

JUNGES THEATER

IM KLEIST FORUM

ANGEBOTE
SPIELZEIT 2016 / 2017



**KINDER- &
JUGENDTHEATER,
WORKSHOPS,
THEATERFÜHRUNGEN,
BÜRGERBÜHNE,
BALLETT**



MESSE UND VERANSTALTUNGS GMBH
FRANKFURT (ODER)



Das Mitwachsende Konto Weil Kinder und Wünsche größer werden



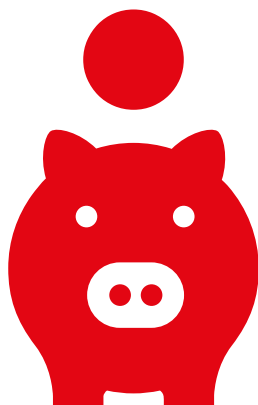
KNAX mini



KNAX-Taschengeldkonto



Youngsters Giro



www.s-os.de

Je früher man den verantwortungsvollen Umgang mit Geld lernt, desto besser. Unser Mitwachsendes Konto begleitet Ihr Kind von Anfang an und orientiert sich dabei immer an den Bedürfnissen des jeweiligen Alters. Wir beraten Sie gern.



Wenn's um Geld geht

Sparkasse
Oder-Spree

WIR MACHEN THEATER ERLEBBAR

*Liebe Kinder und Jugendliche,
liebe Familien, Lehrer und Erzieher,
liebes Publikum,*

seltener hatten wir am Kleist Forum ein so großes und vielseitiges Angebot an Theateraufführungen für Kinder, Jugendliche und Familien wie in der Spielzeit 2016/2017. Ob Klassiker, Märchen, Musical oder Konzert, modernes Theater oder Bestseller: Wir bieten für alle Altersgruppen spannende Unterhaltung und noch mehr! Workshops, Vor- und Nachbereitungen, begleitendes Material und Theaterführungen können Sie gerne zu jeder Produktion bei uns anfragen – oder sogar selbst auf der Bühne stehen. Denn wir haben mit unserer Frankfurter Bürgerbühne erstmals ein Podium für all diejenigen geschaffen, die auch gerne aktiv mitspielen. Nutzen Sie unsere (Frühbucher)-Angebote, probieren Sie unser neues Schulklassen-Abo oder profitieren Sie von unseren Familienangeboten.

Es gibt viel zu erleben! Bleiben Sie neugierig.

Ihr

Florian Vogel



TAG DER OFFENEN TÜR SPIELZEITERÖFFNUNG 2016/2017 DIE GANZE WELT IST EINE BÜHNE

Foyer, Garderobe, Zuschauerraum – und schon entführt das Theater das Publikum in eine faszinierende Welt der Kunst. Mal bezaubernd, mal verstörend, mal humorvoll, mal aufrüttelnd, nehmen uns die Inszenierungen mit und ermöglichen uns einen neuen Blick auf die Welt. Aber was verbirgt sich eigentlich hinter den Kulissen, wie entsteht ein Bühnenbild und wie sieht es unter einer Drehbühne aus? Unter dem Motto »Die ganze Welt ist eine Bühne« laden wir alle kleinen und großen Besucher zum Tag der Offenen Tür ins Kleist Forum ein, die Geheimnisse der Theaterwelt zu lüften. Mit moderner und alter Bühnentechnik zum Anfassen und Bestaunen, Workshops und Führungen und einem abwechslungsreichen Bühnenprogramm, erkunden und bespielen wir auch verborgene Orte des Kleist Forums.

Wir freuen uns auf Sie!

SA / 17.9. / ab 13:00
Eintritt frei

Initiative
THEATER
MUSEUM
BERLIN e.V.

SCURALUNA

Ballett in Frankfurt

Kleist
Museum

STÄNG
AKADEMIE
Frankfurt (Main)



MIKADO

INHALT

UNSERE ANGEBOTE FÜR SIE06

THEATER FÜR ALLE!

Theater für Kinder von 3 bis 5 Jahre.....09
Theater für Kinder von 6 bis 12 Jahre.....21
Theater für Jugendliche ab 13+24
Theatre in English30

»GROSSES« THEATER

NEU: Abo für Schulklassen und Familien.....34

THEATERPÄDAGOGISCHES RAHMENPROGRAMM

Workshops, Nachgespräche & Theaterführungen41

SELBST AUF DER BÜHNE STEHEN

Theater(jugend)club43
Ballettschule Ulrika Lang44
Bürgerbühne46

UNSERE ANGEBOTE FÜR SIE

UNSER FRÜHBUCHER-ANGEBOT

Sichern Sie sich jetzt Plätze für Ihre Klasse zum Frühbucherpreis! Für alle Altersgruppen bieten wir Ihnen ein abwechslungsreiches Programm aus Kinder- und Jugendtheater sowie Musicals, Konzerten, Kinderzirkus und Ballett an.

Frühbucher-Preis für Kinderstücke: **3,50 € p.P.**
Frühbucher-Preis für Jugendtheater: **6,- € p.P.**

Das Angebot gilt für verbindliche Kartenbestellungen für **Gruppen ab 15 Personen** bis zum **30.9.2016**.

Die Bestellungen werden nur klassenweise mit dem jeweils verantwortlichen Ansprechpartner der Schule/Einrichtung entgegen genommen. Bitte füllen Sie den Bestellschein schriftlich aus: www.muv-ffo.de/kleistforum-theaterpaedagogik.htm

LAST MINUTE TICKET FÜR SCHÜLER

AUF DEN LETZTEN DRÜCKER!

Spontan ins Theater für nur 5,- €!

Für 5,- € bieten wir Schülern unser Last Minute Ticket an. Kurz vor Vorstellungsbeginn könnt ihr euer Ticket an der Abendkasse kaufen, wenn noch Plätze frei sind.

Das Last Minute Ticket gilt für Schüler, Studenten und Auszubildende bei entsprechendem Nachweis und Inhaber des Frankfurt-Passes. Polnische BürgerInnen in der Ausbildung erhalten bei Nachweis ebenfalls Last Minute Tickets.

++ NEU ++ SCHULKLASSEN-ABO

Erstmalig bietet das Kleist Forum ein Abo für Schulklassen! Sie können 3 aus 9 Stücken auswählen und bezahlen dafür nur 15,- € pro Schüler!

Wir haben eine spannende Auswahl aus unserem Spielplan für Sie zusammengestellt. Von Schauspiel über Musical und Liederabende bis zur Oper ist für alle etwas dabei. Erleben Sie große Theaterabende mit ihren Schülern.

3 AUS 9 – KLEIST FORUM ABO-PREIS: 15,- €

Die Auswahl der 9 Stücke finden Sie ab Seite 34.

++ NEU ++ FAMILIEN-ABO



Theater für die ganze Familie!
Wählen Sie 3 aus 9 großen Theaterabenden. Das Familienangebot gilt für 2 Erwachsene und bis zu 5 Kindern unter 18 Jahren.

3 AUS 9 – KLEIST FORUM ABO-PREIS: 105,- €

Die Auswahl der 9 Stücke finden Sie ab Seite 34.

BESTELLUNG BIS ZUM 30.9.2016

Kontakt:

Messe und Veranstaltungen GmbH
Platz der Einheit 1, 15230 Frankfurt (Oder)
ticket@muv-ffo.de
Tel. 0335 4010-120

NEWSLETTER

Melden Sie sich mit dem Stichwort »Junges Theater« für unseren Newsletter an:
presse@muv-ffo.de

Alles zum Jungen Theater im Kleist Forum unter www.muv-ffo.de



THEATER FÜR ALLE!

THEATER FÜR KINDER VON 3 BIS 5 JAHRE

EIN GANZ NORMALER TAG **PRÄVENTIVKONZERT AB 5 JAHRE**

Landespolizei-Orchester Brandenburg

Auf musikalische Weise wird die Geschichte des kleinen Christian erzählt, der zum ersten Mal ganz allein in den Kindergarten geht. Was er auf seinem Weg erlebt? Da sind so viele interessante Dinge, doch lauern auf seinem Weg auch Gefahren, denen es zu begegnen gilt. In diesem speziell entwickelten musikalischen Programm wollen die Musiker ihren Zuhörern Tipps und Ratschläge zur vorbeugenden Kriminalitätsbekämpfung und zur Vermeidung von Gefahrensituationen im Alltag vermitteln.

DI / 1.11. / 9:15

EMIL UND DIE DETEKTIVE **PRÄVENTIVKONZERT AB 5 JAHRE**

Landespolizei-Orchester Brandenburg

Musik: Guido Rennert / Regie: Tim Seliger

Das Projektziel ist das Aufgreifen von Themen des Präventionspools der Polizei Brandenburg und Schaffung einer künstlerischen Verbindung mit dem Repertoire des Landespolizei-Orchesters. Dieses Konzert soll Kinder zu erhöhter Vorsicht gegenüber Fremden und zum Gewaltverzicht im Alltag anregen. Es handelt sich hier um ein Erzählkonzert mit musikalischer Begleitung durch das gesamte Orchester.

DI / 1.11. / 11:00

für beide Veranstaltungen gilt: Eintritt frei
Anmeldungen: Polizeiinspektion OS-FF
Tel. 0335 561-1081

MAX UND MORITZ **SCHAUSPIEL AB 4 JAHRE**

nach der Bildergeschichte
von Wilhelm Busch / Theater Frankfurt
Regie: Frank Radüg

Wer kennt sie nicht, die beiden Lausbuben, die allerhand Unsinn aushecken und ihren Mitmenschen so viele lustige Streiche spielen: Da ist die Witwe Bolte, der sie die Hühnchen aus der Pfanne klauen, der Meister Böck, dem sie ein kaltes Bad im Bach verschaffen, der Lehrer Lämpel, der seine Pfeife plötzlich einmal ganz anders erlebt und all die Käfer, wo wollen die denn hin? Aber Vorsicht, mit dem Müller ist nicht zu spaßen! Na, wie das wohl ausgeht?

MI / 2.11. / 9:30 / Studiobühne
Tickets: 10,- € / 8,- € / 6,50 € (Kinder) /
20,- € (Familienticket) / 5,- € (Kindergruppen) /
3,50 € (Frühbucher)

DER WEIHNACHTSMANN **IM FEENLAND** **SCHAUSPIEL AB 3 JAHRE**

Theater Frankfurt / Regie: Frank Radüg

Kinder kommt, es ist soweit, denn nun beginnt die Weihnachtszeit. Mischa und der Weihnachtsmann schauen sich die Post grad an, als die Hexe kommt geflogen, die dem Weihnachtsmann gewogen. Plötzlich, ein lautes Brausen, Schneeflocken sieht man sausen, auf jeder sitzt `ne weiße Fee, in einem Kleid aus Glitzerschnee. Als das Brausen nicht mehr ist, wird die Großmutter vermisst. Mischa und der Weihnachtsmann schauen sich verdattert an. Gerolina schwingt den Besen, wie im Zauberbuch zu lesen. Und sie fliegen kreuz und quer, der Großmutter hinterher. Und landen schließlich Hand in Hand im weit entfernten Feenland. Wollt ihr wissen, was geschieht, wenn erklingt das Feenlied? So müsst ihr ins Theater gehn, euch die Geschichte zu End ansehen.

MI / 30.11. / 9:30 / Studiobühne
Tickets: 10,- € / 8,- € / 6,50 € (Kinder) /
20,- € (Familienticket) / 5,- € (Kindergruppen) /
3,50 € (Frühbucher)

OLAF DER ELCH (PREMIERE) **PUPPENTHEATER AB 5 JAHRE**

Theater des Lachens in Kooperation
mit der Messe und Veranstaltungs GmbH
Regie: Volker Kriegel

Olaf, der Elch, wird mit einem übergroßen Geweih geboren. Er eckt mit diesem Geweih überall an. Eines Tages wird er im Wald von betrunkenen Bären gehänselt, voller Wut rennt er gegen einen Baum und dabei bricht eine Geweichschaufel ab. Nun ist er auch als Weihnachtselch nicht mehr zu gebrauchen? Doch dann trifft er auf den einäugigen Weihnachtsmann. Eine wunderbare Freundschaft zwischen diesen Außenseitern entsteht. Eine hinreißende Weihnachtsgeschichte mit viel Herz und Humor...

MO / 12.12. – MI / 14.12. + FR / 16.12.
jeweils 9:30 / Studiobühne
SA / 17.12. / 10:00 / Studiobühne
Tickets: 10,- € / 8,- € / 6,50 € (Kinder und
Jugendliche) / 20,- € (Familienticket) /
3,50 € (Frühbucher)

FRAU HOLLE **SCHAUSPIEL AB 3 JAHRE**

nach dem Märchen der Brüder Grimm
Theater Frankfurt / Regie: Frank Radüg

Schneeflocken wirbeln umher, federweiß und leicht.
Mittendrin – ein fröhlich-fleißig Kind.

Angsterfüllt war es in den Brunnen gesprungen,
seiner Spule hinterher. Es landete in einem grünen
Garten, fand sich wieder, schlafend, im Blütenmeer.
Doch der Bäckersofen raucht und qualmt und von
drinnen tönt es laut: »Hol uns hier raus!« Auch das
Apfelbäumchen nebenan krümmt sich unter seiner
süßen Pracht und fleht das Mädchen an: »Schüttle
mich, schüttle mich!«

So beginnt das Märchen von Frau Holle, das die
Geschichte der fleißigen und faulen Schwester
erzählt, die beide recht entlohnt werden.

MI / 18.1. / 9:30 / Studiobühne
Tickets: 10,- € / 8,- € / 6,50 € (Kinder) /
20,- € (Familienticket) / 5,- € (Kindergruppen) /
3,50 € (Frühbucher)



RAPUNZEL

RAPUNZEL **SCHAUSPIEL AB 3 JAHRE**

nach dem Märchen der Brüder Grimm
Theater Frankfurt / Regie: Frank Radüg

»Es war einmal ein Mann und eine Frau, die wünschten sich schon lange vergeblich ein Kind, endlich machte sich die Frau Hoffnung, der liebe Gott werde ihren Wunsch erfüllen. Die Leute hatten in ihrem Hinterhaus ein kleines Fenster, daraus konnte man in einen prächtigen Garten sehen, der voll der schönsten Blumen und Kräuter stand. Doch der Garten gehörte einer Zauberin...«

So beginnt eines der wohl bekanntesten alten deutschen Märchen. Voller Lebensweisheit erzählt es von der Liebe, vom Verzichten, vom Wünschen und Träumen und von der ewigen kraftsprühenden Hoffnung in den Menschen, dass am Ende alles gut werde.

MI / 22.2. / 9:30 / Studiobühne
Tickets: 10,- € / 8,- € / 6,50 € (Kinder) /
20,- € (Familienticket) / 5,- € (Kindergruppen) /
3,50 € (Frühbucher)

DIE FAULSTE KATZE DER WELT **SCHAUSPIEL AB 5 JAHRE**

von Gertrud Pigor
nach dem Bilderbuch »Der faule Kater Josef«
von Franziska Biermann / Hans Otto Theater Potsdam
Musik: Rita Herzog / Regie: Marita Erxleben

Die Katze verbringt ihr geruhsames Leben auf der Couch und die Weckerschnecke bestimmt ihren Tagesablauf: Aufwachen, Gymnastik, Frühstück und Verdauungsschläfchen. Gewöhnlich folgt dann eine Störung durch Hund Rudi, der sein tägliches Fußballtraining absolviert. Wenn das vorbei ist, kommt Bildungsprogramm im Fernsehen, anschließend Erholungsschlaf. Aber heute nicht! Heute wird die Katze vom Floh gebissen. Es juckt und piekt und sie hat keine Ruhe mehr. Wie wird man diesen Quälgeist wieder los?

DI / 7.3. / 10:00 / Hinterbühne
MI / 8.3. / 10:00 / Hinterbühne
Tickets: 10,- € / 8,- € / 6,50 € (Kinder) /
20,- € (Familienticket) / 5,- € (Kindergruppen) /
3,50 € (Frühbucher)

ROTKÄPPCHEN UND DER WOLF **SCHAUSPIEL AB 3 JAHRE**

nach dem Märchen der Brüder Grimm
Theater Frankfurt / Regie: Frank Radüg

Rotkäppchen hat mal wieder ihr Zimmer nicht aufgeräumt. Die Mutter stolpert über Spielzeug als sie ihre Tochter bittet, einen Korb voller Naschereien zur Großmutter zu bringen. Das kleine Mädchen macht sich schnell wie der Wind auf den Weg durch den Wald. Seltsame Blumen entdeckt Rotkäppchen auf einer kleinen Lichtung und pflückt sie. Doch, oh je, was sie pflückt, sind die letzten Barthaare eines grauen betagten Wolfes, der es sich gerade gemütlich gemacht hatte. Der hungrige Wolf beschließt noch einmal alle Kraft zusammen zu nehmen und dem Rotkäppchen eine Lehre zu erteilen. So macht er sich auf den Weg zum Haus der Großmutter ...

MI / 22.3. / 9:30 / Studiobühne
Tickets: 10,- € / 8,- € / 6,50 € (Kinder) /
20,- € (Familienticket) / 5,- € (Kindergruppen) /
3,50 € (Frühbücher)

DAS DSCHUNGELBUCH **MUSICAL AB 3 JAHRE**

nach dem Roman von Rudyard Kipling
Theater Liberi

Das Musical bringt die Abenteuer des Dschungelkindes Mogli und seiner tierischen Freunde auf die Bühne. Eine fantasievolle, spannungsgeladene und witzige Adaption des weltberühmten Kinderbuchklassikers, über die Geschichte von Freundschaft, die Grenzen überwindet. Die Tierwelt der Wildnis erwacht in der märchenhaften und modernen Musical-Fassung zum Leben – ein garantiert großartiges Theatererlebnis für Abenteuerer und Dschungelfreunde aller Altersklassen.

SA / 1.4. / 15:00
Tickets: 25,- € / 22,- € (Erwachsene) /
23,- € / 20,- € (Kinder von 3 – 14 Jahre)
Abendkasse: 27,- € (Erwachsene) /
25,- € (Kinder von 3 – 14 Jahre)



DAS DSCHUNGELBUCH

PETER PAN **BALLETT AB 5 JAHRE**

nach Motiven von James Matthew Barrie
Staatstheater Cottbus
Choreografie: Manuel Joel Mandon

Wer kennt ihn nicht – den kleinen Jungen Peter Pan, der nie erwachsen werden möchte? Eines Nachts fliegt Peter gemeinsam mit der kleinen Fee Tinkerbell geradewegs durch ein offenes Fenster zu den beiden Kindern Wendy und Michael der Familie Darling. Dank Feenstaub machen sie sich gemeinsam auf nach Nimmerland. Was die beiden Geschwister dort zusammen mit Peter Pan, den »verlorenen Jungs« und der Fee Tinkerbell erleben, ist in diesem Märchen zu verfolgen.

SA / 8.4. / 19:30

SO / 9.4. / 15:00

Tickets: 22,- € / 20,- € / 10,- € (Kinder) /
44,- € (Familienticket)

HASE UND IGEL **SCHAUSPIEL AB 3 JAHRE**

nach dem Märchen der Brüder Grimm
Theater Frankfurt
Regie: Frank Radüg

Da kommt der Angeber, der Hase, mit seinen langen Beinen, der immer schneller als alle anderen ist, kommt und bläht sich auf vor dem kleinen runden Igel. Was er doch für ein Held sei und dass ihm, dem Hasen keiner das Wasser reichen könne. Der Igel hört's geduldig an und schnieft und schnufft und – hab ich recht gehört? – er widerspricht! Da! Schon ist er beschlossen: Der Wettlauf zwischen Hase und Igel, der legendäre! Wie der Wind breitet sich die Nachricht in allen Winkeln des Waldes aus und so Mancher stutzt und so Mancher lacht. Doch wie heißt es so schön? »Wer zuletzt lacht, lacht am besten!«

MI / 26.4. / 9:30 / Studiobühne

Tickets: 10,- € / 8,- € / 6,50 € (Kinder) /

20,- € (Familienticket) / 5,- € (Kindergruppen) /
3,50 € (Frühbucher)

DER GESTIEFELTE KATER **SCHAUSPIEL AB 4 JAHRE**

Theater Frankfurt
Regie: U. Reimer

Es war einmal ein Müller, der hatte drei Söhne. Als er starb, vermachte er dem Ältesten die Mühle, dem Mittleren den Esel und Hans, der Jüngste, bekam den Kater. Gar traurig war dieser da, denn was sollte er mit einem Kater schon anfangen, der nichts konnte außer Mäuse fangen und schnurren. Da es sehr kalt war, dachte er sich »ich werde den Kater fangen, ihm das Fell über die Ohren ziehen und Handschuhe daraus machen.« Kaum gedacht, versuchte er den Kater einzufangen, doch dieser wich geschickt aus und begann sogar zu sprechen. Nun war Hans völlig verwirrt, denn einem sprechenden Kater war er noch nie begegnet. Und da der Kater nicht nur sprechen konnte sondern auch listig war, blieben die beiden zusammen. Sie erlebten so manches Abenteuer, was Hans zu guter Letzt das halbe Königreich und die Prinzessin einbringen sollte.

MI / 31.5. / 9:30 / Studiobühne

Tickets: 10,- € / 8,- € / 6,50 € (Kinder) /

20,- € (Familienticket) / 5,- € (Kindergruppen) /
3,50 € (Frühbucher)



BURATINO **SCHAUSPIEL AB 3 JAHRE**

nach der Geschichte von Alexei N. Tolstoi
Theater Frankfurt
Regie: Frank Radüg

Aus einem sprechenden Holzstück schnitzte Papa Carlo eine spitznasige Puppe. Er nannte sie Buratino. Dieses Kerlchen hatte es faustdick hinter den Ohren. Kaum war es aus Papa Carlos Händen gehüpft, verbrannte es sich auch schon die Nase und als es diese dann lichterloh brennend in einen Wassernapf steckte, zischte es laut. Dann entdeckte Buratino eine geheimnisvolle Tür. Da diese keinen Schlüssel hatte, ließ sie sich nicht öffnen und Buratino schlug sich vor Staunen an den Kopf. Sein Kopf war aus Holz und so klang er hohl und das gefiel ihm überhaupt nicht. Daraufhin beschloss Buratino in die Schule zu gehen, um seinen Kopf mit Wissen zu füllen. Doch auf dem Weg in die Schule – wie hätte es auch anders sein können – begegnete er Carabas Barabas und Buratino musste lernen, falsche von richtigen Freunden zu unterscheiden... Seht selbst wie es Buratino gelingt, ein richtiger Junge zu werden.

MI / 14.6. / 9:30 / Studiobühne
Tickets: 10,- € / 8,- € / 6,50 € (Kinder) /
20,- € (Familienticket) / 5,- € (Kindergruppen) /
3,50 € (Frühbucher)

BALLETTSCHULE ULRIKA LANG **PRÄSENTATION**

Die kleinen und großen Tänzerinnen der Ballettschule Ulrika Lang präsentieren wieder ein buntes Bühnenprogramm. Jede Woche trainieren und proben die Tänzerinnen im Kleistforum für ihren großen Auftritt und möchten auch in diesem Jahr ihr Können zeigen. Berühmte Ballettmusiken, bekannte Songs und wunderschöne Kostüme bilden den Rahmen für diese Aufführung.

SA / 1.7. / 15:00
Tickets: 14,- € / 12,- € /
10,- € (für Angehörige der Tanzschule)

PIPAPO **KINDER- UND JUGENDCIRCUS** **AB 3 JAHRE**

Kinder- und Jugendcircus Fantadu

Eine Zirkusshow mit allem Pipapo verspricht der Kinder- und Jugendcircus Fantadu aus Wiesenau für sein neues Programm. Die 180 jungen Artisten bringen dafür mit Einrädern, Vertikaltüchern oder Balancierkugeln viel Schnickschnack und Firlefanz auf die Bühne. So zeigen sie eine Zirkusvorstellung voller Glitzer und Konfetti mit vielen unnötigen, aber liebens- und lebenswerten Dingen.

DO / 13.7. + FR / 14.7 / 9:30
SA / 15.7. + SO / 16.7 / 15:00
Mo / 17.7. + DI / 18.7 / 9:30
Tickets: 10,- € / 8,- € / 6,50 € (Kinder) /
20,- € (Familienticket) / 5,- € (Kindergruppen) /
3,50 € (Frühbucher)



THEATER FÜR KINDER VON 6 BIS 12 JAHRE

MOBY DICK

SCHAUSPIEL AB 10 JAHRE

eine Abenteuergeschichte mit Live-Musik
Theater Triebwerk Hamburg / Regie: Erik Schäffler

Moby Dick ist die Geschichte von Kapitän Ahab, dem der legendäre Weiße Wal ein Bein abgerissen hat. Nun verfolgt er das Tier in seiner Rache um die ganze Welt und ist bereit, das Leben seiner gesamten Schiffsmannschaft aufs Spiel zu setzen. Auch das des gutgläubigen Ismael, der zum ersten Mal auf einem Walfänger angeheuert hat ... Theater Triebwerk wurde für seine besondere Fassung mit nur drei Personen und Live-Musik mehrfach ausgezeichnet.

SO / 6.11. + MO / 7.11. / 15:00 / Studiobühne
Tickets: 10,- € / 8,- € / 6,50 € (Kinder) /
20,- € (Familienticket) / 5,- € (Kindergruppen) /
3,50 € (Frühbucher)

KALIF STORCH

WEIHNACHTSMÄRCHEN AB 6 JAHRE

von Gert Richter nach Wilhelm Hauff
Hans Otto Theater Potsdam / Regie: Kerstin Kusch

Der selbstgefällige Kalif von Bagdad interessiert sich ausschließlich für sein eigenes Wohlergehen. Nur die resolute Dienerin Suleika hat Mut genug, ihm auch mal unangenehme Wahrheiten zu sagen. Suleika aber ist nur hier, weil ihre wirkliche Herrin, die Prinzessin Lusana, vom bösen Zauberer Kaschnur entführt und in eine Eule verwandelt wurde. Nun verkauft eben dieser Kaschnur dem leichtsinnigen Kalifen ein Zaubermittel, mit dem er Tiergestalt annehmen kann. Flugs verwandeln sich Kalif und sein unterwürfiger Großwesir in Störche. Kaschnur kann nun die Macht im Land an sich reißen. Doch er hat weder mit Suleikas Verstand gerechnet noch mit der Hartnäckigkeit der beiden Störche ...

SO / 4.12. / 15:00 + MO / 5.12. – FR / 9.12. / 10:00
Tickets: 10,- € / 8,- € / 6,50 € (Kinder) /
20,- € (Familienticket) / 5,- € (Kindergruppen) /
3,50 € (Frühbucher)

DAS HEMD DES GLÜCKLICHEN **SCHAUSPIEL AB 6 JAHRE**

von James Krüss / Hans Otto Theater Potsdam
Regie: Robert Neumann

Der König ist dick und faul und fühlt sich schon seit Wochen krank. Keine Medizin bringt Besserung. Nur ein berühmter Wunderdoktor weiß Rat: Das Hemd eines Glücklichen wird ihn wieder gesund machen! Umgehend schickt der König seine Bediensteten auf die Suche. Aber vergeblich – im ganzen Königreich scheint es nicht einen glücklichen Menschen zu geben. Also muss sich der König höchstpersönlich auf die Suche begeben – und trifft tatsächlich einen Glücklichen. Es ist Vogeljakob, der unabhängig und sorgenfrei durchs Land zieht. Kein Zweifel, der Glückliche ist gefunden – allerdings besitzt er nicht einmal ein Hemd!

DI / 14.2. / 10:00 / Hinterbühne
Tickets: 10,- € / 8,- € / 6,50 € (Kinder) /
20,- € (Familienticket) / 5,- € (Kindergruppen) /
3,50 € (Frühbucher)

WENN PINGUINE FLIEGEN **SCHAUSPIEL AB 9 JAHRE**

von Sarah Trilsch / Hans Otto Theater Potsdam
Regie: Kerstin Kusch

Antonia ist nicht interessiert an den Versuchen ihrer älteren Schwester, erwachsen zu werden. Schminken und Über-Jungs-Schwatzen findet sie nur mittelmäßig aufregend. Als gegenüber ein Junge einzieht, Karl, der Antonia wegen ihrer kurzen Haare für einen Jungen hält, unterstützt sie dessen Illusion. Allerdings fehlen ihr wichtige Jungenseiten wie Fußball spielen oder im Stehen p...n. Schnell wird »Tonis« Lügengebäude immer wackliger. Als Karl sie zuhause besuchen will, wird Toni hektisch: Rasch räumt sie ihr Kinderzimmer um. Und doch passiert es: Weil Karl ihren Kleiderschrank nicht öffnen darf, lässt er eine Eiszeit heraufziehen; man sieht sich nicht mehr. Wie viel Mut braucht es, auf den andern zuzugehen?

DI / 23.5. + MI / 24.5. / 10:00 / Hinterbühne
Tickets: 10,- € / 8,- € / 6,50 € (Kinder und Jugendliche) / 20,- € (Familienticket) /
5,- € (Kindergruppen) / 3,50 € (Frühbucher)

SCHNICKSCHNACK **UND SCHNUCK AUF DER JAGD** **NACH DER LIEBE** **SCHAUSPIEL AB 6 JAHRE**

von Jörg Isermeyer
Hans Otto Theater Potsdam
Regie: Marita Erleben

Herr Schnuck und seine Assistentin Schnickschnack eröffnen ein Detektivbüro. Während Schnuck Besorgungen macht, soll Schnickschnack die Stellung halten. Also schreibt sie eine Nachricht – »An Herrn Schnuck. Such mich! Die Liebe ...« – leider unvollendet, denn ihr Namenszug fehlt noch, und so kommt es zu einem grandiosen Missverständnis. Schnuck hält dies für den ersten Auftrag der Firma – die Liebe suchen! Zusammen brechen Schnickschnack und Schnuck zu einer abenteuerlichen Reise auf. Allen Gefahren zum Trotz bleiben die beiden ein unzertrennliches Team. Zuletzt finden sie sie, die Liebe – an unvermutetem Ort.

DI / 20.6. + MI / 21.6. / 10:00 / Hinterbühne
Tickets: 10,- € / 8,- € / 6,50 € (Kinder) /
20,- € (Familienticket) / 5,- € (Kindergruppen) /
3,50 € (Frühbucher)



THEATER FÜR JUGENDLICHE AB 13+

NIPPLEJESUS

SCHAUSPIEL AB 15 JAHRE

von Nick Hornby

Modernes Theater Oderland in Kooperation
mit dem Museum Junge Kunst Frankfurt (Oder)
und der Messe und Veranstaltungs GmbH
Regie: Melanie Stein

»Hier ist ihr Platz, sagte sie. Passen sie auf. Wir rechnen mit massiven Problemen. Und dann ging sie.«

Gute Kunst will bewacht sein, vor allem wenn sie so skandalträchtig ist wie die pornographische Darstellung des zentralen christlichen Motivs. »NippleJesus« heißt das Kunstwerk, das David, ehemaliger Rauschmeißer eines Clubs, bewachen soll.

Es ist mit Abstand betrachtet eine ganz normale Abbildung eines Kruzifixes – aus der Nähe eine Collage, zusammengesetzt aus Brustwarzen, herausgeschnitten aus Pornoheften. Für David ein schmutziger Job. Nach einer persönlichen Begegnung mit der Künstlerin verteidigt er ihr skandalöses Kunstwerk. Er wird zu dessen Anwalt, sowohl gegen das Urteil seiner Frau, wie auch gegen die Hetzkampagne von Politik, Medien und religiösen Fundamentalisten. David sieht seine Aufgabe darin, das Kunstwerk vor seinen Angreifern zu schützen und die Betrachter vor näherem Hinsehen zu bewahren. Unwissend ist er jedoch dem vernichtenden Konzept der Künstlerin ausgeliefert, dem auch das Kunstwerk zum Opfer fallen wird ...

»NippleJesus« ist eine Geschichte über Kunst und Kommunikation – über Auf- und Absicht, das Verstehen von Kunst und den subjektiven Blick, den wir pflegen müssen.

DO / 8.9. / 19:30 / Museum Junge Kunst
FR / 9.9. / 21:30 (im Rahmen der Kurzen Nacht der Museen, Eintritt frei) Museum Junge Kunst
SO / 9.10. / 17:00 + MI / 12.10. / 19:30 +
DO / 13.10. / 10:00
Kleist Forum Unterbühne
Tickets: 14,- € / 12,- € / 6,- € (Frühbucher)

TSCHICK

SCHAUSPIEL AB 13 JAHRE

nach dem Roman von Wolfgang Herrndorf
Hans Otto Theater Potsdam
Regie: Sascha Hawemann

»Ich muss dir ein Geheimnis verraten. Ich bin der größte Feigling unter der Sonne. Der größte Langweiler und der größte Feigling, und jetzt können wir zu Fuß weiter. Auf einem Feldweg würd ich's vielleicht versuchen mit dem Wagen. Aber nicht auf der Autobahn.«

Mutter in der Entzugsklinik, Vater mit Assistentin auf Geschäftsreise: Maik Klingenberg wird die großen Ferien allein am Pool der elterlichen Villa verbringen. Doch dann kreuzt Tschick auf. Tschick, eigentlich Andrej Tschichatschow, kommt aus einem der Plattenbauhochhäuser in Hellersdorf, hat es von der Förderschule irgendwie bis aufs Gymnasium geschafft und wirkt doch nicht gerade wie das Musterbeispiel gelungener Integration. Dass er einen geklauten Lada Niva zur Hand hat, macht das Bild nicht besser. Aber der Lada macht Maik und Tschick mobil für eine gemeinsame Reise, ohne Karte und Kompass durch das sommerglühende Brandenburg, eine Reise, unvergesslich wie die Flussfahrt von Tom Sawyer und Huckleberry Finn.

DI / 8.11. / 18:00 / Hinterbühne
MI / 9.11. / 10:00 / Hinterbühne
Tickets: 13,- € / 11,- € / 8,- € (Kinder) /
26,- € (Familienkarte) / 8,- € (Schülergruppen) /
6,- € (Frühbucher)

GEHEIMNISSE

WAS ICH NICHT WEIß ...!



GEHEIMNISSE WAS ICH NICHT WEISS ...! THEATERPROJEKT AB 13 JAHRE

nach dem Film von Lukas Moodysson
ein dokumentarisches Theaterprojekt zur Situation
von Kindern mit einem inhaftierten Elternteil
in Zusammenarbeit mit der Freien Hilfe e.V.,
FEZ-Berlin und Theater im Aufbau Haus im
Rahmen des Projektes »Mittbestraft«
Choreographie: Katharina Maschenka Horn
Regie und Konzeption: Monika Dobrowlanska
Gefördert aus den Mitteln des Fonds Soziokultur e.V.

Als ihre Mutter ins Gefängnis kommt, beginnt für Elfi ein Alptraum: Ihre Mutter hat im Affekt ihren Chef, der sie schikanierte und erpresste, erschlagen. Elfie ist fassungslos, ihre Scham darüber ist so groß, dass sie nicht weiß, wie es weitergehen soll. Ihre Gefühle für die Mutter spielen Achterbahn und variieren von Mitgefühl bis hin zum Hass. In der Not lernt sie auch ihre Freunde kennen. Viele begegnen ihr in der Schule und in der Kleinstadt, wo sie lebt, mit Vorurteilen und mit Misstrauen. Das Getuschel und die Blicke der Mitschüler und Nachbarn verunsichern sie stark ...

Die Inszenierung legt realistisch und anschaulich dar, wie schwer die Situation für die Kinder von Inhaftierten ist und wie grundlegend sich das Leben der ganzen Familie verändert. Die Perspektive der Kinder von Inhaftierten und ihrer Eltern wurde in kreativen Workshops erschlossen und durch persönliche Interviews ergänzt.

Es wird geschätzt, dass 100.000 Kinder in Deutschland davon betroffen sind, dass Vater oder Mutter inhaftiert sind. Wenn der Umstand der Inhaftierung bekannt wird, werden die Kinder oftmals mitstigmatisiert. Unser Projekt verfolgt das Ziel, das Thema »Kinder von Inhaftierten« zu enttabuisieren.

MI / 16.11. / 11:00 / Studiobühne
Eintritt frei

Um Anmeldung wird gebeten:
0335 4010-102, ticket@muv-ffo.de

MUTTER COURAGE UND IHRE KINDER **SCHAUSPIEL AB 16 JAHRE**

von Bertolt Brecht / Fassung von Johanna Schall
Neue Bühne Senftenberg
Musikalische Leitung: Alexander Suckel
Regie: Manuel Soubeyrand

Die Geschichte der Marketenderin, die versucht, ihr Geschäft mit dem Krieg zu machen, und dabei ihre drei Kinder verliert, hat Brecht im schwedischen Exil verfasst. Noch während des Krieges wurde das Stück in Zürich uraufgeführt. Es zeigt, dass jeder Krieg eine Fortführung der Geschäfte mit anderen Mitteln ist und dass große Geschäfte im Krieg nicht von den kleinen Leuten gemacht werden. Es bleibt die Erkenntnis, dass der Krieg bekämpft werden muss, genau so, wie die kapitalistische Gesellschaft, die ihn hervorbringt.

FR / 20.1. / 10:00
Tickets: 19,- € / 17,- € / 28,- € (Familienticket) /
8,- € (Schülergruppen) / 6,- € (Frühbucher)

AUF EIS **SCHAUSPIEL AB 13 JAHRE**

von Petra Wüllenweber
Hans Otto Theater Potsdam / Regie: Aurelina Bücher

Tom und Svenja sind ein Paar, mit ihnen im Bunde ist ihre beste Freundin Lea. Eines Abends wollen sie etwas Neues ausprobieren: »Ice«, Crystal Meth. Mit dieser Droge ändert sich ihr Leben rasant, alles scheint leichter zu gehen, auch wenn Tom schon einmal drei Nächte durchmacht oder Lea ununterbrochen Kreuzwörter löst. Bald erkennt Svenja ihre Freunde nicht mehr wieder. Als Tom wegen Ice den geliebten Hund ihres Bruders tötet, zerbricht nicht nur ihre Beziehung, sondern auch ihre gemeinsame Freundschaft. Lea und Tom müssen ihren »Kick« bald mit Dealen finanzieren, doch auch Svenja wird immer tiefer in eine Spirale der Abhängigkeit hinab gezogen, aus der es scheinbar keinen Ausweg gibt ...

MI / 25.1. / 10:00 / Hinterbühne
DO / 26.1. / 10:00 / Hinterbühne
Tickets: 13,- € / 11,- € / 10,- € (Kinder) /
26,- € (Familienticket) / 8,- € (Schülergruppen) /
6,- € (Frühbucher)

FALK MACHT KEIN ABI **JUGENDSTÜCK AB 15 JAHRE**

von Tina Müller / Uckermärkische Bühnen Schwedt
Regie: André Nickle

Heute ist es soweit: Schriftliches Matheabi. Die Prüfungsbögen sind verteilt, die Zeit läuft. Isa, Henri und Sonntag sind gespannt. Wird ihr Kumpel Falk das Abitur schreiben oder beweisen, dass es auch anders geht? Falk war immer anders und hat deshalb keinen Platz im normalen Schulsystem gefunden. Wird er nun schreiben oder nicht? Wird er beweisen, dass er bereit ist, auch ohne Abitur ein vollständiger und glücklicher Mensch zu werden, ein erfülltes Leben zu führen? Geht das überhaupt?

DI / 25.4. / 10:00 / Hinterbühne
Tickets: 13,- € / 11,- € / 10,- € (Kinder) /
26,- € (Familienticket) / 8,- € (Schülergruppen) /
6,- € (Frühbucher)

FUCKING ÅMÅL **SCHAUSPIEL AB 13 JAHRE**

nach dem Film von Lukas Moodysson
Hans Otto Theater Potsdam
Regie: Andreas Rehschuh

Åmål ist das ödeste Provinznest weit und breit, das Ende der Welt. Schule, Eishockey, Knutschen am Sandkasten – das war's. Alles ist vorhersehbar, nie passiert was. Elin will da raus. Trotzdem tut sie, was alle anderen Mädchen auch tun: Sie geht neuerdings mit jemandem; ihre große Schwester hat sie mit dem schüchternen Johan zusammengebracht. Heute Abend aber will Elin mehr. Bevor sie zur Samstagsparty aufbrechen, macht sie mit ihrer Schwester einen Abstecher zur Außenseiterin der Schule, Agnes, die heute sechzehn wird. Agnes soll lesbisch sein, und Elins Mutprobe ist, sie zu küssen. Es gelingt, aber der Kuss hat ungeahnte Folgen.

DI / 16.5. / 10:00 / Studiobühne
MI / 17.5. / 10:00 / Studiobühne
Tickets: 13,- € / 11,- € / 10,- € (Kinder) /
26,- € (Familienticket) / 8,- € (Schülergruppen) /
6,- € (Frühbucher)

THEATRE IN ENGLISH

THE TORTILLA CURTAIN

SCHAUSPIEL IN ENGLISCHER SPRACHE (11. BIS 13. KLASSE)

nach dem Roman von T.C. Boyle

Platypus Theater Berlin

Schauspiel von Peter Scollin / Regie: Anja Scollin

Ein Anwesen der oberen Mittelschicht im Randgebiet von Los Angeles. Delaney Mosbacher und seine Frau Kyra leben den modernen amerikanischen Traum. Aber ihr beschauliches Leben wird gestört, als Delaney einen illegalen mexikanischen Einwanderer anfährt. Er meldet den Unfall nicht – ein Entschluss, der weitreichende Konsequenzen haben soll. Die ständig wachsende Gruppe von Illegalen Einwanderern stört den Frieden der gesamten Wohnsiedlung und es werden Pläne geschmiedet, wie man sie fernhalten kann ...

DI / 17.1. / 10:00

Tickets: 13,- € / 11,- € / 10,- € (Schüler) /

26,- € (Familienticket) / 8,- € (Schülergruppen) /

6,- € (Frühbucher)

BETWEEN THE LINES

SCHAUSPIEL IN ENGLISCHER SPRACHE (8. UND 9. KLASSE)

von Peter Scollin / Platypus Theater Berlin

Regie: Anja Scollin

Sprechende Bücher? Bücher, mit einer eigenen Persönlichkeit? Um der Papierpresse zu entkommen, schmuggeln sich die drei ausrangierten Schulbücher der achten Klassen, Red, White und Blue, in den Koffer der Englischlehrerin, Frau Neldner. Verfolgt ihren Trip durch die USA und sieht selbst wie sie die Neugier vom Poetry Slam in der Bronx zum Schauspiel Casting nach Hollywood führt und Blue Ärger mit der Polizei bekommt ...

DI / 28.2. / 10:00

Tickets: 13,- € / 11,- € / 10,- € (Schüler) /

26,- € (Familienticket) / 8,- € (Schülergruppen) /

6,- € (Frühbucher)



BEN AND THE SMUGGLERS **SCHAUSPIEL IN ENGLISCHER SPRACHE** **(5. UND 6. KLASSE)**

von Peter Scollin / Platypus Theater Berlin
Regie: Kenneth Phillips

Bei Familie Jäger hat sich Verwandtenbesuch aus Kanada angesagt. Ben soll aber vorher noch schnell in die Badewanne, aber er spielt lieber. Als er im Radio etwas über Tierschmuggel hört, phantasiert er sich in ein spannendes Abenteuer in Thailand: Er verfolgt zwei Tierschmuggler bis auf ihr Schiff und will gerade die Tiere befreien, als sie plötzlich ablegen. Was nun? Zum Glück ist die Nichte der Schmuggler auf seiner Seite. Beide lassen nichts unversucht, um die Tiere zu retten...

MI / 7.6. / 10:00
Tickets: 10,- € / 8,- € / 6,50 € (Schüler) /
20,- € (Familienticket) / 5,- € (Schülergruppen) /
3,50 € (Frühbucher)

THE CLOWN WHO LOST HIS CIRCUS **SCHAUSPIEL IN ENGLISCHER SPRACHE** **(3. UND 4. KLASSE)**

von und mit Peter Scollin / Platypus Theater Berlin
Regie: Michael Wansbrough

Clown Willing wacht auf und merkt, dass sein Zirkus ohne ihn weggefahren ist. Ohne Auto kann er den Zirkus nie einholen. Er ist traurig und erinnert sich an alle seine Zirkuskollegen, die er vermisst. Seine Stockpuppe Lester schlägt vor, dass das Publikum helfen könnte. Zuerst ist Willing skeptisch, er meint die Kinder seien nicht stark genug. Falsch gedacht ... sie haben Super-Muskeln und Lust mit Willing und Lester einen neuen Zirkus aufzubauen: Sie stehen auf und fangen an zu arbeiten!

DO / 8.6. / 10:00
Tickets: 10,- € / 8,- € / 6,50 € (Schüler) /
20,- € (Familienticket) / 5,- € (Schülergruppen) /
3,50 € (Frühbucher)



THE CLOWN WHO LOST HIS CIRCUS

»GROSSES« THEATER

++ NEU ++

SCHULKLASSEN-ABO

3 AUS 9 – ABO-PREIS: 15,- €
pro Schüler

++ NEU ++

FAMILIEN-ABO



3 AUS 9 – ABO-PREIS: 105,- €
für 2 Erwachsene und bis zu 5 Kindern unter
18 Jahren

AUSWAHL DER 9 STÜCKE FÜR SCHULKLASSEN- UND FAMILIEN-ABO:

VON KINDHEIT AN SANN ICH ZUMEIST AUF BÖSES LIEDERABEND AB 16 JAHRE

Songs von Bertolt Brecht / Hans Otto Theater
Potsdam / Musikalische Leitung: Tilman Ritter
Regie und Video: Niklas Ritter

Er war einer der großen Dichter deutscher Sprache, er war Künstler und Frauenfreund, Theatermann und Linker, Reißzahn am Hintern der Macht, Exilant aus dem Nazireich und Heimkehrer in ein besiegtes Land, ein Protagonist und zugleich Schilderer seiner Gegenwart, der Moderne, des zwischen Aufbruch und Krieg heftig bewegten 20. Jahrhunderts. Seine Stücke verwandelten das Theater. Seine Gedichte und Texte wurden oft vertont. An diesem Abend versammeln wir das Beste aus dem Liederbuch von Bertolt Brecht.

SO / 16.10. / 17:00

SCHÖNE NEUE WELT SCHAUSPIEL AB 16 JAHRE

nach dem Roman von Aldous Huxley
Theaterfassung und Übersetzung von Robert Koall
Hans Otto Theater Potsdam
Regie: Alexander Nerlich

Mit Beginn der modernen Zivilisation wurde die Menschheit unter eine Weltregierung gestellt. Jetzt, im Jahr 632 n. F., »nach Ford«, werden Menschen im Labor vermehrt und schon im Vielzellerstadium für ihre Funktion im Volksorganismus optimiert. Es herrscht eine feste Hierarchie, soziale Unterschiede und Krankheiten sind abgeschafft, Privates gibt es nicht mehr, Leidenschaft in Denken und Fühlen gilt als abscheuliches Relikt des egoistischen Zeitalters. Doch für Bernard ist es das nicht, in ihm keimt Unbehagen und er begibt sich auf eine Reise ...

FR / 4.11. / 19:30
19:00 Stückeinführung

DON CARLOS OPER

von Giuseppe Verdi
nach dem Drama von Friedrich Schiller
Staatstheater Cottbus
In italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln
Musikalische Leitung: Evan Christ
Regie: Martin Schüller

Um Frieden zwischen ihren Ländern zu stiften, sollen der Thronfolger Spaniens Don Carlos und die französische Prinzessin Elisabeth von Valois heiraten. Das Paar hat sich kennen und lieben gelernt. Da erhebt König Philipp II. selbst Anspruch auf die Braut. Don Carlos muss auf Einfluss und Mitsprache verzichten und seine Geliebte als Stiefmutter akzeptieren. Ein Spannungsfeld intimer Arien, dramatischer Ensembles und Chorszenen ...

FR / 25.11. / 19:30
19:00 Stückeinführung



MUTTER COURAGE UND IHRE KINDER

MUTTER COURAGE UND IHRE KINDER SCHAUSPIEL

von Bertolt Brecht
Fassung von Johanna Schall
Neue Bühne Senftenberg
Musikalische Leitung: Alexander Suckel
Regie : Manuel Soubeyrand

Die Geschichte der Marketenderin, die versucht, ihr Geschäft mit dem Krieg zu machen, und dabei ihre drei Kinder verliert, hat Brecht im schwedischen Exil verfasst. Noch während des Krieges wurde das Stück in Zürich uraufgeführt. Es zeigt, dass jeder Krieg eine Fortführung der Geschäfte mit anderen Mitteln ist und dass große Geschäfte im Krieg nicht von den kleinen Leuten gemacht werden. Es bleibt die Erkenntnis, dass der Krieg bekämpft werden muss, genau so, wie die kapitalistische Gesellschaft, die ihn hervorbringt.

SA / 21.1. / 19:30

TRÄNEN, SCHNEE UND GESTERN ABEND LIEDERABEND

Brecht-Lieder
Neue Bühne Senftenberg
Musikalische Leitung: Alexander Suckel
Regie: Manuel Soubeyrand

Show me the Way to the next Whiskey Bar! Denn da finden Sie zwischen Schiffen mit acht Segeln und mit fünfzig Kanonen ihren eigenen sicheren Hafen. Es erwarten Sie alle Hits in neuem Gewand. Wer kennt nicht die Songs, die der junge Dichter Bertolt Brecht teils selbst auf der Klampfe komponierte, wie den Baal-Song? Das Lied von der belebenden Wirkung des Geldes oder die Ballade vom Weib und dem Soldaten? Doch Vorsicht! Denn der Haifisch, der hat Zähne, und Soldaten wohnen auf den Kanonen. Surabaya Johnny und die Seeräuber-Jenny geben sich ein Stelldichein. Neben den Songs erklingen Texte des Dichters und eine Kapelle wird live das gesungene Spiel begleiten.

Im Anschluss an »Mutter Courage und ihre Kinder«

DIE MAUSEFALLE **SCHAUSPIEL**

in zwei Akten von Agatha Christie
Deutsch von Horst Willerns
Neue Bühne Senftenberg / Regie: Johanna Schall

Inmitten eines Schneesturms versammeln sich acht sehr verschiedene Personen in der neu eröffneten Pension Monkswell Manor. Unerwartet taucht ein Polizist auf, um zu ermitteln, denn in London ist ein Mord geschehen. Mollie und Giles sind ratlos – was soll das alles mit ihrer kleinen zugeschnittenen Pension zu tun haben? Aber plötzlich gibt es auch hier eine Leiche und die Telefonleitung ist gekappt. Jedem im Haus ist klar: Einer unter ihnen ist ein Mörder, jeder ist verdächtig, nichts ist, wie es scheint. Und noch mehr Menschen müssen sterben. Der klassische englische Krimi, par excellence!

SA / 25.2. / 19:30

FRAU MÜLLER MUSS WEG **SCHAUSPIEL**

von Lutz Hübner / Hans Otto Theater Potsdam
Regie: Isabel Osthues

»Es wurde zwar schon alles gesagt, aber nicht von allen.«

Karl Valentins Zitat könnte als Motto über dem Elternabend der Klasse 4b in der Käthe-Niederkirchner-Grundschule stehen. Fünf empörte Mütter und Väter zweifeln die pädagogischen Fähigkeiten der Klassenlehrerin Frau Müller an. Denn es gibt eine Unruhe in der Klasse, die Frau Müller einfach nicht in den Griff bekommt. In drei Monaten gibt es Übergangszeugnisse, und die Zulassung zum Gymnasium steht auf dem Spiel. Frau Müller gefährdet durch schlechte Zensurenvergabe die Zukunft der Kinder. Und deshalb haben die Eltern mehrheitlich beschlossen: Frau Müller muss die Klasse abgeben. Doch die erfahrene Lehrerin wehrt sich gegen das Misstrauensvotum und konfrontiert die ahnungslosen Eltern mit den tatsächlichen Verhaltensweisen ihrer Kinder in der Schule. Die Eltern geraten aus der Fassung, denn plötzlich stehen ihre eigenen Versäumnisse auf dem Prüfstand.

DI / 21.3. / 18:00 / Hinterbühne

PETER PAN **BALLETT AB 5 JAHRE**

nach Motiven von James Matthew Barrie
Staatstheater Cottbus
Choreografie: Manuel Joel Mandon

Wer kennt ihn nicht – den kleinen Jungen Peter Pan, der nie erwachsen werden möchte? Eines Nachts fliegt Peter gemeinsam mit der kleinen Fee Tinkerbell geradewegs durch ein offenes Fenster zu den beiden Kindern Wendy und Michael der Familie Darling. Dank Feenstaub, machen sie sich gemeinsam auf nach Nimmerland. Was die beiden Geschwister dort zusammen mit Peter Pan, den »verlorenen Jungs« und der Fee Tinkerbell erleben, ist in diesem Märchen zu verfolgen.

SA / 8.4. / 19:30

NOVECENTO – **DIE LEGENDE VOM OZEANPIANISTEN** **SCHAUSPIEL**

nach einer Erzählung von Alessandro Baricco
mit Musik mit Rolf Becker
und dem Saxophonquartett clair-obscur
Koproduktion von clair-obscur und
Ruhrfestspiele Recklinghausen
Musik: Gene Pritsker / Dramaturgie: Florian Vogel

Weltberühmt wurde Bariccoss Erzählung durch die Verfilmung mit Tim Roth in der Rolle des genialen Pianisten, der nie einen Fuß auf festen Boden setzte. Nun lassen Rolf Beckers unnachahmliche Stimme und die formidablen Musiker von clair-obscur die versunkene Welt aus Poesie und Jazz wieder aufleben.

An Bord des Ozeandampfers Virginian findet ein Heizer am Tag der Jahrhundertwende einen Säugling, den er heimlich aufzieht und zärtlich Novecento nennt. Nach dem Tod seines Ziehvaters entdeckt der Junge auf dem Schiff einen Flügel und das eigene musikalische Genie. Seine Jazz-Improvisationen werden zur Sensation, als der legendäre Jelly Roll Morton ihn zu einem Duell der Pianisten fordert – und verliert.

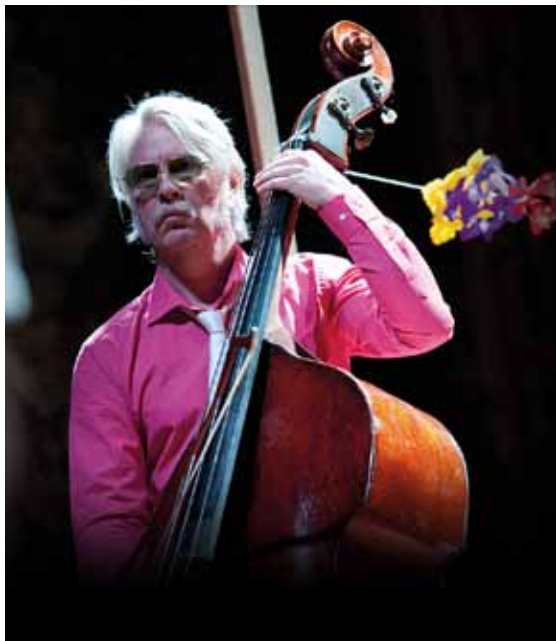
SO / 23.4. / 15:00

DER KONTRABASS SCHAUSPIEL

von Patrick Süskind
Deutsches Schauspielhaus in Hamburg 2012/13
mit Stephan Schad und Henning Kiehn
Regie: Max Claessen

Ein trister Nachmittag im Leben eines Mannes – allein in seinem schallisolierten Zimmer mit ein paar Bier und einem Kontrabass. Der namenlose Antiheld, im Orchester der Staatsoper verbeamtet auf Lebenszeit, scheinbar dazu verflucht, mit diesem größten aller Streichinstrumente zu leben und zu arbeiten. Die Schuld seines Scheiterns sucht er bei diesem ach so sperrigen Orchesterinstrument. Die Komödie des biederen Orchesterbeamten entpuppt sich im Verlauf des unterhaltsam sarkastischen Vortrages über die völlig unterschätzte Bedeutung des Instrumentes als der Blues eines zu kurz Gekommenen.

SA / 20.5. / 19:30



THEATER- PÄDAGOGISCHES RAHMENPROGRAMM

WORKSHOPS, NACHGESPRÄCHE & THEATERFÜHRUNGEN

Workshops und Nachgespräche bieten wir für alle Stücke auf Anfrage und Anmeldung unter theaterpaedagogik@muv-ffo.de an.

Gerne geben wir Ihnen auch telefonisch Auskunft unter: **0335 4010-205**.

Hausführungen organisieren wir ebenfalls auf Anfrage.





SELBST AUF DER BÜHNE STEHEN

THEATER(JUGEND)CLUB DES KLEIST FORUMS

»AUSGESETZT!?!«

Jahresproduktion
des Theater(jugend)clubs des Kleist Forums
Premiere: Juli 2017
Regie: Hannes Langer
Dramaturgie: Katja Münster

Eine Gruppe zufällig zusammengesetzter Jugendlicher strandet auf einer einsamen Insel. Der Kampf um das eigene Überleben stellt sich schnell als eine Belastungsprobe von nicht vorstellbarem Ausmaß heraus. Neben dem reinen Kampf um das eigene Überleben, geht es auch um die Frage eines gelingenden Zusammenlebens – der Definition von Normen, Werten und vor allem Moral. Gemeinsam mit jungen Menschen aus Frankfurt (Oder) und Umgebung soll dieses Szenario durchgespielt und biografisch – fiktiv gekreuzt auf die Bühne gebracht werden. »Ausgesetzt« ist die Inszenierung und Konstruktion einer Ausnahmesituation, wie wir sie sonst nur aus großen Erzählungen kennen – für den Theater(jugend)club des Kleist Forums soll diese in der Spielzeit 2016/17 zur temporär theatralen Realität werden.

Worüber wir nachdenken wollen:

Stell Dir vor, Du strandest auf einer einsamen Insel – dort gibt es weder Strom, noch fließendes Wasser und auch von der Medienversorgung bist Du völlig abgeschnitten. Auf dieser Insel triffst Du zufällig auf andere Menschen, die ebenfalls am gleichen Tag dort gestrandet sind! Was wird passieren? – Wie wird sich Euer Zusammenleben gestalten? Wird es Konflikte, Liebe und Hass geben? – Und was bedeutet es überhaupt ausgesetzt und von der Zivilisation abgeschnitten zu sein?

Für die Jahresproduktion des Theater(jugend)clubs des Kleist Forums suchen wir junge Menschen zwischen 14 und 30 Jahren, die Lust am theaterspielen haben und sich über das »Ausgesetzt Sein« auf einer einsamen Insel Gedanken machen wollen!

Kontakt, Infos und Anmeldung:

h.langer@muv-ffo.de
0335 4010-202

Auftakttreffen:

7. + 14.9. / 16:30 / Konferenzraum 4c

BALLETTSCHULE ULRIKA LANG

Seit 2014 gibt es das tanzpädagogische Angebot von Ulrika Lang im Kleist Forum für Kinder, Jugendliche und Erwachsene. Zweimal wöchentlich bietet Ulrika Lang tänzerische Früherziehung für die Kleinen und klassisches Ballett für die Älteren an. Zwei große Präsentationen werden altersübergreifend während eines Unterrichtsjahres von den Schülerinnen und Schülern erarbeitet und auf der Bühne des Kleist Forums zur Aufführung gebracht. Ein Erlebnis für alle Beteiligten, Verwandten, Freunde und Tanztheaterfans.

Mehr Informationen unter
www.ballett-frankfurt-oder.de





bühne Bürger



BÜRGERBÜHNE DES KLEIST FORUMS

Ab der Spielzeit 2016/2017 wird es am Kleist Forum Frankfurt (Oder) erstmals eine Bürgerbühne geben. In fünf Eigenproduktionen werden so Frankfurter und Frankfurterinnen die Gelegenheit bekommen, mit ihren Themen in biografisch-dokumentarischen Theaterproduktionen auf der Bühne zu stehen und ihre Lebenswelt in eigenen Theaterstücken zu thematisieren.

TEAM DER BÜRGERBÜHNE:

Hannes Langer, Regisseur und Leiter der Bürgerbühne
Katja Münster, Assistentin und Dramaturgin der Bürgerbühne

PRODUKTIONEN:

»Angst – Die Geschichte der Unbarmherzigkeit«

Eine Theaterproduktion mit 6 geflüchteten Menschen aus Syrien, Afghanistan und Tschechien.
Premiere: 17. September 2016

»Traum(a) –

Über menschliche Abgründe und das Mitgefühl«

Eine Kinoinstallation von in Frankfurt lebenden Flüchtlingen und Initiativgruppen.
Premiere: November 2016

»600 Briefe, eine Geschichte: Frankfurt«

Eine partizipative Rauminstallation über das Leben in Frankfurt (Oder). Eröffnung: Februar 2017

»Gewinner?!«

Ein sozialinklusives Theaterprojekt mit Frankfurter Schülern und Menschen mit Behinderung.
Premiere: Juni 2017

»Ausgesetzt!«

Premiere der Eigenproduktion des Theater(jugend)clubs des Kleist Forums Juli 2017

KONTAKT:

Tel. 0335 4010-202
h.langer@muv-ffo.de
www.muv-ffo.de

bühne
Bürger ■



**MESSE UND VERANSTALTUNGS GMBH
FRANKFURT (ODER)**

**JUNGES THEATER IM KLEIST FORUM
ANGEBOTE SPIELZEIT 2016/2017**

Messe und Veranstaltungen GmbH
Platz der Einheit 1
15230 Frankfurt (Oder)
Tel: 0335 4010-120
ticket@muv-ffo.de
www.muv-ffo.de

Konzeption & Gestaltung:
Giraffe Werbeagentur
Redaktion: Kultur- und
Marketingabteilung der Messe
und Veranstaltungen GmbH

Fotos: Göran Gnaudschun (Titel, 20),
Stefan Gräbener (4), Tobias Tanzyna (8),
Theater Frankfurt (12), Theater Liberi (15),
Karin Hellert-Knappe (17, 23, 41),
Diemo Jänchen (19), Irina Polubesov (26),
Jörg Metzner (31, 33), Kerstin Schomburg
(40), Hannes Langer (42, 46),
Lena Lenz (45), Steffen Rasche (36)