

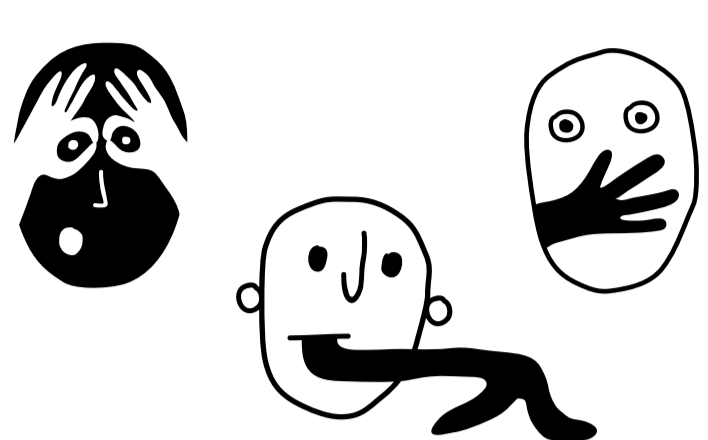
SPLEIN OKTOBER



KLEIST-FESTTAGE:
WEISSER RAUM
DO / 11.10.
19:30

SCHAUSPIEL | KONZERT | MUSICAL
OPERETTE | BALLETT | KABARETT

INSZENIERTE WIRKLICHKEITEN —



KLEISTFESTTAGE.DE

DO 11.10. BIS SO 21.10.2018

DIE KLEIST-FESTTAGE ZUM HALBEN PREIS!

MIT DEM FESTIVALPASS GIBT ES FÜR (FAST!) ALLE VERANSTALTUNGEN DER KLEIST-FESTTAGE 50 % ERMÄßIGUNG.

FÜR 10 EURO (ERM. 8 EURO) ERHALTEN SIE DIE LIMITIERTEN FESTIVALPÄSSE AN DEN KASSEN IM KLEIST FORUM UND KLEIST-MUSEUM.

KLEIST FORUM | KONZERTHALLE | MESSEGELÄNDE

	02 DIENSTAG	9:30 / STUDIOBÜHNE // DAS ANDERE GESICHT Schauspiel ab 14 Jahre Regie: Frank Radüg / Theater Frankfurt Tickets: 13,- € / 11,- € / 10,- € (Kinder und Jugendliche) / 26,- € (Familienticket)	
	05 FREITAG	19:30 / STUDIOBÜHNE // FÜR EINE HANDVOLL JAZZ Konzert mit dem Trio Gundermann*Naehring*Strauch Tickets: 15,- € / 12,- €	
	06 SAMSTAG	11:00 / OBERES FOYER // 1. KOBOLDKONZERT »Die Brillenschlange und der Kobold« / für Kinder von 4 bis 6 Jahren Johanna Krech, Klarinette / Svea Westphal, Akkordeon / Anne Kathrin Meier, Moderation Tickets: 5,- € (Erwachsene) / 2,50 € (Kinder)	
	07 SONNTAG	11:00 // 1. WIENER KLASSIK KONZERT – DER JUNGE BEETHOVEN Natalia Lentas, Klavier / Brandenburgisches Staatsorchester Frankfurt Dirigent: Jörg-Peter Weigle / Werke von Ludwig van Beethoven Tickets: 31,- € / 27,- € / 23,- € / 16,- € / 10:15 Werkeinführung	
	07 SONNTAG	15:00 // MAX UND MORITZ Sandmalerei-Show / Sandkreation: Alla Denisova / Regie & Produktion: Dimitrij Sacharow / Koproduktion Sandtheater Berlin und Kleist Forum Tickets: 25,- € / 23,- € / 10,- € (Kinder und Jugendliche) / 50,- € (Familienticket)	
	08 MONTAG	19:30 // VORSPRUNG DURCH WISSEN MIT DER MOZ Vortrag / Thema: Veränderungsfähigkeit & Switch mit Referent Dr. Carl Naughton Veranstalter: eine Kooperation der Agentur Sprecherhaus mit der Märkischen Oderzeitung Tickets: 49,- € / 29,- € (Vorteilpreis für Abonnenten der MOZ und Kunden der Sparkasse Oder-Spree) Tickethotline: +49 (0) 2561 69 565 170 / Präsentiert von 	
	11 DONNERSTAG	10:00 // OHRPHON – KONZERT FÜR JUNGE HÖRER George Gershwin: Rhapsody in blue / Andreas Boyde, Klavier Brandenburgisches Staatsorchester Frankfurt / Dirigent: Jonathan Stockhammer Tickets: 2,50 € (Schüler) / freier Eintritt (Lehrer)	
	11 DONNERSTAG BIS SONNTAG	KLEIST-FESTTAGE FRANKFURT (ODER) INSZENIERTE WIRKLICHKEITEN – DO / 11.10. bis SO / 21.10. / Kleist Forum & Kleist-Museum Programm & Tickets unter kleistfesttage.de Die Kleist-Festtage 2018 werden präsentiert von 	
	11 DONNERSTAG	18:30 / FOYER // ERÖFFNUNG DER KLEIST-FESTTAGE & VERLEIHUNG KLEIST-FÖRDERPREIS 2018 Eröffnung durch René Wilke, Hannah Lotte Lund, Anette Handke, Florian Vogel Preisverleihung an Lars Werner / Laudatio von Armin Petras / Eintritt frei	
	11 DONNERSTAG	19:30 / HINTERBÜHNE // WEISSER RAUM Schauspiel von Lars Werner / Regie: Anne Simon / Koproduktion Théâtre National du Luxembourg, Ruhrfestspiele Recklinghausen und Kleist Forum Frankfurt (Oder) Tickets: 20,- € / 18,- €	
	12 FREITAG	19:30 // 2. PHILHARMONISCHES KONZERT Werke von John Alden Carpenter, George Gershwin, Charles Ives und Leonard Bernstein Andreas Boyde, Klavier / Brandenburgisches Staatsorchester Frankfurt Dirigent: Jonathan Stockhammer Tickets: 31,- € / 27,- € / 23,- € / 16,- € 18:45 Werkeinführung / 21:30 AfterConcertLounge	
	12 FREITAG	20:00 // BEST OF POETRY SLAM – INSZENIERTE WIRKLICHKEITEN Präsentiert von Kampf der Künste / Moderation: David Friedrich Tickets: 17,- € / 15,- € / 10,- € (Kinder und Jugendliche) / 34,- € (Familienticket) Im Anschluss LET'S DANCE MIT DJ MARK UCKER im Foyer	
	12 FREITAG	20:00 / MESSEHALLE 1 // OSTROCK MEETS CLASSIC Deutschlands größte Ostrockshow / Veranstalter: Deutsche Mediengesellschaft mbH Tickets: ab 49,90€	
	13 SAMSTAG	19:30 // ASTRID LINDGREN'S »DIE MENSCHHEIT HAT DEN VERSTAND VERLOREN« Eva Mattes liest aus Lindgrens Tagebüchern (1939–45) – dazu Lieder, Chansons und Instrumentales, begleitet von Dariusz Swinoga (Akkordeon) und Irmgard Schleier (Klavier, Programm, Produktion) Tickets: 20,- € / 18,- €	
	14 SONNTAG	15:00 – KONZERT FÜR UNICEF – 25 JAHRE UNICEF (ODER) Spitzen-, Jugend- und Knabenchor der Singakademie Frankfurt (Oder) / Projektchor »Singer All Together« / Dirigenten: Doris Blenck, Jürgen Hintze, Magdalena Howska, Rudolf Tiersch Tickets: 12,- € (mit Seniorenermäßigung) / 2,50 € (Kinder und Jugendliche bis 18 Jahre)	
	15 MONTAG	19:30 / STUDIOBÜHNE // TSCHÜSS MUDDI – ZUM ABSCHIED SAG ICH F*** DRAUF! Dokumentartheater der Bürgerbühne im Kleist Forum Regie: Hannes Langer / Dramaturgie: Katja Münster Tickets: 5,- € / Im Anschluss PODIUMSDISKUSSION mit der Bürgerbühne	
	16 DIENSTAG	19:30 / HINTERBÜHNE // CATCH3000: MONTEVERDI GEGEN KLEIST Die Wrestlingshow des Jahres vom Musiktheaterkollektiv <i>glanz & krawall</i> Tickets: 20,- € / 18,- € / Im Anschluss PARTY AUF DEM RING mit dem DJ-Kollektiv DIE PUNKBAND VOM KOCH	
	19 FREITAG	19:30 // GRUSELKABINETT – KLEIST IN HAITI Performance mit Mathieu Carrière und Leah Gordon Tickets: 17,- € / 15,- € Im Anschluss EXKLUSIVES KONZERT mit VERA TAVARES im Foyer	
	20 SAMSTAG	17:00 // MELODIEN ZUM LICHTERFEST Konzert mit dem Projektchor »Singer All Together« / Dirigentin: Magdalena Howska Tickets: 5,- € (Erwachsene) / 2,50 € (Kinder und Jugendliche bis 18 Jahre)	
	20 SAMSTAG	19:30 // GEORGETTE DEE & TERRY TRUCK »WO MAN SINGT, DA LASS DICH RUHIG NIEDER...« Liederabend mit Chansons von Kurt Weill Tickets: 20,- € / 18,- €	
	21 SONNTAG	17:00 / FOYER // THOMAS THIEME: NIBELUNGEN Musikalisches Lesung nach Friedrich Hebbel Mit Thomas Thieme, Lea Draeger und Imogen Gleichauf / Tickets: 17,- € / 15,- €	
	21 SONNTAG	18:00 / MESSEHALLE 1 // SIMON & GARFUNKEL – THROUGH THE YEARS Tribute-Show mit dem Duo Bookends und dem Leo String Quartett Veranstalter: GOLIATH Show & Promotion GmbH / Tickets: 34,- € / 31,50 €	
	24 MITTWOCH	19:30 / KAMMERMUSIKSAL / BESONDERS MITTWOCHS Genius-Quintett / Werke von Arnold Bax, Maurice Ravel, Toru Takemitsu und Jean Francaix Tickets: 21,- €	
	24 MITTWOCH	20:00 // DER BLAUE MITTWOCH Kabarett & Show mit den Maulhelden / Moderation: Arnulf Rating Tickets: 17,- € / 15,- € / Präsentiert von 	
	25 DONNERSTAG	20:00 // OPEN STAGE IN DER DARSTELLBAR: DENNIS B. MARKHEIM Zur Open Stage kann jeder kommen und auch gern musizieren. Zur Eröffnung des Abends gibt es ein kleines Programm und im Anschluss wird bis zum Morgen musiziert. Eintritt frei	
	26 FREITAG	19:30 // GÖTZ ALSMANN... IN ROM Konzert mit Götz Alsmann und Band / Veranstalter: d2mberlin GmbH Tickets: 36,80 € / 33,35 € / 29,90 €	
	27 SAMSTAG	20:00 // MOVING SHADOWS Die Schattenshow der Mobilés / Veranstalter: GOLIATH Show & Promotion GmbH Tickets: 38,50 € / 35,20 € / 32,10 €	
	29 MONTAG	19:30 // VORSPRUNG DURCH WISSEN MIT DER MOZ Vortrag / Thema: Glücksgefühl und Zufriedenheit mit Referent Werner Tiki Küstenmacher Veranstalter: eine Kooperation der Agentur Sprecherhaus mit der Märkischen Oderzeitung Tickets: 49,- € / 29,- € / 23,- € (Vorteilpreis für Abonnenten der MOZ und Kunden der Sparkasse Oder-Spree) / Ticket-Hotline: +49 (0) 2561 69 565 170 / Präsentiert von 	
	30 DIENSTAG	18:00 // BENEFIZKONZERT Zu Gunsten des Volksbundes Deutsche Kriegsgräberfürsorge e.V. / Veranstalter: Volksbund Deutsche Kriegsgräberfürsorge e.V. / Dirigent: Christian Köhler Landespolizei-Orchester Brandenburg / Tickets: 11,- € (mit Senioren-Ermäßigung)	



WEISSER RAUM

Schauspiel von Lars Werner
Gewinnerstück des Kleist-Förderpreises 2018
Regie: Anne Simon
Koproduktion Théâtre National du Luxembourg, Ruhrfestspiele Recklinghausen und Kleist Forum Frankfurt (Oder)

Der Dresdner Autor und Medienkünstler Lars Werner geht nah heran an seine Figuren, zeichnet Menschen in ihren Ambivalenzen und Konflikten. In einer einfachen, aus dem Alltag gegriffenen Sprache beschreibt er Individuen am unteren Rand der Gesellschaft, beherrscht von der Angst, endgültig abzurutschen und deshalb empfänglich für rechte Parolen. Den Gleiswärter etwa, der erst Zivilcourage zeigt und dessen dunkle Motive erst spät erkennbar werden. Oder die Journalistin, selbst Opfer einer sexuellen Straftat, die den Mann, der ihr geholfen hat, bloßstellt, zugunsten ihrer eigenen Karriere. Niemand ist per se unschuldig. Familie, Freunde, Kollegen, alle werden mit hineingezogen in den Reigen der schuldigen Unschuldigen, derer, die aus jeweils gegensätzlicher Perspektive die Bösen sind. Ein Well-Made Play, das unter die Haut geht.

DO / 11.10. / 19:30 / Kleist Forum / Hinterbühne
Tickets: 20,- € / 18,- € / 10,- € mit Festivalpass

Im Anschluss
FESTIVALTREFF (im Foyer, Eintritt frei)



BEST OF POETRY SLAM – INSZENIERTE WIRKLICHKEITEN

Präsentiert von Kampf der Künste / Moderation: David Friedrich
Mit: Laurin Buser, Jule Weber, Bas Böttcher, Flo Cieslik

»Die ganze Welt ist eine Bühne«, sagte schon Shakespeare, und so geben wir uns auch. Denn wir lügen wie gedruckt, spielen Theater vor den Mitmenschen – so wie Kleists berühmte Verlobung von St. Domingo; wo er jedoch niemals war. Und der Fiktion, der Inszenierung, der wollen wir auf den Grund gehen und zwar mit dem Best of Poetry Slam! Bereits zum dritten Mal holen wir die erfolgreichsten und besten Künstler*innen der deutschen Slamszene im Rahmen der Kleist-Festtage nach Frankfurt (Oder), die zum Thema des jährlichen Festivals Texte und Performances darbieten!

Das heißt, es wird gelacht, gefühlt, geschrien! Es gibt Prosa, Lyrik, Rap & Dada und das alles natürlich nur vom Feinsten. Hier messen sich 4 der Besten und werden für euch ihre eigene Wirklichkeit inszenieren.

FR / 12.10. / 20:00 / Kleist Forum
Tickets: 17,- € / 15,- € / 10,- € (Kinder und Jugendliche)
34,- € (Familienticket) / 8,50 € mit Festivalpass



Im Anschluss
LET'S DANCE MIT DJ MARK UCKER (im Foyer, Eintritt frei)

Präsentiert von
radioeins ^{rbb} 89,1 Märkische ODERzeitung
MÄRKISCHES MEDIENHAUS



ASTRID LINDGREN'S »DIE MENSCHHEIT HAT DEN VERSTAND VERLOREN«

Eva Mattes liest aus den Tagebüchern 1939-45 von Astrid Lindgren – dazu Lieder, Chansons, Instrumentales aus Schweden, Finnland, Polen, Deutschland u.a.
Dariusz Swinoga (Akkordeon) / Irmgard Schleier (Klavier, Programm, Produktion)

Jahre bevor ihre Kinderbücher entstanden, schrieb Astrid Lindgren ihre Gedanken über das dunkelste Kapitel des 20. Jahrhunderts in ihren Tagebüchern nieder. Sie schildert ihren Alltag, stellt aber auch Fragen, die heute wieder von erschreckender Aktualität sind: Was tun, wenn Fremdenfeindlichkeit das Denken und Handeln der Menschen bestimmt? Wie kann jeder Einzelne von uns Stellung beziehen?

Eva Mattes – die mit Regisseuren wie Peter Zadek, Rainer Werner Fassbinder, Werner Herzog arbeitete und bis 2016 als Tatortkommissarin Klara Blum ermittelte – hat gemeinsam mit Musikerin und Autorin Irmgard Schleier daraus eine musikalisch begleitete Lesung entwickelt. Kapitel aus den Tagebüchern und ein heiterer Auftritt von Pippi Langstrumpf wechseln ab mit europäischen Kinder- und Wiegenliedern, jiddischen Widerstandsliedern und literarischen Chansons aus dem Exil. Dazu ein instrumentales Kontrapunkt mit Akkordeon-Soli von dem polnischen Virtuosen Dariusz Swinoga.

SA / 13.10. / 19:30 / Kleist Forum
Tickets: 20,- € / 18,- € / 10,- € mit Festivalpass

Im Anschluss
FESTIVALTREFF (im Foyer, Eintritt frei)



CATCH3000: MONTEVERDI VS. KLEIST DIE WRESTLING-SHOW DES JAHRES

glanz&krawall

In CATCH3000 wird das Musiktheater zur Wrestling-Arena. Das Berliner Kollektiv glanz&krawall lässt Claudio Monteverdis *Combattimento di Tancredi e Clorinda* (1624) im Ring auf Heinrich von Kleists *Penthesilea* (1807) prallen. Beide Stoffe verbindet die Beschreibung eines extremen Zweikampfs, der zur Abschlichtung des/der Geliebten führt. Jeweils außenstehende Figuren kommentieren das Duell zwischen Frau und Mann, Kriegsgott und Amazone, Muslima und Christ für die Hörer*innen / Leser*innen/ Zuschauer*innen. Kleists *Penthesilea* galt lange als unaufführbar und Monteverdi hat sein *Combattimento* gar nicht erst für die szenische Aufführung, sondern als Hörstück konzipiert, dessen Gewaltausbrüche von der Musik getriggert in den Köpfen des Publikums entstehen. glanz&krawall schnappen sich nun also Kleists »Blankvers-Orgien« und Monteverdis christliche Propaganda und setzen sie in die Welt von CATCH3000 – einer absurden Wrestling-Show.

DI / 16.10. / 19:30 / Kleist Forum / Hinterbühne
Tickets: 20,- € / 18,- € / 10,- € mit Festivalpass

Im Anschluss Party auf dem Ring mit dem DJ-Kollektiv DIE PUNKBAND VOM KOCH (Eintritt frei)

Unterstützt durch das NATIONALE PERFORMANCE
NETZ Gastspielförderung Theater, gefördert von der
Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien,
sowie den Kultur- und Kunstministerien der Länder.



GRUSELKABINETT – KLEIST IN HAITI

Performance mit Mathieu Carrière und Leah Gordon

Kleists 1811 erschienene Novelle *Die Verlobung in St. Domingo* ist weit mehr als eine tragische Liebesgeschichte. Zwischen Culture-Clash, Action, Thriller und »rassistischem Zeitdokument« entwirft Heinrich von Kleist hier ein verzerrtes, historisches Bild von Haiti als Albtraum – eine inszenierte Wirklichkeit. Bis heute ist das von permanenten Krisen erschütterte Land ein lebendiges Mysterium.

Ob Voudou, Kunst, Tanz, Musik, Karneval als revolutionäre Bewegung und Widerstand: Kaum ein anderer kann darüber besser berichten, als die britische Künstlerin Leah Gordon. Sie gehört zu den wenigen internationalen Fotograf*innen, die Haiti mit eigenen Augen gesehen haben. Zusammen mit dem Schauspieler Mathieu Carrière zeigt sie an diesem Abend ein Bild von Haiti, das verstörend authentisch und gleichzeitig unfassbar poetisch ist. Eine Performance zwischen Kleists Novelle, Fotografie und Vortrag. So haben Sie Haiti noch nie erlebt – wirklich!

FR / 19.10. / 19:30 / Kleist Forum
Tickets: 17,- € / 15,- € / 8,50 € mit Festivalpass

Im Anschluss
EXKLUSIVES KONZERT MIT VERA TAVARES (im Foyer, Eintritt frei)



GEORGETTE DEE & TERRY TRUCK: »WO MAN SINGT, DA LASS DICH RUHIG NIEDER...«

Liederabend mit Chansons von Kurt Weil
mit Georgette Dee (Gesang) und Terry Truck (Piano)

Georgette Dee und ihr Pianist Terry Truck haben ein wunderschönes Best Of der großen Weill-Klassiker zusammengestellt. Von »Moon of Alabama« und »Je ne t'aime pas« bis zum »Septembersonntag«.

Mit schönsten Chansons, eingelegt in und umrankt von Georgettes herrlichen Geschichten, entfaltet die schillernde Diseuse ihr herzergreifendes Pathos mit einer guten Portion augenzwinkerndem Humor – und ist dabei immer wieder für die eine oder andere Überraschung gut.

Wenn Georgette Dee singt, redet, nur eben seufzt, stöhnt oder lacht, hat das eine ekstatische Wirkung auf ihr Publikum. Wie sie das macht? Keine Ahnung, Magie ist im Spiel. Hilft alles nichts: Um ihr Geheimnis zu ergründen, muss man sie live erleben. Immer wieder.

SA / 20.10. / 19:30 / Kleist Forum
Tickets: 20,- € / 18,- € / 10,- € mit Festivalpass

Im Anschluss
GEPFLEGTE COCKTAILS (in der Darstellbar, Eintritt frei)



THOMAS THIEME: NIBELUNGEN

Musikalische Lesung nach Friedrich Hebbel
Mit Thomas Thieme, Lea Draeger und Imogen Gleichauf

Hebbels *Nibelungen* sind eine furiose Reise in die Abgründe der menschlichen Psyche. Thomas Thieme, auf der Theaterbühne wie in Film und Fernsehen bekannt und mehrfach prämiert für seine so leidenschaftliche wie intensive Menschendarstellung, nimmt sich der männlichen Helden und Antihelden des Dramas an.

Die Schauspielerin Lea Draeger, die neben ihren Fernsehrollen unter anderem in Salzburg und Avignon zu sehen ist, verkörpert Kriemhild und Brünhild. Unterstützt werden die beiden bei ihrer Neuinterpretation des Dramas, in der sich Hebbels Sprache und ausgefallene Rhythmen auf ganz eigene Art begegnen, von der Schlagzeugerin Imogen Gleichauf.

SO / 21.10. / 17:00 / Kleist Forum / Foyer
Tickets: 17,- € / 15,- € / 8,50 € mit Festivalpass

Im Anschluss
FESTIVALTREFF (Eintritt frei)

IMPRESSUM

Messe und Veranstaltungen GmbH
Platz der Einheit 1, 15230 Frankfurt (Oder)
Geschäftsführer: Bernd Vorfans
Ein Unternehmen der Stadt Frankfurt (Oder)

FOLGEN SIE UNS!

facebook.com/muv.gmbh
instagram.com/kleistforum

KONTAKT / KASSE IM KLEIST FORUM
Platz der Einheit 1 / 15230 Frankfurt (Oder)
Tel 0335 40 10-120 / Fax 0335 40 10-145
E-Mail: ticket@muvmuv.de / www.muvmuv.de
Mo – Fr 12 – 18 Uhr, Sa 10 – 13 Uhr
Telefonische Reservierung:
Mo – Fr 9 – 18 Uhr, Sa 10 – 13 Uhr
Veranstaltungskasse Kleist Forum & Konzerthalle
jeweils 1 Stunde vor Beginn

VORVERKAUFSTELLEN IN FRANKFURT (ODER)

Tourist-Information: Tel 0335 610080-0
Mo – Fr 10 – 18 Uhr, Sa: 10 – 14 Uhr
Märkische ODERzeitung: Tel 0335 66599599
ticket@moz.de

VORVERKAUFSTELLEN IM UMLAND

Tourismus-Information »Oderbruch und Lebusener Land e.V.« Seelow:
Tel 03346 849808
Märkische Tourismus-Zentrale Beeskow e.V.: Tel 03366 42211
Tourismusverein e.V. Oder-Region Eisenhüttenstadt:
Tel 03364 413690
Fürstener Wald Tourismusverein e.V.: Tel 03361 760600
Tourismus-Marketing Schlaubetal e.V.: Tel 033606 77290

ERMÄSSIGUNGEN / SPARANGEBOTE / SPECIALS

Alle Informationen zu unseren Ermäßigungen und Sonderaktionen finden Sie auf www.muvmuv.de. Bei Fragen stehen wir Ihnen unter ticket@muvmuv.de und unter Tel 0335 4010-120 zur Verfügung.

VERANSTALTUNGORT

Kleist Forum: Platz d. Einheit 1, 15230 Frankfurt (Oder)
Messegelände: Messering 3, 15234 Frankfurt (Oder)
Konzertthalle »Carl Philipp Emanuel Bach« /
Lebusener Mauerstraße 4, 15230 Frankfurt (Oder)
Bohlfrahs Haus: Große Oderstraße 29, 15230 Frankfurt (Oder)

HINWEIS FÜR HÖRGESCHÄDIGTE

Das Kleist Forum ist mit einer induktiven Höranlage ausgestattet. Veranlässigt Besucher, welche ein Hörgerät nutzen, werden gebeten, das Hörgerät auf »T« einzustellen. NEU: Kostenlose Ausleihe von Hörgeräten an der Kasse im Kleist Forum.

UNSER HAUS IST BARRIEREFREI.

PARKEN
Für nur 2,- Euro zusätzlich erhalten Sie ab sofort beim Kauf eines Veranstaltungstickets an der Kasse im Kleist Forum ein Parkticket für das Parkhaus an der Sparkasse Oder-Spree in der Rudolf-Breitscheid-Straße. Das Ticket gilt bis 3:00 des Folgetages. Achtung: Das Angebot gilt nur für folgende Zeiten: MO, DI, DO ab 19:00 / MI & FR ab 15:00 / SA & SO ganztägig

VERSAND DES SPIELPLANS

Sie möchten unseren Leporello zugesendet bekommen, oder bei sich im Geschäft/Café/Praxis auslegen? Schreiben Sie uns an presse@muvmuv.de, wir schicken Ihnen gerne die gewünschte Anzahl zu!

JUNGES THEATER IM KLEIST FORUM

TheaterSpielClubs, Workshops, Nachgespräche, interaktive Hausführungen, Lesungen für Kinder und Jugendliche, dokumentarische Produktionen mit Akteuren aus der Stadt. Sprechen Sie uns an. Wir beraten Sie gerne.
Tel 0335 4010-201, theaterpädagogik@muvmuv.de

UNSER SERVICE FÜR SIE

Für Veranstaltungen im Kleist Forum entfällt die Garderobengebühr.

Unser WohnKultur-Partner

Unser GetränkeKultur-Partner



Unsere Medienpartner

