

KLEIST FORUM DIE SO MÄRZ

Musikfesttage
an der Oder
Dni muzyki
nad Odrą
1.3.–22.3.2019

SCHAUSPIEL | KONZERT | MUSICAL
OPERETTE | BALLETT | KABARETT

KLEIST FORUM | KONZERTHALLE | MESSEGELEND

 <p>CHRISTIAN SEIBERT</p>	<p>01 FREITAG</p>	<p>19:30 / LOGENSAAL, EUROPA-UNIVERSITÄT VIADRINA FESTAKT ZUR ERÖFFNUNG DER MUSIKFESTTAGE AN DER ODER 2019 Christian Seibert, Klavier Festredner: Prof. Dr. Gesine Schwan und Dr. phil. Wolfram Enßlin Tickets: 15,- € / 10,- € ermäßigt In Kooperation mit der  Hauptförderer: </p>
 <p>CHRISTIAN SEIBERT</p>	<p>02 SAMSTAG</p>	<p>17:00 // BIBI & TINA – DAS KONZERT ALLE HITS LIVE IN DEINER STADT Veranstalter: pop-out live GmbH / Tickets: ab 31,-€ / Präsentiert von </p>
	<p>03 SONNTAG</p>	<p>11:00 + 15:00 // DIE SCHÖNE UND DAS BIEST Musical / Veranstalter: Theater Liberi Tickets: PG 1: 25,- € / 23,- € (Kinder bis 14 Jahre) / PG 2: 22,- € / 20,- € (Kinder bis 14 Jahre) / Präsentiert von </p>
	<p>03 SONNTAG</p>	<p>16:00 // 30 JAHRE CHINESISCHER NATIONALCIRCUS Show / Veranstalter: GOLIATH Show & Promotion GmbH Tickets: 47,- € / 45,- € / 42,- €</p>
 <p>MATTHÄUS-PASSION</p>	<p>03 SONNTAG</p>	<p>17:00 // MATTHÄUS-PASSION Eröffnungskonzert der Musikfesttage an der Oder 2019 Großer Chor der Singakademie Frankfurt (Oder) Brandenburgisches Staatsorchester Frankfurt / Dirigent: Rudolf Tiersch Carl Philipp Emanuel Bach: Matthäus-Passion H 782 (1769) Tickets: 22,- € / 19,- € / 16,- € / 13,- € (mit Senioren-Ermäßigung) / 7,- € (Kinder bis 14 Jahre) Hauptförderer  Präsentiert von </p>
 <p>JOURIST QUARTETT</p>	<p>05 DIENSTAG</p>	<p>19:30 // DOMINIQUE HORWITZ & JOURIST QUARTETT: »LIEBE UND ANDERE UNGLÜCKSFÄLLE« Konzertante Lesung mit Erzählungen von Iwan Bunin und Konzerttangos von Efim Jourist Tickets: 25,- € / 23,- € Präsentiert von </p>
	<p>09 SAMSTAG</p>	<p>15:00 // NEUE ABENTEUER AUS OZ Präsentation der Ballettschule Lang Tickets: 14,- € / 12,- € ermäßigt / 10,- € für Angehörige der Ballettschule</p>
	<p>09 SAMSTAG</p>	<p>19:30 // XVII. LABORKONZERT Veranstalter: IMD Labor Oderland und Museum Viadrina Concertgebouw Kammerorchester Amsterdam Tickets: 25,- € / 20,- € / 15,- € / Begrenzter öffentlicher Kartenverkauf, nur im Vorverkauf!</p>
	<p>10 SONNTAG</p>	<p>10:00 - 18:00 18. KINDERBETAG Veranstalter: Kinderland Böhmen / Tickets: 10,- € (Kinder) / 5,- € (Erwachsene)</p>
 <p>BRANDENBURGISCHES STAATSORCHESTER</p>	<p>10 SONNTAG</p>	<p>11:00 // 4. WIENER KLASSIK KONZERT Philharm. Chor Berlin / Brandenburg. Staatsorchester Frankfurt / Dirigent: GMD Jörg-Peter Weigle Felix Mendelssohn: »Elias« op. 70 Tickets: 31,- € / 27,- € / 23,- € / 16,- € / 10:15 Werkeinführung Präsentiert von </p>
	<p>12 DIENSTAG</p>	<p>10:00 + 12:00 / STUDIOBÜHNE // ANNE FRANK, TAGEBUCH Schauspiel ab 14 Jahre / Regie: Hans Otto Zimmermann / Neue Bühne Senftenberg Tickets: 13,- € / 11,- € / 10,- € (Kinder und Jugendliche) / 26,- € (Familienticket)</p>
	<p>13 MITTWOCH</p>	<p>10:00 // OHRPHON – KONZERT FÜR JUNGE HÖRER Brandenburgisches Staatsorchester Frankfurt / Dirigent: GMD Jörg-Peter Weigle Claude Debussy: »Iberia« Tickets: 2,50 € (Schüler) / freier Eintritt (Lehrer) / Anmeldung unter musikvermittlung@bsof.de</p>
	<p>14 DONNERSTAG</p>	<p>19:30 / OBERES FOYER // KAMMERKONZERT FÜR 12 SAXOPHONE Warschauer Saxophon Orchester / Dirigent: Pawet Gusnar Werke von Johann Sebastian Bach, Edvard Grieg, Maurice Ravel, George Gershwin u. a. Tickets: 15,- € / 12,- € ermäßigt / Präsentiert von </p>
	<p>15+17 FR / SO</p>	<p>FR 19:30 / SO 15:00 // FRAU LUNA Operette von Paul Lincke / Musikalische Leitung: Alexander Merzlyn Staatstheater Cottbus / Tickets: 25,- € / 23,- €</p>
	<p>15 FREITAG</p>	<p>19:30 // 7. PHILHARMONISCHES KONZERT – MELODISCHES UND GLANZVOLLES Andreas Boyde, Klavier / Brandenburgisches Staatsorchester Frankfurt Dirigent: GMD Jörg-Peter Weigle Werke von Claude Debussy, Peter I. Tschairowsky und Jean Sibelius Tickets: 31,- € / 27,- € / 23,- € / 16,- € / 18:45 Werkeinführung</p>
	<p>16 SAMSTAG</p>	<p>19:30 / STUDIOBÜHNE // WLADIMIR KAMINER: DIE KREUZFAHRER Lesung mit Wladimir Kaminer / Veranstalter: Gigolo Enterprises Tickets: 18,70 € / 16,50 € (Schüler und Studenten)</p>
	<p>16 SAMSTAG</p>	<p>20:00 // GOLIATHS Ü30 PARTY Veranstalter: GOLIATH Show und Promotion GmbH Tickets: VVK 13,- € / AK 15,- €</p>
	<p>20 MITTWOCH</p>	<p>9:30 / STUDIOBÜHNE // RAPUNZEL Schauspiel ab 3 Jahre nach dem Märchen der Brüder Grimm Regie: Frank Radüg / Theater Frankfurt Tickets: 10,- € / 8,- € / 6,50 € (Kinder und Jugendliche) / 20,- € (Familienticket)</p>
	<p>20 MITTWOCH</p>	<p>19:30 // MOZ-TALK MIT MUSIK Moderation: Lilo Wanders & Claudia Seiring Koproduktion der Märkischen Oderzeitung und des Kleist Forums Tickets: 19,- / 15,- € / 10,- € / Präsentiert von </p>
	<p>22+23 FR / SA</p>	<p>FR 10:00 / SA 19:30 // KABALE UND LIEBE Schauspiel ab 16 Jahre von Friedrich Schiller Regie: Tobias Rott / Hans Otto Theater Potsdam Tickets: 20,- € / 18,- € / 10,- € (Kinder und Jugendliche) / 40,- € (Familienticket) Präsentiert von </p>
	<p>22 FREITAG</p>	<p>19:00 // AMAZING GRACE Chor der South Carolina Governor's School for the Arts Knabenchor der Singakademie Frankfurt (Oder) Tickets: 10,- € / 5,- € ermäßigt / Kinder bis 14 Jahre frei</p>
	<p>23 SAMSTAG</p>	<p>11:00 // 3. KOBOLDKONZERT Kling, Klang, Kobold: Rund um die Percussion-Instrumente Matthias Buchheim und Andreas Thiersch, Schlagzeug / Anne Kathrin Meier, Moderation Tickets: 5,- € (Erwachsene) / 2,50 € (Kinder)</p>
	<p>23 SAMSTAG</p>	<p>20:00 // FOUR STYLES – GITARENFESTIVAL Ian Melrose, Akustik / Heiko Ossig, Klassik / Rüdiger Krause, Jazz / Nikos Tsiachris, Flamenco / Veranstalter: WELTKONZERTE Tickets: 29,70 € / 24,20 € / 19,80 €</p>
	<p>23 SAMSTAG</p>	<p>20:00 // MARTIN RÜTTER: FREISPRUCH! Comedy-Show / Veranstalter: MAWI Concert Konzertagentur GmbH Tickets: ab 39,95 € / Präsentiert von </p>
	<p>24 SONNTAG</p>	<p>17:00 // VIVALDI – DIE VIER JAHRESZEITEN Kammerorchester der Neuen Philharmonie Hamburg / Veranstalter: WELTKONZERTE Musik aus der Oper von Gioacchino Rossini Brahms und Edward Elgar Tickets: 29,70 € / 24,20 € / 19,80 €</p>
	<p>27+28 MI / DO</p>	<p>10:00 / HINTERBÜHNE // AGENT IM SPIEL Schauspiel ab 9 Jahre von David S. Craiger Regie: Aurelina Bücher / Hans Otto Theater Potsdam Tickets: 10,- € / 8,- € / 6,50 € (Kinder und Jugendliche) / 20,- € (Familienticket)</p>
	<p>28 DONNERSTAG</p>	<p>20:00 // OPEN STAGE: MARIAS JAZZTRIO Zur Open Stage kann jeder kommen und auch gern musizieren. Der Ablauf ist in den Grundzügen immer gleich. Zur Eröffnung des Abends gibt es ein kleines Programm und im Anschluss wird bis zum Morgen musiziert. / Eintritt frei</p>
	<p>29 FREITAG</p>	<p>19:30 // VICKY LEANDROS – DAS LEBEN UND ICH Die Großen Erfolge / Konzert / Veranstalter: MB Konzerte Tickets: 66,- € / Präsentiert von </p>
	<p>31 SONNTAG</p>	<p>15:00 // DER BARBIER VON SEVILLA – NEUES AUS DEM FRISÖRSALON Konzertante Lesung mit Boris Aljinovic und dem Saxophonquartett clair-obscure Musik aus der Oper von Gioacchino Rossini Koproduktion Ruhrfestspiele Recklinghausen und Kleist Forum Frankfurt (Oder) Tickets: 22,- € / 20,- € / Präsentiert von </p>
	<p>31 SONNTAG</p>	<p>16:00 // KAFFEEKONZERT – JACQUES OFFENBACH UND SEINE FREUNDE Brandenburgisches Staatsorchester Frankfurt / Dirigent: Peter Christian Feigel Mit Musik von Jacques Offenbach, Johann und Josef Strauss, Eduard Strauß und Paul Lincke / Tickets: 21,- € / 18,- € / 14,- € / 12,- €</p>
	<p>31 SONNTAG</p>	<p>16:00 // DIE GROSSE SCHLAGER-HITPARADE 2019 Konzert / Veranstalter: THOMANN Künstler Management GmbH Tickets: ab 41,90 €</p>

ÖFFENTLICHE GENERALPROBE
um 10:00 nur für Kinder, Schüler (Eintritt frei) und Studierende (2,50 €)
Anmeldung unter musikvermittlung@bsof.de

AUS-VERKAUFT!

FAMILIEN-TICKET

FAMILIEN-TICKET

FAMILIEN-TICKET



FESTAKT ZUR ERÖFFNUNG DER MUSIKFESTTAGE AN DER ODER

Christian Seibert, Klavier
Festrednerin: Prof. Dr. Gesine Schwan – »100 Jahre Polen/15 Jahre Polen in der EU«
Festredner: Dr. phil. Wolfram Enßlin – »Carl Philipp Emanuel Bach und die Folgen«
Frédéric Chopin: Scherzo Nr. 2 b-Moll op. 31
Carl Philipp Emanuel Bach: Freie Fantasie fis-Moll Wq 67 fürs Clavier
Ludwig van Beethoven: Klaviersonate Nr. 14 cis-Moll op. 27,2
»Quasi una fantasia« (Mondscheinsonate)

Die Aufführung von C. Ph. E. Bachs »Matthäus-Passion« am 24. März vor 250 Jahren und der Beitritt Polens vor 15 Jahren stehen für markante Einschnitte in der Musikgeschichte einerseits und der politischen Geschichte Europas andererseits. Denn Bachs »Matthäus-Passion« war dessen erste produktive Auseinandersetzung mit dem monumentalen Werk seines Vaters. In den folgenden zwei Jahrzehnten drang er auch auf dem Gebiet der Instrumentalmusik in neue Ausdrucksbereiche vor – mit direkten Auswirkungen auf Komponisten wie Haydn, Mozart, Beethoven und Mendelssohn sowie indirekten Auswirkungen bis in die Gegenwart. Was der Beitritt Polens zur EU für das Land selbst und für Europa bedeutete, muss nicht weiter betont werden. Wenngleich 15 Jahre danach die Euphorie einer nüchternen Stimmung gewichen ist, wird dieser Traum der europäischen Einheit in Freiheit auf je unterschiedliche Weise weiter geträumt.

FR / 1.3. / 19:30 / Logensaal der Europa-Universität Viadrina, Logenstraße 11
Tickets: 15,- € / 10,- € ermäßigt
In Kooperation mit der Hauptförderer:
Präsentiert von



MATTHÄUS-PASSION

Eröffnungskonzert der Musikfesttage an der Oder 2019

Andreas Post, Tenor – Evangelist / Jochen Kupfer, Bass – Jesus
Martina Rüping, Sopran / Romelia Lichtenstein, Alt
Martin Lattke, Tenor / N. N., Bass
Großer Chor der Singakademie Frankfurt (Oder)
Brandenburgisches Staatsorchester Frankfurt
Dirigent: Rudolf Tiersch

Carl Philipp Emanuel Bach: Matthäus-Passion H 782 (1769)

Ein sensationeller Notenfund in Kiew sorgte im Sommer 1999 weltweit für Aufregung: Die seit dem Ende des Zweiten Weltkrieges verschollen geglaubte umfangreiche Musikaliensammlung der Berliner Sing-Akademie wurde im Staatsarchiv der Ukraine entdeckt und nach Berlin zurückgeführt. Darunter befand sich auch die 1769 entstandene Matthäus-Passion von Carl Philipp Emanuel Bach, die jetzt – nach der Aufführung im Jahr 2005 durch die Singakademie – in der Konzerthalle eine zweite Darbietung erlebt.

SO / 3.3. / 17:00 / Konzerthalle »C. P. E. Bach«
Tickets: 22,- € / 19,- € / 16,- € / 13,- € (mit Senioren-Ermäßigung) / 7,- € (Kinder bis 14 Jahre)

Hauptförderer: Präsentiert von



DOMINIQUE HORWITZ & JOURIST QUARTETT: »LIEBE UND ANDERE UNGLÜCKSFÄLLE«

Konzertante Lesung mit Dominique Horwitz und dem Jourist Quartett
Konzerttangos aus Russland von Efim Jourist und Erzählungen aus Russland von Iwan Bunin

Der Zauber russischer Erzählungen vergeht nicht. Auch nach ein paar Menschengenerationen erscheinen sie frischer als das meiste, was der Trend verlangt. Im Jahr 1933 erhielt der russische, im Pariser Exil lebende Schriftsteller Iwan Bunin den Nobelpreis für Literatur. Bunin war mit Tschekow, Turgenjew und Gorki befreundet. Aus Bunins bester Zeit, den Jahren 1916 bis 1944, stammen die Novellen des Bandes »Liebe und andere Unglücksfälle«. Als Kosmopolit wider Willen kannte er die Côte d'Azur und das algerische Constantine so gut wie die sommerlichen Boulevards von Moskau und die Absteigen und Gerichtssäle von Sankt Petersburg. Kleinstädte am Ende der Welt, dunkle Alleen, kaukasische Kurorte sind die Schauplätze der plötzlichen Leidenschaften und der unerklärlichen Verbrechen, von denen er erzählt.
Der Schauspieler Dominique Horwitz liest Bunins Novellen, das Jourist Quartett spielt russischen Konzerttango. Die Kompositionen von Efim Jourist vereinen die Melodien der russischen Seele mit den südamerikanischen Rhythmen auf wunderbare Weise.

DI / 5.3. / 19:30 / Kleist Forum
Tickets: 25,- € / 23,- € / Präsentiert von



4. WIENER KLASSIK KONZERT

Janina Staub, Sopran / Carmen Artaza, Mezzosopran
Michael T. Allen, Tenor / Hanno Müller-Brachmann, Bass
Philharmonischer Chor Berlin
Brandenburgisches Staatsorchester Frankfurt
Dirigent: GMD Jörg-Peter Weigle

Felix Mendelssohn: »Elias« op. 70

Mendelssohn war von der biblischen Gestalt des Propheten Elias fasziniert, er wünschte sich wohl auch für seine eigene, schwierige Zeit nach den napoleonischen Kriegen, nach Wiener Kongress und Restauration einen solchen Propheten, »stark, eifrig, auch wohl böse und zornig und finster«. Dramatisch beginnt das Werk mit der Sorge um Wasser, große Aufgaben warten auf die »recht dicken, schweren und vollen Chöre«, wie Mendelssohn selbst schreibt.

10:15 »Auf ein Wort mit ...«
GMD Jörg-Peter Weigle zum 4. Wiener Klassik Konzert im Gespräch mit Franz Groborz.

SO / 10.3. / 11:00 / Konzerthalle »C. P. E. Bach«
Tickets: 31,- € / 27,- € / 23,- € / 16,- €

Präsentiert von



FRAU LUNA

Operette von Paul Lincke nach einem Libretto von Heinrich Bolten-Baeckers
Textliche Neufassung: Otto Schneiderei
Musikalische Leitung: Christian Möbius / Regie: Steffen Piontek
Staatstheater Cottbus

Wer hat nicht schon einmal davon geträumt, fliegen zu können? Als sich für den Mechaniker Fritz Steppke liebes- und arbeitsmäßig Probleme auftun, wagt er das Abenteuer. Trotz aller Warnungen seiner Verlobten Marie gondelt er in einem selbst gebauten Expressballon durch die sprichwörtliche »Berliner Luft, Luft, Luft« zum Mond, der ihn schon immer faszinierte. Mit Freunden im Schlepptau landet er im exotischen Reich der Frau Luna. Venus, Mars und die Götter der Gestirne geben sich bei rauschenden Festen ein Stelldichein. Dass die Mondbewohner auffällige Ähnlichkeiten mit den Typen der soeben fluchtartig verlassenen Heimat haben, muss Steppke erst einmal verkraften. Noch mehr, dass Frau Luna der heimlich angehimelten Chansonette aus dem Berliner Vorderhaus erstaunlich ähnelt und sich eindeutig für ihn interessiert. Doch kurz bevor er glaubt, in ihren Armen »abzustürzen«, verlassen er und seine Freunde den Mond – wissend, dass es hier auch nicht anders zugeht als in der heimischen Mansardenwohnung.
Der Komponist Paul Lincke hat in FRAU LUNA (1899) den ganz speziellen Humor und Ton der sich rasant entwickelnden Metropole Berlin aufgegriffen. Die Operette lebt von ihren unsterblichen Melodien, die den schwungvollen Klang der Berliner Jahrhundertwende auferstehen lassen.

FR / 15.3. / 19:30 + SO / 17.3. / 15:00 / Kleist Forum
Tickets: 25,- € / 23,- €



KABALE UND LIEBE

Schauspiel ab 16 Jahre
von Friedrich Schiller
Regie: Tobias Rott
Hans Otto Theater Potsdam

Luise liebt Ferdinand. Ferdinand liebt Luise. Und sie lebten lange und glücklich bis an ihr Ende... Wie einfach könnte diese Geschichte sein. Doch schon der Titel lässt erahnen, dass es hier nicht allein um die Liebe geht. Kabale, ein älterer Begriff für Intrige, zeigt die Konflikte, an denen die junge Bezaehung Romeo-und-Julia-gleich zu scheitern droht. Denn die Liebe hatte es zu Schillers Zeiten (in denen der Unterschied zwischen Adel und Bürgertum kaum überwindbar scheint) ebenso schwer wie heute, da Religion, soziale Herkunft, Bildung und Einkommen den gesellschaftlichen Status bestimmen.

„Ich fürchte nichts als die Grenzen deiner Liebe“ – ist der zentrale Satz des berühmtesten bürgerlichen Trauerspiels der deutschen Literatur. Doch schaffen es beide, sich den Intrigen zu entziehen, ihre eigenen Wünsche gegen die ihrer Familien und gesellschaftlichen Systeme zu behaupten?

FR / 22.3. / 10:00 + SA / 23.3. / 19:30 / Kleist Forum
Tickets: 20,- € / 18,- € / 10,- € (Kinder und Jugendliche) / 40,- € (Familienticket)
Präsentiert von



DER BARBIER VON SEVILLA – NEUES AUS DEM FRISÖRSALON

Konzertante Lesung mit Boris Aljinovic und dem Saxophonquartett clair-obscure
Musik aus der Oper von Gioacchino Rossini
Musikalische Arrangements: Christoph Enzel
Text: Tilmann Böttcher
Dramaturgie: Florian Vogel
Koproduktion: Ruhrfestspiele Recklinghausen und Kleist Forum Frankfurt (Oder)

Der Starschauspieler Boris Aljinovic (u. a. bekannt als Berliner Tatortkommissar und aus »7 Zwerge – Männer allein im Wald«) erzählt Berliners Irwitzige Oper ganz ohne Sänger und Orchester. Wer sonst kann über die Intrigen, Versteckspiele und schwierigen Kuppelleien besser berichten als der Barber selbst? Quartett-clair-obscure. In virtuos arrangierten werden alle Höhepunkte der Oper zum unerhörten Spaß. Ein virtuoses, turbulentes, schneller Theaterabend mit Musik wie Champagner und die vielleicht wunderbarsten Geschichte vom »Barber von Sevilla«.

»Was für ein Spaß! Vor allem musikalisch herausragend, flott, witzig, immer mit dem Punkt...« (Märkische Oderzeitung)

SO / 31.3. / 15:00 / Kleist Forum
Tickets: 22,- € / 20,- €
Präsentiert von

IMPRESSUM

Messe und Veranstaltungen GmbH
Platz der Einheit 1, 15230 Frankfurt (Oder)
Geschäftsführer: Bernd Vorjans
Ein Unternehmen der Stadt Frankfurt (Oder)

FOLGEN SIE UNS!

facebook.com/muv.gmbh
 instagram.com/kleistforum

KONTAKT / KASSE IM KLEIST FORUM
Platz der Einheit 1 / 15230 Frankfurt (Oder)
Tel 0335 40 10-120 / Fax 0335 40 10-145
E-Mail: ticket@muvmuv.de / www.muvmuv.de
Mo – Fr 12 – 18 Uhr, Sa 10 – 13 Uhr
Telefonische Reservierung:
Mo – Fr 9 – 18 Uhr, Sa 10 – 13 Uhr
Veranstaltungskasse Kleist Forum & Konzerthalle
jeweils 1 Stunde vor Beginn

VORVERKAUFSTELLEN IN FRANKFURT (ODER)

Tourist-Information: Tel 0335 610080-0
Mo – Fr 10 – 18 Uhr, Sa: 10 – 14 Uhr
Märkische Oderzeitung: Tel 0335 66599599
ticketservice@moz.de

VORVERKAUFSTELLEN IM UMLAND

Tourismus-Information »Oderbruch und Lebusser Land e. V.« Seelow:
Tel 03346 849808
Märkische Tourismus-Zentrale Eisenkow e. V.: Tel 03366 42211
Tourismusverein e. V. Oder-Region Biesenhüttenstadt:
Tel 03364 413690
Fürstenerwälder Tourismusverein e. V.: Tel 03361 760600
Tourismus-Marketing Schlaubetal e. V.: Tel 033606 77290

ERMÄSSIGUNGEN / SPARANGEBOTE / SPECIALS

Alle Informationen zu unseren Ermäßigungen und Sonderaktionen finden Sie auf www.muvmuv.de. Bei Fragen stehen wir Ihnen unter ticket@muvmuv.de und unter Tel 0335 4010-120 zur Verfügung.

VERANSTALTUNGORT

Kleist Forum: Platz d. Einheit 1, 15230 Frankfurt (Oder)
Messelände: Messering 3, 15234 Frankfurt (Oder)
Konzerthalle »Carl Philipp Emanuel Bach« /
Lebusser Mauerstraße 4, 15230 Frankfurt (Oder)
Bolfrasenhäuser: Große Oderstraße 29, 15230 Frankfurt (Oder)

HINWEIS FÜR HÖRGESCHÄDIGTE

Das Kleist Forum ist mit einer induktiven Höranlage ausgestattet. Veranstaltungsbesucher, welche ein Hörgerät nutzen, werden gebeten, das Hörgerät auf »T« einzustellen. NEU: Kostenlose Ausleihe von Hörgeräten an der Kasse im Kleist Forum.

UNSER HAUS IST BARRIEREFREI.

PARKEN
Für nur 2,- Euro zusätzlich erhalten Sie ab sofort beim Kauf eines Veranstaltungstickets an der Kasse im Kleist Forum ein Parkticket für das Parkhaus an der Sparkasse Oder-Spree in der Rudolf-Breitscheid-Straße. Das Ticket gilt bis 3:00 des Folgetages. Achtung: Das Angebot gilt nur für folgende Zeiten: MO, DI, DO ab 19:00 / MI & FR ab 15:00 / SA & SO ganztägig

VERSAND DES SPIELPLANS

Sie möchten unseren Leporello zugesendet bekommen oder bei sich im Geschäft/Café/Praxis auslegen? Schreiben Sie uns an presse@muvmuv.de, wir schicken Ihnen gerne die gewünschte Anzahl zu!

JUNGES THEATER IM KLEIST FORUM

TheaterSpielClubs, Workshops, Nachgespräche, interaktive Hausführungen, Lesungen für Kinder und Jugendliche, dokumentarische Produktionen mit Akteuren aus der Stadt. Sprechen Sie uns an. Wir beraten Sie gerne.
Tel 0335 4010-201, theaterpädagogik@muvmuv.de

UNSER SERVICE FÜR SIE

Für Veranstaltungen im Kleist Forum entfällt die Garderobengebühr.

Unser WohnKultur-Partner



Unser GetränkeKultur-Partner



Unser Medien-partner

