



KLEIST FORUM | KONZERTHALLE | MESSEGELENDE

# PERSPEKTIVEN JUNGI

**PERSPEKTIVEN**  
KINDER- UND JUGENDCIRCUS FANTADU  
DO - DI / 13. - 18.6.  
KLEIST FORUM

SCHAUSPIEL | KONZERT | MUSICAL  
OPERETTE | BALLETT | KABARETT

KLEIST FORUM | KONZERTHALLE

# ABO 2019 | 2020

## HEREINSPAZIERT – UNSERE BESTEN STÜCKE

INFORMIEREN SIE SICH JETZT  
ÜBER UNSERE ABOS!  
Unsere ABO-Broschüre finden Sie an allen  
Vorverkaufsstellen und unter [www.kleistforum.de](http://www.kleistforum.de)



## KLEIST FORUM | KONZERTHALLE | MESSEGELENDE

<p>KOMM, HOLDER JENZ</p>	<p><b>01</b> SAMSTAG</p>	<p><b>19:30 // BBB TRIPELCONZERT   BARTÓK. BEETHOVEN. BRAHMS</b> Eine Brandenburgische Klang-Reise in Bildern Tobias Feldmann, Violine / Gabriel Schwabe, Violoncello / Danae Dörken, Klavier Dirigent: Manuel Dengler / Residenzorchester Mark Brandenburg Veranstalter: Festspiele Mark Brandenburg Tickets: 39,60 € (PG 1) / 31,90 € (PG 2)</p>
<p>VESSELINA KASAROVA</p>	<p><b>02</b> SONNTAG</p>	<p><b>17:00 // KOMM, HOLDER LENZ</b> Frühlingsingen / Frauenkammerchor Frankfurt (Oder) Steffen Schreiner, Klavier / Dirigent: Lutz Matthias Müller Tickets: 12,- € (mit Senioren-Ermäßigung)</p>
<p>VESSELINA KASAROVA</p>	<p><b>05</b> MITTWOCH</p>	<p><b>9:30 / STUDIOBÜHNE // MASCHA UND DER BÄR</b> Schauspiel ab 3 Jahre / Regie: Frank Radüg / Theater Frankfurt Tickets: 10,- € / 8,- € / 6,50 € (Kinder und Jugendliche) / 20,- € (Familienticket)</p>
<p>VESSELINA KASAROVA</p>	<p><b>06</b> DONNERSTAG</p>	<p><b>20:00 / STUDIOBÜHNE // ES REICHT!</b> Positionen des Aufstands. / Regie: Hannes Langer / Dramaturgie: Katja Münster Bürgerbühne im Kleist Forum in Kooperation mit Kulturmanufaktur Impuls e.V. Eintritt frei / Um Platzreservierung unter 0335 40 10 120, <a href="mailto:ticket@muv-ffo.de">ticket@muv-ffo.de</a> oder an der Kasse im Kleist Forum wird gebeten.</p>
<p>VESSELINA KASAROVA</p>	<p><b>08</b> SAMSTAG</p>	<p><b>17:00 // STUDIOBÜHNE // ES REICHT!</b> Positionen des Aufstands. / Regie: Hannes Langer / Dramaturgie: Katja Münster Bürgerbühne im Kleist Forum in Kooperation mit Kulturmanufaktur Impuls e.V. Eintritt frei / Um Platzreservierung unter 0335 40 10 120, <a href="mailto:ticket@muv-ffo.de">ticket@muv-ffo.de</a> oder an der Kasse im Kleist Forum wird gebeten.</p>
<p>VESSELINA KASAROVA</p>	<p><b>09</b> SONNTAG</p>	<p><b>11:00 // LEIS IM SOMMERWIND</b> Matinee mit dem Jugendchor der Singakademie Frankfurt (Oder) Dirigent: Rudolf Tiersch Tickets: 10,- € (mit Senioren-Ermäßigung) / 2,50 € (Kinder und Jugendliche bis 18 Jahre)</p>
<p>VESSELINA KASAROVA</p>	<p><b>10</b> MONTAG</p>	<p><b>17:00 // VESSELINA KASAROVA: MIT LEIB UND SEELE</b> Großes Charity-Konzert des Brandenburgischen Staatsorchesters Frankfurt und der Frankfurter Service-Clubs zur Unterstützung des deutsch-polnischen Jugendorchesters Vesselina Kasarova, Sopran / Dirigent: Marcus Bosch Brandenburgisches Staatsorchester Frankfurt Melodien von <b>Jaques Offenbach</b> – von der »Schönen Helena« bis zu »Orpheus in der Unterwelt« Tickets: 39,- € / 35,- € / 25,- € / 17,- €</p>
<p>PERSPEKTIVEN</p>	<p><b>13 – 18</b> DO – DI</p>	<p><b>9:30 (DO/FR/MO/DI) + 15:00 (SA/SO) // PERSPEKTIVEN</b> Zirkus-Show ab 5 Jahre von und mit dem Kinder- und Jugendcircus Fantadu Tickets: 10,- € / 8,- € / 6,50 € (Kinder und Jugendliche) / 20,- € (Familienticket) Die Vorstellungen von »Perspektiven« sind bis auf wenige Restkarten ausverkauft.</p>
<p>PERSPEKTIVEN</p>	<p><b>15</b> SAMSTAG</p>	<p><b>19:00 // KONZERT ZUM SAISONAUSKLANG</b> Knabenchor der Singakademie Frankfurt (Oder) Claudius-Ensemble der Singakademie Potsdam e. V. Dirigenten: Jens Bauditz, Martin Kondziella Tickets: 10,- € (mit Senioren-Ermäßigung) / 5,- € (Jugendliche bis 18 Jahre) freier Eintritt (Kinder bis 14 Jahre)</p>
<p>PERSPEKTIVEN</p>	<p><b>16</b> SONNTAG</p>	<p><b>11:00 // 6. WIENER KLASSIK KONZERT</b> Haydn in London: Der 4. Mai 1795 Juri Vallentin, Oboe / Brandenburgisches Staatsorchester Frankfurt Dirigent: Bernhard Forck <b>Joseph Haydn:</b> Sinfonie Nr. 100 G-Dur Hob. I:100 »Militär« <b>Giuseppe Ferlendis:</b> Oboenkonzert Nr. 3 C-Dur <b>Joseph Haydn:</b> Sinfonie Nr. 104 D-Dur Hob. I:104 »Londoner« Tickets: 31,- € / 27,- € / 23,- € / 16,- € 10:15 Konzerteinführung</p>
<p>MOZ-TALK MIT MUSIK</p>	<p><b>19</b> MITTWOCH</p>	<p><b>19:30 // MOZ-TALK MIT MUSIK</b> Moderation: Lilo Wanders &amp; Claudia Seiring Koproduktion der Märkischen Oderzeitung und des Kleist Forums Tickets: 19,- € / 15,- € / 10,- € Präsentiert von <b>Märkische Oderzeitung</b> MÄRKISCHES MEDIENHAUS</p>
<p>MOZ-TALK MIT MUSIK</p>	<p><b>20</b> DONNERSTAG</p>	<p><b>19:30 // VORSPRUNG DURCH WISSEN MIT DER MOZ</b> Vortrag / Thema: Lebenskraft statt Burnout mit Referent Slatco Sterzenbach Veranstalter: Agentur Sprecherhaus in Kooperation mit der Märkischen Oderzeitung Tickets: 49,- € / 29,- € / Ticket-Hotline: +49 (0) 2561 69 565 170 Präsentiert von <b>Märkische Oderzeitung</b> <b>Sparkasse Oder-Spreewald</b> MÄRKISCHES MEDIENHAUS</p>
<p>MOZ-TALK MIT MUSIK</p>	<p><b>21</b> FREITAG</p>	<p><b>19:30 // 10. PHILHARMONISCHES KONZERT – BERÜHRENDES UND DUNKLES</b> Andreas Boyde, Klavier / Brandenburgisches Staatsorchester Frankfurt Dirigent: GMD Jörg-Peter Weigle <b>Johannes Brahms:</b> Klavierkonzert Nr. 1 d-Moll op. 15 <b>Dmitri Schostakowitsch:</b> Sinfonie Nr. 15 A-Dur op. 141 Tickets: 31,- € / 27,- € / 23,- € / 16,- € 18:45 Konzerteinführung</p>
<p>TECH IS A BEING</p>	<p><b>27</b> DONNERSTAG</p>	<p><b>UNITHEA #22</b> <b>18:30 / FOYER // ERÖFFNUNG</b> Unter dem Motto »5 vor 12! - Wie tickt deine Zukunft« findet das 22. Deutsch-Polnische Theaterfestival UNITHEA vom 27. bis 29. Juni in Frankfurt (Oder) und Słubice statt. Eintritt frei / Vollständiges Festivalprogramm unter <a href="http://www.unithea.eu">www.unithea.eu</a> Das Unithea-Festival wird präsentiert von <b>radioeins<sup>rb</sup></b> 89,1</p>
<p>TECH IS A BEING</p>	<p><b>27</b> DONNERSTAG</p>	<p><b>UNITHEA #22</b> <b>19:30 // TECH IS A BEING</b> Multimediale Performance mit dem cloud theater Eintritt frei</p>
<p>TECH IS A BEING</p>	<p><b>27</b> FREITAG</p>	<p><b>20:00 // OPEN STAGE IN DER DARSTELLBAR</b> Zur Open Stage kann jeder kommen und auch gern musizieren. Zur Eröffnung des Abends gibt es ein kleines Programm und im Anschluss wird bis zum Morgen musiziert. Eintritt frei</p>
<p>TECH IS A BEING</p>	<p><b>28</b> FREITAG</p>	<p><b>UNITHEA #22</b> <b>20:30 / HINTERBÜHNE // REVOLUTION – ALLES WIRD GUT</b> Theaterprojekt von und mit dem Brachland-Ensemble Eintritt frei</p>
<p>TECH IS A BEING</p>	<p><b>29</b> SAMSTAG</p>	<p><b>UNITHEA #22</b> <b>20:00 / STUDIOBÜHNE // O PROTOKOLLE</b> Theater- und Tanzperformance mit Zürcher Gruppe EXTRALEBEN Eintritt frei</p>
<p>TECH IS A BEING</p>	<p><b>29</b> SAMSTAG</p>	<p><b>19:30 // ATRIUMKONZERT DER BIGBAND</b> BigBand des Brandenburgischen Staatsorchesters Frankfurt zum 10-jährigen Jubiläum Pascal von Wroblewski, Gesang / Dirigent: Michael Winkler Tickets: 14,- € / 5,- € (Kinder und Jugendliche)</p>
<p>TECH IS A BEING</p>	<p><b>05</b> MONTAG</p>	<p><b>19:30 // VORSPRUNG DURCH WISSEN MIT DER MOZ</b> Vortrag / Thema: Ausstrahlungskraft mit Referentin Claudia Kleinert Veranstalter: Agentur Sprecherhaus in Kooperation mit der Märkischen Oderzeitung Tickets: 49,- € / 29,- € / Ticket-Hotline: +49 (0) 2561 69 565 170 Präsentiert von <b>Märkische Oderzeitung</b> <b>Sparkasse Oder-Spreewald</b> MÄRKISCHES MEDIENHAUS</p>
<p>SOUVENIR 1870</p>	<p><b>20</b> DIENSTAG</p>	<p><b>20:00 // SOUVENIR 1870</b> Ein dokumentarisches Theaterstück über Theodor Fontane als Gefangener auf Oléron Regie: Jens-Erwin Siemssen Theater Das Letzte Kleinod in Koproduktion mit dem Kleist Forum Tickets: 19,- € / 12,- €</p>
<p>SOUVENIR 1870</p>	<p><b>21 + 22</b> MI + DO</p>	<p><b>11:00 + 20:00 // SOUVENIR 1870</b> Ein dokumentarisches Theaterstück über Theodor Fontane als Gefangener auf Oléron Regie: Jens-Erwin Siemssen Theater Das Letzte Kleinod in Koproduktion mit dem Kleist Forum Tickets: 19,- € / 12,- € / 6,- € (Schüler)</p>

FF

FF

AUGUST

## ES REICHT!

### Positionen des Aufstands.

Regie: Hannes Langer / Dramaturgie: Katja Münster

Bürgerbühne im Kleist Forum in Kooperation mit Kulturmanufaktur Impuls e.V.

Noch immer wächst in Deutschland jedes fünfte Kind in Armut auf. Noch immer werden Hilfebedürftige durch gesetzliche Auflagen entmündigt und noch immer wird die Andersheit eines Menschen an den Rand der Gesellschaft kommentiert. Es reicht! Stellen wir das Alte in Frage, um für eine neue, gerechtere Welt zu kämpfen. Setzen wir ein Statement gegen Ungleichheit, Fremdenhass und einen Kapitalismus, der zum Selbstläufer geworden ist. Menschen aus Frankfurt (Oder) und Studierende der Fachhochschule Potsdam werfen einen Blick auf Missstände, über die es sich zu empören lohnt. Ein Theaterabend, der die Empörten nach ihren Positionen des Aufstands befragt – collagiert mit Manifestfragmenten des 21. Jahrhunderts.

DO / 6.6. / 20:00 + SA / 8.6. / 17:00

Kleist Forum / Studiobühne

Eintritt frei / Um Platzreservierung unter 0335 40 10 120, ticket@mov-ffo.de oder an der Kasse im Kleist Forum wird gebeten.

Diese Produktion entstand in Kooperation mit dem Fachbereich für Bildungs- und Sozialwissenschaften der Fachhochschule Potsdam und mit freundlicher Unterstützung der Stadt Frankfurt (Oder) und der Kulturbetriebe Frankfurt (Oder).



## TECH IS A BEING

### Performance

Künstlerische Leitung: Teo Dumski

cloud theater

Was ist Technologie? Wohin entwickelt sie sich?

Die multimediale Performance »Tech is a Being« unter der künstlerischen Leitung von Teo Dumski entwirft Zukunftsfantasien vom Verhältnis Mensch-Maschine.

Aufwendige Digitaltechnik und innovative Spezialeffekte erwecken menschliche Ängste wie die Bedrohung durch künstliche Intelligenz zum Leben.

DO / 27.6. / 19:30 / Kleist Forum

Eintritt frei

Präsentiert von **radioeHS**<sup>rb</sup>  
89,1



## REVOLUTION – ALLES WIRD GUT

### Theaterprojekt von und mit dem Brachland-Ensemble

Was bewegt Menschen dazu sich für eine bessere Welt einzusetzen? Wie sehen systemverändernde Maßnahmen aus? Das Brachland-Ensemble bringt die Ergebnisse ihrer internationalen Recherchereisen per Live-Video-Konferenz auf die Bühne!

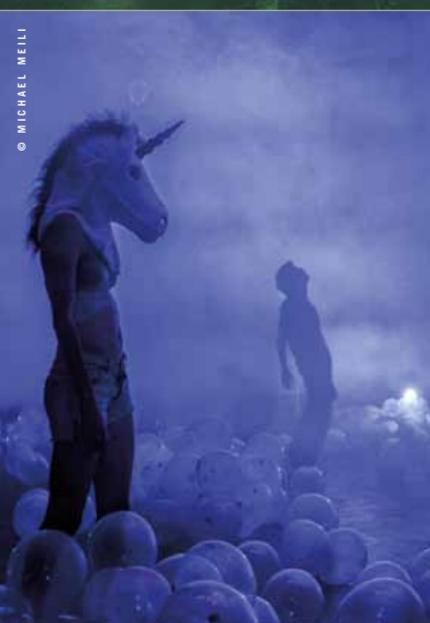
»Revolution- alles wird gut« verwandelt Utopie in Realität. Wer gibt in unserer Gesellschaft den Impuls, die Dinge zum Guten zu wenden?

Das Projekt wird unterstützt mit dem »Letter of Support« der Deutschen UNESCO Kommission.

FR / 28.6. / 20:30 / Kleist Forum / Hinterbühne

Eintritt frei

Präsentiert von **radioeHS**<sup>rb</sup>  
89,1



## O PROTOKOLLE

### Theater- und Tanzperformance mit der Zürcher Gruppe Extraleben

Es wird dystopisch!

In dieser Theater- und Tanzperformance ist die Katastrophe bereits eingetroffen und die Zuschauer betreten eine Übergangswelt, in der noch nicht alles verloren scheint. Alle wollen aus der aussichtslosen Lage ausbrechen, doch niemand weiß wie lange sie noch durchhalten können...

SA / 29.6. / 20:00 / Kleist Forum / Studiobühne

Eintritt frei

Präsentiert von **radioeHS**<sup>rb</sup>  
89,1



## SOUVENIR 1870

### Ein dokumentarisches Theaterstück über Theodor Fontane als Gefangener auf Oléron

Regie: Jens-Erwin Siemssen

Theater Das Letzte Kleinod in Koproduktion mit dem Kleist Forum

Das Theaterprojekt begibt sich auf die Spuren Theodor Fontanes. Dieser geriet zwischen die Fronten des Deutsch-Französischen Krieges, wurde der Spionage verdächtigt und von französischen Soldaten auf die Festung der Insel Oléron verschleppt. Wochenlang lebte Fontane in den feuchten Kasematten an der sturmtochten Atlantikküste und bangte um seine Zukunft. Zwischenzeitlich musste er seine Hinrichtung befürchten, um ihn herum starben seine Mitgefangenen an Typhus. Die Erinnerungen an die Begegnungen mit den Menschen und der Landschaft schrieb er in seinem Bericht »Kriegsgefangen: Erlebtes 1870« nieder.

In der eindrucksvollen Theatervorstellung »Souvenir 1870« werden die Erinnerungen von Fontane in den heutigen Kontext gesetzt. Die Vorstellung setzt sich auch mit dem aktuellen Deutsch-Französischen Verhältnis auseinander. Dafür reisen Schauspieler\*innen von vier Stadt- und Staatstheatern auf die Atlantikinsel Oléron, um an originalen Schauplätzen zu proben. Auf der Eisenbahn geht die Theatervorstellung anschließend auf Reise durch Brandenburg, Sachsen-Anhalt und Niedersachsen. Gespielt wird auf und in den Eisenbahnwaggons des Ozeanblauen Zuges.

Das Projekt findet im Rahmen der 11. Theatertage des Landesverbandes Ost im Deutschen Bühnenverein in Koproduktion mit vier Mitgliedstheatern und dem Theater Das Letzte Kleinod statt.

DI / 20.8. – DO / 22.8. / jeweils 20:00

Schulvorstellungen: MI / 21.8. + DO / 22.8. / jeweils 11:00

Lokwerkstatt DB Netz, Zugang über die Briesener Straße, 15230 Frankfurt (Oder)

Tickets: 19,- € / 12,- € / 6,- € (Schüler)



## TAG DER OFFENEN TÜR IM KLEIST FORUM

### »HOCH HINAUS«

Zum Auftakt der Spielzeit wollen wir mit Ihnen gemeinsam ein buntes Fest feiern – für Groß und Klein. Das gesamte Kleist Forum steht allen Gästen mit Programmieren und Sonderaktionen offen. Nur so viel sei schon jetzt verraten: Eine atemberaubende Trapezkletter-Show, Welten aus Licht und Schatten sowie ein fantastischer Spielplatz und viele weitere Attraktionen garantieren jede Menge Spaß. Es darf gestaunt, gespielt, gehüpft, fotografiert, gebastelt, ausprobiert und gefeiert werden, bis sich die Balken biegen. Der Eintritt ist selbstverständlich frei!

SA / 14.9. / 13:00 – 17:00 / Kleist Forum

Eintritt frei



### IMPRESSUM

Messe und Veranstaltungen GmbH  
Platz der Einheit 1, 15230 Frankfurt (Oder)  
Geschäftsführer: Bernd Vorjans  
Ein Unternehmen der Stadt Frankfurt (Oder)

### FOLGEN SIE UNS!

 facebook.com/muv.gmbh  
 instagram.com/kleistforum

### KONTAKT / KASSE IM KLEIST FORUM

Platz der Einheit 1 / 15230 Frankfurt (Oder)  
Tel 0335 40 10-120 / Fax 0335 40 10-145  
E-Mail: ticket@mov-ffo.de / www.muv-ffo.de  
Mo – Fr 12 – 18 Uhr, Sa 10 – 13 Uhr  
Telefonische Reservierung:  
Mo – Fr 9 – 18 Uhr, Sa 10 – 13 Uhr  
Veranstaltungskasse Kleist Forum & Konzerthalle  
jeweils 1 Stunde vor Beginn

### VORVERKAUFSTELLEN IN FRANKFURT (ODER)

Tourist-Information: Tel 0335 610080-0  
Mo – Fr 10 – 18 Uhr, Sa: 10 – 14 Uhr  
Märkische Oderzeitung: Tel 0335 66599559  
ticket@moz.de

### VORVERKAUFSTELLEN IM UMLAND

Tourismus-Information »Oderbruch und Lebusener Land e.V.« Seelow:  
Tel 03346 849808  
Märkische Tourismus-Zentrale Beeskow e.V.: Tel 03366 42211  
Tourismusverein e.V. Oder-Region Eisenhüttenstadt:  
Tel 03364 413690  
Fürstenerwälder Tourismusverein e.V.: Tel 03361 760600  
Tourismus-Marketing Schlaubetal e.V.: Tel 033606 77290

### ERMÄSSIGUNGEN / SPARENEN ANBOTE / SPECIALS

Alle Informationen zu unseren Ermäßigungen und Sonderaktionen finden Sie auf [www.muv-ffo.de](http://www.muv-ffo.de). Bei Fragen stehen wir Ihnen unter [ticket@mov-ffo.de](mailto:ticket@mov-ffo.de) und unter Tel 0335 4010-120 zur Verfügung.

### VERANSTALTUNGSORTE

Kleist Forum: Platz d. Einheit 1, 15230 Frankfurt (Oder)  
Messegelände: Messering 3, 15234 Frankfurt (Oder)  
Konzerthalle »Carl Philipp Emanuel Bach« /  
Lebusener Mauerstraße 4, 15230 Frankfurt (Oder)  
Bolfrashaus: Große Oderstraße 29, 15230 Frankfurt (Oder)

### HINWEIS FÜR HÖRGESCHÄDIGTE

Das Kleist Forum ist mit einer induktiven Höranlage ausgestattet. Veranstaltungsbesucher, welche ein Hörgerät nutzen, werden gebeten, das Hörgerät auf »T« einzustellen. NEU: Kostenlose Ausleihe von Hörgeräten an der Kasse im Kleist Forum.

### UNSER HAUS IST BARRIEREFREI.

**PARKEN**  
Für nur 2,- Euro zusätzlich erhalten Sie ab sofort beim Kauf eines Veranstaltungstickets an der Kasse im Kleist Forum ein Parkticket für das Parkhaus an der Sparkasse Oder-Spree in der Rudolf-Breitscheid-Straße. Das Ticket gilt bis 3:00 des Folgetages. Achtung: Das Angebot gilt nur für folgende Zeiten: MO, DI, DO ab 19:00 / MI & FR ab 15:00 / SA & SO ganztägig

### VERSAND DES SPIELPLANS

Sie möchten unseren Leporello zugeschickt bekommen, oder bei sich im Geschäft/Café/Praxis auslegen? Schreiben Sie uns an [presse@mov-ffo.de](mailto:presse@mov-ffo.de), wir schicken Ihnen gerne die gewünschte Anzahl zu!

### JUNGES THEATER IM KLEIST FORUM

TheaterSpielClubs, Workshops, Nachgespräche, interaktive Hausführungen, Lesungen für Kinder und Jugendliche, dokumentarische Produktionen mit Akteuren aus der Stadt. Sprechen Sie uns an. Wir beraten Sie gerne.  
Tel 0335 4010-201, [theaterpaedagogik@mov-ffo.de](mailto:theaterpaedagogik@mov-ffo.de)

### UNSER SERVICE FÜR SIE

Für Veranstaltungen im Kleist Forum entfällt die Garderobengebühr.