WERBEN ABONNENTEN

WEITERSAGEN LOHNT SICH!

Werben Sie einen Abonnenten für die Spielzeit 2019/2020 und erhalten Sie als Dankeschön 15,- € Ermäßigung auf ihr Abo.*

WAS MUSS ICH TUN?

Bitte tragen Sie auf Ihrer Abo-Bestellkarte den Namen des geworbenen Abonnenten ein. Lassen Sie bitte die nebenstehende Bestellkarte ausfüllen. Beachten Sie bitte, dass auch Ihr Name deutlich auf der Karte zu lesen ist.

* Achtung: Dieser Vorteil gilt nicht bei einem Wechsel der Abo-Reihe sowie für Besuchsgruppenleiter und Schnupper-Abonnenten.

BESTELL- KARTE

ABONNENTEN WERBEN ABONNENTEN

**FÜR DIE
SPIELZEIT
2019/20**

**FAMILIEN
ABO**

GILT FÜR
2 ERWACHSENE
UND BIS ZU
5 KINDERN UNTER
18 JAHREN.

3 AUS 13

<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C	<input type="checkbox"/> D
<input type="checkbox"/> E	<input type="checkbox"/> F	<input type="checkbox"/> G	<input type="checkbox"/> H
<input type="checkbox"/> I	<input type="checkbox"/> J	<input type="checkbox"/> K	<input type="checkbox"/> L
<input type="checkbox"/> M			

PERSONEN
INSGESAMT
 DAVON
KINDER

**SONNTAGS
ABO**

7 AUS 14

<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4
<input type="checkbox"/> 5	<input type="checkbox"/> 6	<input type="checkbox"/> 7	<input type="checkbox"/> 8
<input type="checkbox"/> 9	<input type="checkbox"/> 10	<input type="checkbox"/> 11	<input type="checkbox"/> 12
<input type="checkbox"/> 13	<input type="checkbox"/> 14		

PERSONEN
INSGESAMT
 DAVON
ERMÄSSIGT

**MIX
ABO**

5/7 AUS 41

5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

PERSONEN
INSGESAMT
 DAVON
ERMÄSSIGT

**SCHNUPPER
ABO**

3 AUS 41

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------	--------------------------

PERSONEN
INSGESAMT
 DAVON
ERMÄSSIGT

**WEITERE
VERANSTALTUNGEN**

GILT NICHT FÜR
SCHNUPPER- UND
FAMILIEN-ABO!

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

PERSONEN
INSGESAMT
 DAVON
ERMÄSSIGT



BESTELL- KARTE

FÜR DIE
SPIELZEIT
2019/20

ABONNENTEN WERBEN ABONNENTEN

COUPON PER AUSREICHEND FRANKIERTEM BRIEFUMSCHLAG AN:

Messe und Veranstaltungs GmbH, Abonnenten-Service,
Platz der Einheit 1, 15230 Frankfurt (Oder)

- Ich bestelle das umseitig gewünschte Abo /
die umseitig gewünschten Abos

Ich bin damit einverstanden, dass meine Daten zur besseren Kontaktaufnahme gespeichert, intern verwendet und sehr vertraulich behandelt werden. Eine Weitergabe an Dritte erfolgt in keinem Fall. Es gelten die jeweiligen AGB und die Datenschutzerklärung der Messe und Veranstaltungs GmbH Frankfurt (Oder), die in der jeweils gültigen Fassung unter www.muv-ffo.de einsehbar sind.

.....
Name, Vorname

.....
Geburtsdatum

.....
Straße, Hausnummer

.....
Postleitzahl, Wohnort

.....
Telefonnummer oder E-Mail (erforderlich!)

.....
Datum, Unterschrift (rechtsverbindlich)

Ich wurde geworben von:

.....
Name, Vorname

Die Zahlung des Abonnements erfolgt per Rechnung.



MIT DER ZUSENDUNG
IHRES ABOS ERHALTEN
SIE EINEN GUTSCHEIN
FÜR KAFFEE UND
KUCHEN, EINZULÖSEN AM
14. SEPTEMBER 2019
IM KLEIST FORUM.



»HOCH HINAUS«

TAG DER OFFENEN TÜR IM KLEIST FORUM

Zum Auftakt der Spielzeit wollen wir mit Ihnen gemeinsam ein buntes Fest feiern – für Groß und Klein. Das gesamte Kleist Forum steht allen Gästen mit großartigen Shows offen. Nur so viel sei schon jetzt verraten: Eine atemberaubende Trampolin-Show, Welten aus Licht und Schatten sowie ein fantastischer Spielplatz und viele weitere Attraktionen garantieren jede Menge Spaß. Es darf gestaunt, gespielt, gehüpft, fotografiert, gebastelt, ausprobiert und gefeiert werden, bis sich die Balken biegen.

Der Eintritt ist selbstverständlich frei!

SA / 14.9.2019 / BEGINN: 13:00

FALLS IHNEN ETWAS DAZWISCHEN KOMMT

... können Sie eine andere Abo-Veranstaltung wählen. Der Tausch von Abo-Karten ist möglich. Für versäumte Vorstellungen können nachträglich keine Ersatzansprüche gestellt werden.

DAUER DES ABOS

Ein Abonnement wird für eine Spielzeit abgeschlossen. Während dieser ist eine Kündigung nicht möglich.

ERMÄSSIGUNGEN IM ABO

... gelten für Rentner, Schüler, Auszubildende und Studenten, für Empfänger von ALG I und ALG II, für Schwerbehinderte und eine Begleitperson sowie Freiwillige (BFD, FSJ u. ä.). Inhaber des Frankfurt-Passes erhalten ebenfalls ermäßigte Abonnements.

INFORMATIONEN

Bitte kontaktieren Sie uns jederzeit gerne bei Rückfragen. Geben Sie hierzu eine Rückrufnummer an. Bitte beachten Sie: Die Bearbeitung erfolgt in der Reihenfolge des zeitlichen Eingangs der Abo-Bestellungen. Falls Sie bis zum Beginn der Spielzeit von uns keine Zusendung erhalten haben, wenden Sie sich bitte an uns. Wir stellen Ihnen dann eine Ersatzkarte aus.



MOBIL ZU VERANSTALTUNGEN – DER JOHANNITER-FAHRDIENST FÜR MENSCHEN MIT BEHINDERUNG

Sie wollen gern eine Veranstaltung besuchen, sind aber in Ihrer Mobilität aufgrund einer Behinderung eingeschränkt? Der Fahrdienst der Johanniter bringt sie sicher an Ihr Ziel – ob ins Kleist Forum, in die Konzerthalle »Carl Philipp Emanuel Bach« oder aufs Messegelände. Natürlich können Sie auch gern eine Begleitperson mitnehmen.

Buchen Sie bis zwei Tage vor dem Wunschtermin per Telefon, Fax oder E-Mail. Kurzfristigere Anfragen nach Verfügbarkeit.

Nähere Information und Buchung unter:
Telefon: 0335 4012346, Fax: 0335 4012349



UNSER HAUS IST BARRIEREFREI.



HINWEIS FÜR HÖRGESCHÄDIGTE

Das Kleist Forum ist mit einer induktiven Höranlage ausgestattet. Veranstaltungsbesucher, welche ein Hörgerät nutzen, werden gebeten, das Hörgerät auf »T« einzustellen.

Im Kleist Forum können, entsprechend der Verfügbarkeit und gegen einen Pfand, kostenlos Induktions-Hörverstärker entliehen werden. Ein neuer Sitzplan weist Plätze mit optimalem Empfang aus. Weitere Informationen an der Abendkasse.

IHRE ABO-BESTELLUNG



Wohlfühlen ist einfach.

BESTELLKARTE AUSFÜLLEN

Bitte füllen Sie die nebenstehende Bestellkarte aus und senden Sie diese an die angegebene Adresse. Bestellungen nehmen wir **bis zum 30.9.2019** entgegen. Stammplätze für das Sonntags-Abo garantieren wir **bis zum 30.6.2019**. Wenn Sie einen Gutschein einlösen wollen, legen Sie diesen bitte Ihrer Bestellung bei!

VERSAND PER POST

Der Versand der Abonnement-Karten erfolgt auf Rechnung.

IHRE PERSÖNLICHE BERATUNG

Für alle Fragen rund um Programm und Abo können Sie uns gern kontaktieren! Persönlich an der Kasse im Kleist Forum:
Mo – Fr 12:00 – 18:00 Uhr
Sa 10:00 – 13:00 Uhr
Am Telefon: Tel: 0335 4010-120
Mo – Fr 9:00 – 18:00 Uhr / Sa 10:00 – 13:00 Uhr
Per Fax: 0335 4010-145
Im Internet: www.muv-ffo.de, ticket@muv-ffo.de
facebook.com/muv.gmbh
instagram.com/kleistforum



Änderungen sind vorbehalten.
Redaktionsschluss: 30.04.2019 / Redaktion: Abteilung Kultur/Marketing der Messe und Veranstaltungs GmbH
Konzeption & Gestaltung: Giraffe Werbeagentur

Fotos: Maïke Kollenrott (1), Thomas M. Jauk (10), Mirko Jörg Kellner (14), Marlies Kross (18), Birgit Hupfeld (45), Lothar Tanzyna, Robert Jentzsch (48), Tobias Tanzyna (51)



s-os.de

Wenn man einen Immobilienpartner hat, der von Anfang bis Eigentum an alles denkt.
Sparkassen-Baufinanzierung.



BESTELLKARTE

FÜR DIE SPIELZEIT 2019/20

FAMILIEN ABO GILT FÜR 2 ERWACHSENE UND BIS ZU 5 KINDERN UNTER 18 JAHREN. **3 AUS 13**

<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C	<input type="checkbox"/> D	<input type="checkbox"/> PERSONEN INSGESAMT <input type="checkbox"/> DAVON KINDER
<input type="checkbox"/> E	<input type="checkbox"/> F	<input type="checkbox"/> G	<input type="checkbox"/> H	
<input type="checkbox"/> I	<input type="checkbox"/> J	<input type="checkbox"/> K	<input type="checkbox"/> L	
<input type="checkbox"/> M				

SONNTAGS ABO **7 AUS 14**

<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> PERSONEN INSGESAMT <input type="checkbox"/> DAVON ERMÄSSIGT
<input type="checkbox"/> 5	<input type="checkbox"/> 6	<input type="checkbox"/> 7	<input type="checkbox"/> 8	
<input type="checkbox"/> 9	<input type="checkbox"/> 10	<input type="checkbox"/> 11	<input type="checkbox"/> 12	
<input type="checkbox"/> 13	<input type="checkbox"/> 14			

MIX ABO **5/7 AUS 41**

5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> PERSONEN INSGESAMT <input type="checkbox"/> DAVON ERMÄSSIGT
7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

SCHNUPPER ABO **3 AUS 41**

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> PERSONEN INSGESAMT <input type="checkbox"/> DAVON ERMÄSSIGT

WEITERE VERANSTALTUNGEN GILT NICHT FÜR SCHNUPPER- UND FAMILIEN-ABO!

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> PERSONEN INSGESAMT <input type="checkbox"/> DAVON ERMÄSSIGT

BESTELL- KARTE

FÜR DIE
SPIELZEIT
2019/20

COUPON PER AUSREICHEND FRANKIERTEM BRIEFUMSCHLAG AN:

Messe und Veranstaltungs GmbH, Abonnenten-Service,
Platz der Einheit 1, 15230 Frankfurt (Oder)

- Ich bestelle das umseitig gewünschte Abo /
die umseitig gewünschten Abos

Ich bin damit einverstanden, dass meine Daten zur besseren
Kontaktaufnahme gespeichert, intern verwendet und sehr vertraulich
behandelt werden. Eine Weitergabe an Dritte erfolgt in keinem Fall.
Es gelten die jeweiligen AGB und die Datenschutzerklärung der
Messe und Veranstaltungs GmbH Frankfurt (Oder), die in der jeweils
gültigen Fassung unter www.muv-ffo.de einsehbar sind.

.....
Name, Vorname

.....
Geburtsdatum

.....
Straße, Hausnummer

.....
Postleitzahl, Wohnort

.....
Telefonnummer oder E-Mail (erforderlich!)

.....
Datum, Unterschrift (rechtsverbindlich)

Ich habe folgenden Abonnenten geworben:

.....
Name, Vorname

Die Zahlung des Abonnements erfolgt per Rechnung.

HEREIN SPAZIERT – UNSERE BESTEN STÜCKE



KLEIST FORUM



KONZERTHALLE

ABO-HEFT 2019/2020

Messe und Veranstaltungs GmbH
Platz der Einheit 1
15230 Frankfurt (Oder)
Tel: 0335 4010-120
ticket@muv-ffo.de
www.muv-ffo.de