

JUNGES THEATER

IM KLEIST FORUM

KINDER, JUGENDLICHE,
SCHÜLER, FAMILIEN



SPIELZEIT 2020 | 2021

Das Mitwachsende Konto
Weil Kinder und Wünsche
größer werden



s-os.de

Je früher man den verantwortungsvollen Umgang mit Geld lernt, desto besser. Unser Mitwachsendes Konto begleitet Ihr Kind von Anfang an und orientiert sich dabei immer an den Bedürfnissen des jeweiligen Alters.

Wir beraten Sie gern.

 Sparkasse
Oder-Spree

WIR MACHEN THEATER ZUM ERLEBNIS

Liebe Theaterbegeisterte,

Kennen Sie das noch? Sie sitzen im Theater und warten, dass sich in wenigen Momenten der Vorhang öffnet und die Vorstellung beginnt. Sie spüren ein Kribbeln und die Vorfreude ist groß.

Auch hinter dem Vorhang herrscht Aufregung, ja sogar Lampenfieber und das nicht nur bei den Schauspielerinnen und Schauspielern. Von der Tontechnik bis zum Bühnenmeister, alle sind gespannt und warten auf das Startzeichen der Regie. Jeder geht noch einmal in sich und hofft, dass alles läuft wie geplant. Theater ist LIVE und jede Aufführung ein spannendes Experiment.

Ob wir Märchen oder Abenteuergeschichten für die Kleinsten erzählen, musikalische Weltreisen unternehmen, uns in Science-Fiction begeben, Schauspielklassiker erlebbar machen oder einen Vormittag auf Englisch gestalten – auch wir freuen uns jedes Mal aufs Neue auf Sie, liebes Publikum! Auf Ihre Begeisterungsfähigkeit und Vielfalt, die Sie in den Theatersaal mitbringen.

Was jetzt noch die Theaterfamilie vom Publikum trennt, ist ein schwerer Vorhang, der mal rot, mal grün, mal blau erscheint.

Achtung, es geht los 3-2-1: VORHANG AUF!

Ihre

Peggy Einenkel

PS: Wir hoffen, dass wir auch in diesen Zeiten all unsere Pläne mit Ihrer Hilfe und viel Improvisationstalent in die Tat umsetzen können.



INHALT

SPAR-ANGEBOTE

Für Gruppen.....	06
Für Schüler*Innen	08

THEATER IN BESONDEREN ZEITEN

Hygiene- und Sicherheitsregeln	09
--------------------------------------	----

THEATER FÜR ALLE!

Theater für Kinder von 3 bis 5 Jahren.....	11
Theater für Kinder von 6 bis 12 Jahren.....	17
Theater für Jugendliche ab 13 Jahre.....	23
Theatre in English	27

THEATERPÄDAGOGIK

Theaterpädagogik am Kleist Forum.....	30
Workshops und Infogespräche	32
Bürgerbühne im Kleist Forum	34
Ansprechpartner*innen	36

UNSER BESONDERES ANGEBOT

Besondere Zeiten - besondere Angebote:

Gruppentickets können Sie in der gesamten Spielzeit 2020/21 zum Sonderpreis bestellen!

Kinderstücke: 3,50 €

Jugendstücke: 6 €

Das Angebot gilt für verbindliche Kartenbestellungen für **Gruppen ab 15 Personen**. Die Bestellungen werden nur gruppenweise mit der jeweils verantwortlichen Ansprechperson der Einrichtung entgegengenommen. Den Bestellschein finden Sie auch unter: www.muv-ffo.de/kleistforum-theaterpaedagogik.htm

KINDER VON 3 BIS 6 JAHREN (3,50 € PRO PERSON)

MI / 16.9.20 / 9:30 / DER GESTIEFELTE KATER (4+)	11
DI / 22.9.20 / 9:00 + 10:30 / DIE DREI KLEINEN SCHWEINCHEN (3+)	11
MO / 26.10.20 / 10:00 / DAS PAPPERLAPAPP DER TIERE (3+)	12
MI / 28.10.20 / 9:30 / SCHNEEWEISSCHEN UND ROSENROT (4+)	12
MO / 9.11.20 / 10:00 / ROBINSON CRUSOE (5+)	13
MI / 25.11.20 / 9:00 + 10:30 / DER WEIHNACHTSMANN IM DRACHENWALD (4+)	13
MO / 14.12. - FR / 18.12.20 / 9:30 / SCHNEEWITTCHEN (4+)	14
MI / 24.2.21 / 9:00 + 10:30 / FRAU HOLLE (3+)	14
MI / 17.3.21 / 9:30 / RAPUNZEL (5+)	15
MI / 14.4.21 / 9:30 / HASE UND IGEL (3+)	15
MI / 12.5.21 / 9:30 / DAS TAPFERE SCHNEIDERLEIN (5+)	15

KINDER VON 6 BIS 12 JAHREN (3,50 € PRO PERSON)

MI / 23.9.20 / 10:00 / DIE BIENE IM KOPF (9+)	17
DO / 24.9.20 / 10:00 / DIE BIENE IM KOPF (9+)	17
MO / 28.9.20 / 10:00 / DIE KLEINE ZAUBERFLÖTE (6+)	18
DO / 29.10.20 / 10:00 / SUPERVOX (8+)	18
FR / 30.10.20 / 10:00 / SUPERVOX (8+)	18
MO / 7.12. - DO / 10.12.20 / 10:00 / DER FROSKHÖNIG (6+)	19
DI / 16.2.21 / 10:00 / DIE PRINZESSIN UND DER PJÄR (10+)	19
MI / 17.2.21 / 10:00 / DIE PRINZESSIN UND DER PJÄR (10+)	19
MI / 10.3.21 / 10:00 / WEISS IST KEINE FARBE (6+)	20
DO / 11.3.21 / 10:00 / WEISS IST KEINE FARBE (6+)	20
MI / 19.5.21 / 10:00 / DIE ERSTAUNLICHEN ABENTEUER ... (9+)	20
DO / 20.5.21 / 10:00 / DIE ERSTAUNLICHEN ABENTEUER ... (9+)	20
SO / 13.6.21 / 15:00 / VERBUNDEN (6+)	21
DO / 17.6. + FR / 18.6.21 / 9:30 / VERBUNDEN (6+)	21
SA / 19.6. + SO / 20.6.21 / 15:00 / VERBUNDEN (6+)	21
MO / 21.6. + DI / 22.6.21 / 9:30 / VERBUNDEN (6+)	21

JUGENDLICHE AB 13 JAHRE (6,- € PRO PERSON)

MI / 4.11.20 / 10:00 / SO LONELY (13+)	23
DO / 5.11.20 / 10:00 / SO LONELY (13+)	23
MI / 13.1.21 / 10:00 / NATHANS KINDER (13+)	24
DO / 14.1.21 / 10:00 / NATHANS KINDER (13+)	24
SO / 17.1.21 / 15:00 / KABALE UND LIEBE (15+)	24
FR / 26.2.21 / 10:00 / MARIA STUART (16+)	25
FR / 26.3.21 / 11:00 / IPHIGENIE AUF TAURIS (13+)	25

THEATRE IN ENGLISH

MI / 20.1.21 / 10:00 / SAFESTAY HOSTEL (11. - 13. KLASSE)	27
MI / 24.3.21 / 10:00 / FOX (5. - 6. KLASSE)	27
MI / 21.4.21 / 10:00 / BETWEEN THE LINES (8. - 9. KLASSE)	28
DO / 22.4.21 / 10:00 / TOP CARD CAMILLA (3. - 4. KLASSE)	28

ANGEBOTE FÜR SCHÜLER*INNEN

LAST MINUTE TICKET

Kurz vor Vorstellungsbeginn kostet das Ticket für Eigenveranstaltungen an der Abendkasse nur 5,- €, wenn noch Plätze frei sind. Das Last Minute Ticket gilt für Schüler*innen, Student*innen und Auszubildende (ebenso für polnische Bürger in der Ausbildung) und Inhaber*innen des Frankfurt-Passes oder eines vergleichbaren Nachweises.

EINTRITTSKARTE = FAHRKARTE

Für alle Kinder- und Jugendveranstaltungen in dieser Broschüre gilt die Eintrittskarte als Fahrausweis für die öffentlichen Verkehrsmittel der SVF in der Stadt Frankfurt (Oder).

Der Fahrausweis gilt jeweils 2 Stunden vor Beginn und nach Ende der Veranstaltung im Tarifbereich Frankfurt (Oder) AB.



Auf Grund der Hygienebestimmungen des Landes Brandenburg bezüglich COVID-19 gibt es für die Spielzeit 2020/2021 leider auch neue Hygieneregeln im Kleist Forum. Genaueres findet ihr immer aktuell unter www.muv-ffo.de

HYGIENE- UND SICHERHEITS-REGELN

Unsere Vorstellungen finden selbstverständlich unter strengen Hygiene- und Sicherheitsmaßnahmen statt, auf die wir Sie aufmerksam machen möchten.

AUFNAHME IHRER DATEN

Wir sind dazu verpflichtet, nach Aufforderung Ihre Kontaktdaten (Name, Vorname, Telefonnummer oder Mailadresse) dem örtlichen Gesundheitsamt auszuhändigen, damit dort Infektionsketten nachvollzogen werden können. Die Daten werden ausschließlich zu diesem Zweck erhoben und 21 Tage nach der Veranstaltung wieder gelöscht.

EINLASS

Bitte finden Sie sich rechtzeitig am Spielort ein. Ein Nacheinlass ist leider nicht möglich. Wenn Sie Erkältungssymptome, Kontakt mit Covid-19-Infizierten oder einem Verdachtsfall im engeren Umfeld haben, dürfen Sie nicht an der Veranstaltung teilnehmen.

GARDEROBE

Wir bitten um Ihr Verständnis, dass wir vor Ort keine Garderobe anbieten können. Bitte vermeiden Sie, große Taschen oder Rucksäcke mitzubringen.

ABSTAND HALTEN

Bitte halten Sie den Abstand von 1,5 m ein – zu den anderen Zuschauer*innen sowie zu unseren Mitarbeiter*innen vor Ort.

MUND-NASE-MASKE

Bitte tragen Sie eine Mund-Nase-Maske, die Sie während der Vorstellung abnehmen können.



THEATER FÜR KINDER VON 3 BIS 5 JAHREN

DER GESTIEFELTE KATER **SCHAUSPIEL AB 4 JAHRE**

nach dem Märchen der Brüder Grimm
Regie: U. Reimer / Theater Frankfurt

*Mit Klugheit und Kreativität lässt sich die Welt erobern –
und manchmal auch mit einem Kater!*

Es war einmal ein Müller, der hatte drei Söhne. Als er starb, vermachte er dem Ältesten die Mühle, dem Mittleren den Esel und Hans, der jüngste, bekam den Kater. Dieser konnte sprechen und war sehr listig, sodass Hans, nach vielen Abenteuern, das halbe Königreich und die Prinzessin bekam.

MI / 16.9. / 9:30

Tickets: 10,- € / 8,- € / 6,50 € (Kinder und Jugendliche)
3,50 € (Kindergruppen)

DIE DREI KLEINEN SCHWEINCHEN **FARB-SCHATTENSPIEL MIT LIVE-MUSIK** **AB 3 JAHRE**

SCURALUNA – Schattenbühne Berlin

*Eine zauberhafte Geschichte über das Anderssein und
den Mut, dazu zu stehen.*

Willi, Billi und Zilli, die drei Schweinebrüder, haben immer etwas zu tun ... Der eine singt gern. Der andere macht gern Kunststücke. Der Dritte fährt für sein Leben gern Roller. Als sie den Wolf treffen, beweisen sie Witz und Zusammenhalt und können den Bösewicht so besiegen.

DI / 22.9. / 9:00 + 10:30

Tickets: 10,- € / 8,- € / 6,50 € (Kinder und Jugendliche)
3,50 € (Kindergruppen)

DAS PAPPERLAPAPP DER TIERE **MUSIKTHEATER AB 3 JAHRE**

Regie: Frauke Rubarth
Koproduktion vom Theater Triebwerk mit
dem Theater Mär

*Eine musikalische Reise in die Welt der Tiere und
ihrer Sprache(n).*

Tiere sprechen. Sie schnattern, maunzen, brummen,
kratzen, scharren, krächzen, brüllen – mal mehr, mal
weniger verständlich. Vielleicht können sie auch spre-
chen oder sogar singen und sich dadurch verstehen?
Mit Spaß, Quatsch und Wissenswertem machen sich ein
Schauspieler und ein Musiker daran, den Tiersprachen
tiefer auf den Grund zu gehen.

MO / 26.10. / 10:00

Tickets: 10,- € / 8,- € / 6,50 € (Kinder und Jugendliche)
3,50 € (Kindergruppen)

SCHNEEWEISSCHEN UND ROSENROT **SCHAUSPIEL AB 4 JAHRE**

nach dem Märchen der Brüder Grimm
Regie: Frank Radüg / Theater Frankfurt

*Ein Märchen über Großzügigkeit, Ehrlichkeit und die
Kraft der Liebe.*

Schneeweißchen und Rosenrot nehmen sich eines Bären
an, der müde, hungrig und ganz ohne Bärenkraft in einer
Winternacht an ihre Tür klopft. Sie ahnen nicht, dass der
Bär ein verzauberter Königssohn ist, der ihnen Liebe und
Reichtum bescheren wird.

MI / 28.10. / 9:30

Tickets: 10,- € / 8,- € / 6,50 € (Kinder und Jugendliche)
3,50 € (Kindergruppen)

ROBINSON CRUSOE **DEUTSCH-POLNISCHES MÄRCHEN** **AB 5 JAHRE**

nach dem Roman von Daniel Defoe
Bearbeitung: Frank Radüg
Uckermärkische Bühnen Schwedt

*Ein junger Abenteurer überlebt auf einer einsamen
Insel und findet einen Freund.*

Der junge Seemann Robinson Crusoe erleidet auf hoher
See Schiffbruch und muss sich als einziger Überlebender
der Besatzung auf einer abgelegenen Insel durch-
schlagen. Mit dem Eingeborenen Freitag bestreitet er
spannende Abenteuer in der gefährlichen Wildnis. Wird
es Robinson gelingen, zusammen mit dem neuen Freund
einen Weg nach Hause zu finden?

MO / 9.11. / 10:00

Tickets: 10,- € / 8,- € / 6,50 € (Kinder und Jugendliche)
3,50 € (Kindergruppen)

DER WEIHNACHTSMANN IM DRACHENWALD **SCHAUSPIEL AB 4 JAHRE**

Regie: Frank Radüg
Theater Frankfurt

*Ein Weihnachtsmärchen über Mut und wahre
Freundschaft.*

Der Postbote Mischa, der jedes Jahr die Wünsche der
Kinder zum Weihnachtsmann bringt, ist verschwunden
und die kleine Hexe Gerolina steckt im Drachenwald in
großen Schwierigkeiten ... Jetzt muss der Weihnachts-
mann all seinen Mut und den Mut der Großmutter
zusammennehmen, um der Geschichte ein hoffent-
lich gutes Ende und den Kindern noch pünktlich ihre
Geschenke zu bescheren.

MI / 25.11. / 9:00 + 10:30

Tickets: 10,- € / 8,- € / 6,50 € (Kinder und Jugendliche)
3,50 € (Kindergruppen)

SCHNEEWITTCHEN **WEIHNACHTSMÄRCHEN AB 4 JAHRE**

nach dem Märchen der Brüder Grimm
Regie: Ronald Mernitz
Puppen / Bühne: Christof von Büren
Theater des Lachens

Was wahre Schönheit ausmacht, darum geht es in diesem Märchen.

Weshalb ist Schneewittchen tausendmal schöner als die Stiefmutter? Weil sie jung ist und die Stiefmutter alt? Spricht der Spiegel nur vom Äußeren, oder wird von ihm auch das Innere gespiegelt, die Seele? Als nun die Königin beschließt das Mädchen loszuwerden, beginnen Schneewittchens Abenteuer... mit dem Jäger, den sieben Zwergen und einem Prinzen, der hoffentlich auch im Herzen so richtig »schön« ist.

MO / 14.12. – FR / 18.12. / 9:30

Tickets: 10,- € / 8,- € / 6,50 € (Kinder und Jugendliche)
3,50 € (Kindergruppen)

FRAU HOLLE **SCHAUSPIEL AB 3 JAHRE**

nach dem Märchen der Brüder Grimm
Regie: Frank Radüg
Theater Frankfurt

Wie wichtig es ist, Verantwortung für die eigenen Taten zu übernehmen, lehrt dieser Märchen-Klassiker.

Schneeflocken wirbeln umher, federweiß und leicht. Mittendrin – ein fleißiges Mädchen, für das es zum Dank Gold regnet. Und auch die faule Schwester wird gerecht entlohnt.

MI / 24.2. / 9:00 + 10:30

Tickets: 10,- € / 8,- € / 6,50 € (Kinder und Jugendliche)
3,50 € (Kindergruppen)

RAPUNZEL **MÄRCHEN AB 3 JAHRE**

nach dem Märchen der Brüder Grimm
Regie: Frank Radüg / Theater Frankfurt

Voller Lebensweisheit erzählt das Märchen von der Liebe, vom Verzichten, vom Wünschen und vom Träumen.

Ein Mann und eine Frau wünschen sich über viele Jahre vergeblich ein Kind. Als Gott ihren Wunsch endlich erfüllt, wird ihnen das Mädchen von einer Zauberin genommen ...

MI / 17.3. / 9:30

Tickets: 10,- € / 8,- € / 6,50 € (Kinder und Jugendliche)
3,50 € (Kindergruppen)

HASE UND IGEL **SCHAUSPIEL AB 3 JAHRE**

nach dem Märchen der Brüder Grimm
Regie: Frank Radüg / Theater Frankfurt

Ein Märchen, das zu einem freundlichen und respektvollen Miteinander ermuntert.

Zwischen dem Angeber-Hasen und dem kleinen, runden Igel kommt es zu einem legendären Wettlauf. Am Ende heißt es: »Wer zuletzt lacht, lacht am besten!«

MI / 14.4. / 9:30

Tickets: 10,- € / 8,- € / 6,50 € (Kinder und Jugendliche)
3,50 € (Kindergruppen)

DAS TAPFERE SCHNEIDERLEIN **SCHAUSPIEL AB 5 JAHRE**

nach dem Märchen der Brüder Grimm
Regie: Frank Radüg / Theater Frankfurt

Ein Märchen über das Potenzial, mit Kreativität und Klugheit durchs Leben zu gehen.

Das tapfere Schneiderlein zieht durch die Welt und meistert verschiedene Abenteuer. Doch ist es wirklich ein Held und kann man es überhaupt als tapfer bezeichnen, wenn es einem starken Riesen und dem König begegnet?

MI / 12.5. / 9:30

Tickets: 10,- € / 8,- € / 6,50 € (Kinder und Jugendliche)
3,50 € (Kindergruppen)

THEATER FÜR KINDER VON 6 BIS 12 JAHREN

DIE BIENE IM KOPF **SCHAUSPIEL AB 9 JAHRE**

von Roland Schimmelpfennig
Regie, Bühne und Kostüm: Alexandra Wilke
Hans Otto Theater Potsdam

Ein vernachlässigtes Kind meistert seinen Alltag und entdeckt dabei seine Stärke.

Ein Junge lebt in schwierigen Verhältnissen. Aber er hat Fantasie und verwandelt seinen Alltag in ein Computerspiel mit Abenteuern, die er bestehen muss, damit er von einem Level zum nächsten aufsteigen kann. Wenn ihn die anderen Schulkinder verfolgen, wird er einfach zur Biene, die wegfliht oder zum Angriff übergeht. Weil sich keiner um ihn kümmert, muss er das eben alleine schaffen. Eigentlich ist er ein Held.

MI / 23.9. / 10:00
DO / 24.9. / 10:00

Tickets: 10,- € / 8,- € / 6,50 € (Kinder und Jugendliche)
/ 3,50 € (Kindergruppen)



DIE KLEINE ZAUBERFLÖTE **MÄRCHENSPIEL AB 6 JAHRE**

nach Wolfgang Amadeus Mozart
Burg Beeskow / Oper Oder-Spree in Zusammenarbeit mit
dem Kleist Forum

*Eine märchenhafte Geschichte, die Fantastisches für
Groß und Klein erlebbar macht.*

In einem Atelier werden eine Malerin und ein Besucher durch den Zauber einer Holzflöte in den Bann des Märchens „Die Zauberflöte“ gezogen. Mit Tamino und Papageno begeben sie sich auf eine abenteuerliche Reise.

MO / 28.9. / 10:00

Tickets: 10,- € / 8,- € / 6,50 € (Kinder und Jugendliche)
3,50 € (Kindergruppen)

SUPERVOX **MUSIK SCIENCE-FICTION AB 8 JAHRE**

Regie: Jan Pusch
Theater Triebwerk

*Zwei Musiker kämpfen mit Cello und Kontrabass gegen
einen wahnsinnigen Wissenschaftler, der die Welt mit
Geräuschen überfluten will.*

Mit der Einführung von Supervox, einem neuen Energiegewinnungssystem, das Musik in Strom umwandelt, entsteht auf der Welt ein zunehmendes Klangchaos. Dr. Phistler, ehemaliger Professor für Hyperakustik, verspricht der Bevölkerung, die langersehnte Ruhe wiederherzustellen. Doch bald stellt sich heraus, dass er die Herrschaft über die gesamte akustische Welt an sich reißen will. Zwei arbeitslose Musiker versuchen, den perfiden Plan zu verhindern.

DO / 29.10. / 10:00

FR / 30.10. / 10:00

Tickets: 10,- € / 8,- € / 6,50 € (Kinder und Jugendliche)
3,50 € (Kindergruppen)

DER FROSKKÖNIG **WEIHNACHTSMÄRCHEN AB 6 JAHRE**

frei nach den Brüdern Grimm von Andrea Czesienski
und Werner Buhss

Regie: Katharina Schmidt
Hans Otto Theater Potsdam

*Eine witzige Adaption des bekannten Märchenstoffes
über den frechen Frosch, der hemmungslos die Verspre-
chungen der Prinzessin einfordert.*

Prinz Adrian hockt unglücklich vor dem Spiegel: Segelfliegerohren, ein Pickel mitten auf der Nase – so hässlich wie er ist niemand. Adrian möchte raus aus seiner Haut. Plötzlich strahlt der Vollmond in den Spiegel und verwandelt ihn in einen Frosch. Glitschig und grün hüpfert er in die Welt hinaus und landet in einem Brunnen. Dort spielt die schöne Prinzessin Charlotte, die keine Lust auf stinknormale Prinzen hat, mit ihrer goldenen Kugel. Eine witzige Adaption des Märchens über den frechen Frosch, der die Versprechen der Prinzessin einfordert.

MO / 7.12. – DO / 10.12. / 10:00

Tickets: 10,- / 8,- / 6,50 € (Kinder und Jugendliche)
3,50 € (Kindergruppen)

DIE PRINZESSIN UND DER PJÄR **SCHAUSPIEL AB 10 JAHRE**

von Milena Baisch
Regie: Anke Salzmann
Uckermärkische Bühnen Schwedt

*Ein Theaterstück über Leistungsdruck und ein unange-
nehmes Missgeschick - Happy End nicht ausgeschlossen.*

Freitagnachmittag, Schulschluss und dann so etwas: Lisasophie und Piere werden aus Versehen auf der Toilette der bereits leeren Schule eingeschlossen. Nun heißt es für die Musterschülerin und den Fünfschreiber Köpfe zusammenstecken und eine Lösung finden, sonst müssen sie das Wochenende wohl oder übel auf der Schultoilette verbringen.

DI / 16.2. / 10:00

MI / 17.2. / 10:00

Tickets: 10,- / 8,- / 6,50 € (Kinder und Jugendliche)
3,50 € (Kindergruppen)

WEISS IST KEINE FARBE **SCHAUSPIEL AB 6 JAHRE**

von Christina Kettering
Regie: Petra Schönwald
Bühne und Kostüme: Ragna Heiny
Hans Otto Theater Potsdam

Das Stück erzählt von eigener und fremder Wahrnehmung und vom Wunsch nach Gerechtigkeit.

Welches Geheimnis hat das Mädchen, das Sophie heißt? Und ist die Frau mit der dunklen Haut wirklich ihre Mutter, obwohl Sophie ganz hell ist? Anna und Berkay versuchen herauszubekommen, was dahintersteckt und machen eine unerwartete Entdeckung.

MI / 10.3. / 10:00
DO / 11.3. / 10:00

Tickets: 10,- / 8,- / 6,50 € (Kinder und Jugendliche)
3,50 € (Kindergruppen)

DIE ERSTAUNLICHEN ABENTEUER **DER MAULINA SCHMITT** **SCHAUSPIEL AB 9 JAHRE**

von Finn-Ole Heinrich und Dita Zipfel
Regie und Choreografie: Marita Erxleben
Bühne und Kostüme: Matthias Müller
Hans Otto Theater Potsdam

Eine Geschichte vom Erwachsenwerden mit einer humorvollen Identifikationsfigur, die zu Herzen geht.

Maulen ist eine Lebenseinstellung - findet Maulina Schmitt, die eigentlich Paulina heißt. Ihre Welt ist aus den Fugen: Ihre Eltern trennen sich, sie muss mit ihrer Mutter umziehen und dann wird diese auch noch schwer krank. Doch ihr Opa, ihr neuer Freund Paul und viele andere helfen ihr auf der Suche nach einem Wunder.

MI / 19.5. / 10:00
DO / 20.5. / 10:00

Tickets: 10,- / 8,- / 6,50 € (Kinder und Jugendliche)
3,50 € (Kindergruppen)

VERBUNDEN **OFFLINE ONLINE SEIN** **ZIRKUSSHOW AB 6 JAHRE**

Kinder und Jugendcircus Fantadu

Nachwuchstalente leben in einer spektakulären Show ihre akrobatische Passion aus.

Die 200 jungen Artisten des Kinder- und Jugendcircus Fantadu aus Wiesenau bringen mit akrobatischen Showeinlagen ihre Verbundenheit mit Menschen, Tieren und Erlbenissen - kurz mit allem, was sich bewegt - auf die Bühne. Für 90 Minuten gehen sie ein Bündnis mit dem Publikum ein, um gemeinsam offline online zu sein, mit verbundenen Augen, Armen und Gedanken.

PREMIERE: SO / 13.6. / 15:00
DO / 17.6. / 9:30
FR / 18.6. / 9:30
SA / 19.6. / 15:00
SO / 20.6. / 15:00
MO / 21.6. / 9:30
DI / 22.6. / 9:30

Tickets: 10,- / 8,- / 6,50,- € (Kinder und Jugendliche)
20,- € (Familienticket) / 3,50 € (Kindergruppen)



THEATER FÜR JUGENDLICHE AB 13+

SO LONELY **SCHAUSPIEL**

ab 13 Jahre / von Per Nilsson

Regie: Petra Schönwald / Hans Otto Theater Potsdam

Ein Stück über die überbordende Freude und den kaum auszuhaltenden Schmerz der ersten Liebe, die man niemals vergisst.

Ein Junge breitet in seinem Zimmer 15 Gegenstände vor sich aus und erzählt die Geschichte seiner ersten Liebe. Detailgenau wie in einem Film lässt er alles noch einmal ablaufen. Er erinnert sich an ihre erste Begegnung, den ersten Kuss, die gemeinsame Nacht allein zu Haus. Dann die plötzliche Veränderung, schmerzhaftes Eifersucht, quälender Liebeskummer, Einsamkeit. Ist ein Leben „nach ihr“ überhaupt noch denkbar?

MI / 4.11. / 10:00

DO / 5.11. / 10:00

Tickets: 10,- / 8,- / 6,50 € (Kinder und Jugendliche)

6,- € (Schülergruppen)

NATHANS KINDER **SCHAUSPIEL AB 13 JAHRE**

nach Lessings Klassiker in einer Bearbeitung
von Ulrich Hub

Regie: Jörg Bitterlich / Bühne und Kostüm: Juan León
Musik: Yuka Otsuki
Hans Otto Theater Potsdam

Eine freche Bearbeitung von Lessings Klassiker, in der die junge Generation und ihr Ringen um Toleranz im Mittelpunkt steht.

Jerusalem wird hart umkämpft: Christen, Juden und Muslime beanspruchen die Stadt für sich. Orientierungslos irrt eines nachts der junge Kreuzritter Kurt umher, als er plötzlich ein brennendes Haus entdeckt. Mutig stürzt er sich in die Flammen und rettet Recha, die Tochter des Juden Nathan, aus dem Feuer. Eine zarte Liebe entsteht zwischen den beiden, weil es Recha gelingt, Kurt von seinen Vorurteilen abzubringen und sich ihr zu öffnen. Doch ihre Liebe steht in dieser von Gewalt umtosten Stadt unter keinem guten Stern.

MI / 13.1. / 10:00

DO / 14.1. / 10:00

Tickets: 13,- / 11,- / 10,- € (Kinder und Jugendliche)
6,- € (Schülergruppen)

KABALE UND LIEBE **SCHAUSPIEL AB 15 JAHRE**

von Friedrich Schiller
Regie: Mario Holetzeck / neue Bühne Senftenberg

Die Geschichte einer Liebe, die an Standesgrenzen und Machtstrukturen zugrunde geht.

Der Präsidentensohn Ferdinand liebt Luise Miller, die Tochter des Musikus Miller. Und Luise liebt Ferdinand. Das geht aber nicht! Eine junge, frische, stürmische Liebe, die die Gesellschaft nicht gutheißen kann.

SO / 17.1. / 15:00

Tickets: 20,- / 18,- / 10,- € (Kinder und Jugendliche)
40,- € (Familienticket) / 6,- € (Schülergruppen)

MARIA STUART **SCHAUSPIEL-KLASSIKER AB 16 JAHRE**

von Friedrich Schiller
Regie: Alice Buddeberg / Hans Otto Theater Potsdam

Schillers Königinnendrama ist ein Politthriller, der die Möglichkeit moralischen Handelns in der Politik hinterfragt.

Seit 19 Jahren ist Maria Stuart die Gefangene Elisabeths I. Das Trauerspiel beginnt wenige Tage vor Marias Hinrichtung. Die Entscheidung ist längst gefallen, doch sie scharrt Anhänger um sich, die versuchen, das Todesurteil abzuwenden. Aufgerieben zwischen ihren Ratsgebern und deren politischen Interessen, scheitern beide Frauen. Maria Stuart verliert ihren Kopf, Elisabeth ihren engsten Vertrauten.

FR / 26.2. / 10:00

Tickets: 20,- € / 18,- € / 10,- € (Jugendliche)
6,- € (Schülergruppen)

IPHIGENIE AUF TAURIS **SCHAUSPIEL AB 16 JAHRE**

nach Johann Wolfgang von Goethe
Regie: Mario Holetzeck / Neue Bühne Senftenberg

Nur mit Ehrlichkeit und Wahrheit kann man den ewigen Kreis gegenseitiger Rache durchbrechen.

Goethes »Iphigenie auf Tauris« steht wie kaum ein anderes Werk für die Weimarer Klassik. Der Fluch der Atriden ist ein Gleichnis auf den Zustand einer Welt, in der jedes Unrecht ein neues Unrecht nährt. Und es ist ein Vorschlag zur Lösung dieser verfahrenen Situation.

FR / 26.3. / 11:00

Tickets: 13,- / 11,- / 10,- € (Kinder und Jugendliche)
6,- € (Schülergruppen)

THEATRE IN ENGLISH

SAFESTAY HOSTEL

SCHAUSPIEL IN ENGLISCHER SPRACHE (11.-13. KLASSE)

Regie: Anja Scollin / Platypus Theater

Warum politische Partizipation wichtig ist und was passiert, wenn wir nichts tun, zeigt dieses Stück.

London, 2023. Eine Regierung mit autokratischen Zügen ist an der Macht. Am Vorabend einer globalen Jugend-Demonstration gegen den Rechtsruck findet im »Safestay Hostel« eine diverse Gruppe zusammen: Jugendliche aus Finnland und Brasilien, ein gealterter australischer Backpacker, eine pakistanischstämmige Britin und der britische rechte Rezeptionist. Plötzlich wird eine Ausgangssperre verhängt und die Situation droht zu eskalieren.

MI / 20.1. / 10:00

Tickets: 13,- / 11,- / 10,- € (Kinder und Jugendliche)
6,- € (Schülergruppen)

FOX

SCHAUSPIEL IN ENGLISCHER SPRACHE (5.-6. KLASSE)

Regie: Anja Scollin / Platypus Theater

Eine leise Geschichte um Obdachlosigkeit und Freundschaft.

Gerard zieht mit seinen Eltern in die Stadt. In seiner alten Schule gab es oft Ärger, da er seine Wut an anderen Kindern und Sachen ausließ. Anfangs geht es in der neuen Schule nicht besser und Gerard wünscht sich ganz weit weg. So lernt er auf seinen Fahrradstriefzügen einen wohnungslosen Mann kennen, der mit einem zahmen Fuchs unterwegs ist und bettelt. Plötzlich ist der Mann verschwunden und Gerard macht sich auf die Suche...

MI / 24.3. / 10:00

Tickets: 10,- / 8,- / 6,50 € (Kinder und Jugendliche)
3,50 € (Schülergruppen)



BETWEEN THE LINES

SCHAUSPIEL IN ENGLISCHER SPRACHE

(8.-9. KLASSE)

Regie: Anja Scollin / Platypus Theater

Eine witzige Geschichte über den Umgang mit Büchern und das Leben in den USA.

Habt ihr je darüber nachgedacht, was eure Schulbücher nachts so treiben, wenn ihr nicht hinschaut? Die Buch-Helden dieses Stücks erwachen zum Leben! Während sie sich auf ein neues Schuljahr freuen und darauf hoffen, an wissbegierige Schüler ausgegeben zu werden, erfahren sie, dass sie gegen neuere Exemplare ausgetauscht werden sollen. Eines ist klar: Sie sind noch zu jung, um zu Toilettenpapier verarbeitet zu werden! Da bleibt nur eins: davonlaufen!

MI / 21.4. / 10:00

Tickets: 13,- / 11,- / 10,- € (Kinder und Jugendliche)
6,- € (Schülergruppen)

TOP CARD CAMILLA

EIN BILINGUALES STÜCK (3.-4. KLASSE)

Regie: Anja Scollin / Platypus Theater

Was passiert, wenn aus der Spiel- und Sammelleidenschaft zweier Jungen plötzlich ernst wird.

Finn und Lukas sind von ihren neuen »Power Race«-Sammelkarten wie besessen. Die beiden Jungen streiten sich um die begehrteste Sammelkarte: »Camilla – The Dancing Warrior« und geraten in eine Rauferei, bei der nicht nur die Camilla-Karte, sondern auch die ihrer Gegnerin Martia Assassina zerrissen wird. Schnell bemerkt Finn, dass der Riss die beiden Charaktere zum Leben erweckt hat! Um Prinzessin Camilla aus Toskland auf ihrer Flucht vor der gefährlichen Martia Assassina zu helfen, wird sein Alltag zum Abenteuer.

DO / 22.4. / 10:00

Tickets: 10,- / 8,- / 6,50 € (Kinder und Jugendliche)
3,50 € (Schülergruppen)



WAS IST THEATERPÄDAGOGIK AM KLEIST FORUM?

Peggy Einenkel arbeitet seit 2016 als Theaterpädagogin am Kleist Forum. Hier beantwortet sie Fragen zu ihrer Tätigkeit.

Was können Kinder im Theater lernen?

Kinder lernen über Geschichten und Rollenspiele wichtige Werte für das Zusammenleben mit anderen Menschen. In Theaterstücken wird genau das erlebbar. Ob Literatur, Politik, Fremdsprachen oder historische Zusammenhänge: Theater ergänzt die Lehrpläne spielerisch und öffnet den Blick auf andere Kulturen, Welten und Sichtweisen. Theater ist ein wichtiger Baustein der kulturellen Bildung und das Kleist Forum macht diese für ALLE zugänglich.

Wie unterstützen Sie als Theaterpädagogin?

Ich bin in Schulen und Kindergärten unterwegs und helfe bei der Auswahl der Theaterstücke. Begleitende Arbeitsmaterialien zu verschiedensten Aufführungen vereinfachen und vertiefen den Theaterbesuch. Auf Wunsch organisiere ich kostenlose Vor- oder Nachgespräche und führe stundenplangerechte Werkstätten zu gewünschten Themen durch.

Welche Angebote gibt es für Kindergärten?

Eine Tradition in unserem Haus sind die regelmäßigen Märchenaufführungen für unsere jüngsten Besucher. Darüber hinaus gehe ich mit dem Erzähltheater Kamishibai zu den Kleinsten in die Kindereinrichtungen.

Welche Stücke sind in der Spielzeit 2020/21 für Schulklassen geeignet?

Besonders freuen wir uns auf Schillers MARIA STUART und Goethes IPHIGENIE AUF TAURUS, die u. a. Prüfungsstoff für das Abitur sind. Ebenfalls für diese Altersgruppe dabei ist SAFESTAY HOSTEL in englischer Sprache - ein politisch aktuelles Stück, das sich einige Englischlehrerinnen und -lehrer für diese Spielzeit gewünscht haben. Die 9. Klassen können sich auf KABALE UND LIEBE freuen, allerdings in diesem Jahr an einem Sonntag – vielleicht sogar als Ausflug zusammen mit den Eltern und Großeltern. Ab der 7. Klasse ist NATHANS KINDER ein ausgezeichnetes Stück über Toleranz. Für Grundschulkinder haben wir eine große Auswahl an Theaterstücken, die Freude bereiten und vor allem Werte vermitteln. Es geht um Abenteuer, Helden, Gerechtigkeit, Liebe und das Erwachsenwerden.

Und wenn man selbst auf der Bühne stehen möchte?

Wer sein Interesse und Talent am Schauspielen entdeckt, ist bei uns genau richtig. Im Kleist Forum bieten wir für Jugendliche mit der BÜRGERBÜHNE die Möglichkeit dazu. Mehr Informationen sind in der Broschüre der BÜRGERBÜHNE zusammengestellt.

Gibt es im Kleist Forum auch Ballettunterricht?

In unserem wunderschönen Ballettsaal unterrichtet Ulrika Lang regelmäßig Kinder und Jugendliche im klassischen Ballett. Die Kleinsten bekommen eine tänzerische Früherziehung und die Großen Lektionen im Jazz, Modern Dance und Improvisation. Eine große Ballettaufführung unter professionellen Bedingungen ist der Abschluss dieser Arbeit und zählt mit zu den Höhepunkten im Spielplan des Kleist Forums.



Ist ein Schülerpraktikum am Kleist Forum möglich?

Ich freue mich immer über Praktikant*innen und mir liegt viel daran, auf ihre Stärken und Wünsche einzugehen. Gerade mit Blick auf die Berufswahl ist es wichtig, sich auszuprobieren. Dabei kann ein Schülerpraktikum sehr hilfreich sein. Viele unterschiedliche Berufsbilder im technischen und organisatorischen Bereich gibt es bei uns zu erkunden.

Bewerbungen bitte mit Angabe eines genauen Zeitraums per Post oder E-Mail an:

bewerbung@muv-ffo.de

Messe und Veranstaltungen GmbH
Theaterpädagogik
Platz der Einheit 1
15230 Frankfurt (Oder)

WERKSTÄTTEN UND INFOGESPRÄCHE

Die Werkstätten finden im Kleist Forum oder in Ihrer Einrichtung statt und dauern 45 oder 90 Minuten. Sie sind kostenfrei und werden in Verbindung mit einem Vorstellungsbuch durchgeföhrt. Wir behandeln gemeinsam die Themen des Stückes und fördern dadurch soziale Kompetenzen.

Ich freue mich auf Ihre Anfrage!

WERKSTÄTTEN

THEMATIK DES THEATERSTÜCKES

Durch Gespräche und theaterpädagogische Übungen tauchen wir in die Thematik des Stückes ein und machen sie für alle erlebbar.

DAS WERTE-ABC

Was sind Werte und wie beeinflussen sie das Zusammenleben in der Familie und in der Gesellschaft? Dieser Workshop ist für Grundschüler.

HERAUSFORDERUNGEN

Konflikte und Krisen zu bewältigen fordert Mut, Wissen und kann mit theaterpädagogischen Mitteln spielerisch erforscht werden.

SCHULTHEATER

Dieser Workshop bietet praktische Hilfe für Eure Schultheateraufföhungen. Ob Schauspiel-, Stimmtraining oder Regiearbeit: Ich bin am Start, wenn Unterstützung gebraucht wird.

ERZÄHLTHEATER KAMISHIBAI

Schon Kinder im Alter von acht Monaten beginnen Bilder mit Vorstellungen von Personen und Gegenständen zu verbinden. Über das Sehen und Hören, aber auch Föhlen und Riechen regt dieser Workshop zu einer ganzheitlichen Sprachförderung an.

AKTIONEN

Ob Schülerpraktikum, Zukunftstag, Handwerkscamp, Europatag, Science Slam oder der Tag der offenen Tür im Kleist Forum: Neues entdecken, kann so viel Spaß machen!

MALWETTBEWERB 5–7 JAHRE

»Schneewittchen«

Nehmt am großen Malwettbewerb für Kinder teil! Die besten Bilder werden im Dezember im Kleist Forum ausgestellt. Außerdem lädt die Handwerkskammer Frankfurt (Oder) die Gruppen der ersten drei Gewinner zu einem Theaterbesuch im Kleist Forum ein.

Einsendeschluss: 15. November 2020

DU|ICH|WIR & DIE ANDEREN

UNSER ANGEBOT FÜR SCHULEN

Der Spielplan der Bürgerbühne im Kleist Forum ist auch in dieser Saison wieder voller spannender Angebote für Sie und Ihre Schüler*innen .

DU, ICH, WIR – UND DIE ANDEREN.

Unter diesem Motto versammelt sich in der Spielzeit 2020 / 2021 eine Vielzahl ganz unterschiedlicher Aufführungen, Diskussionen, Workshops und Konzerten. Ein Theater, gestaltet von Menschen, die in unserer Stadt leben, von Menschen, die nicht müde werden, mit uns gemeinsam einen alternativen Raum der Begegnung zu schaffen, des differenzierten Austausches und des Experimentierens. Bürgertheater mitten aus den Geschichten des Lebens, ganz nah, intim und ungeschönt – WIR FÜHREN UNS AUF!

SO BLEIBEN SIE AUF DEM LAUFENDEN:

Zu jeder Produktion bekommen Sie rechtzeitig, ca. 6 Wochen vor der Premiere, einen Brief mit allen Informationen und Angeboten an Ihre Schule. Sie haben dann die Gelegenheit, Karten für die Schulvorstellungen direkt an der Kasse im Kleist Forum zu bestellen. Wie immer gilt: **Der Eintritt für Schulen ist frei.**

NACHGESPRÄCHE

Auf Anfrage bieten wir zu allen Produktionen Nachgespräche mit den Beteiligten für ihre Klasse an. Hannes Langer nimmt Ihre Anmeldung dafür gerne entgegen: h.langer@muv-ffo.de

WIR WOLLEN DOCH NUR SPIELEN! – UNSERE SPIELCLUBS

CLOSE UP/ZOOM OUT! (AB 14)

31.08.2020 bis 05.09.2020

Diktatur, Flucht und Heimat – Themen so fern wie nah. Begebe dich auf eine theatrale Reise mit dem internationalen TeatreBLAU und lerne unsere Wirklichkeit aus der Bühnenperspektive kennen.

CONNECTED – DISCONNECTED (AB 17)

Ab Oktober 2020 / Premiere 2021

Setz dich in Bewegung und finde deinen Rhythmus. Lote deine Grenzen aus und verbinde dich mit anderen bei diesem besonderen Tanzprojekt. Dafür musst du keine Ballerina oder Balletttänzer sein.

IM FREIEN FALL! (AB 16)

Casting im Dezember 2020 / Premiere 2021

Weißt du, was es heißt, am Rande eines Abgrundes zu stehen? Aus den Geschichten und Gratwanderungen des Lebens entwickelt die international renommierte Regisseurin Uta Plate mit dir und anderen Wagemutigen zusammen ein Stück.

JUGENDCLUB DER BÜRGERBÜHNE (AB 14)

Du hast Lust, auf der Bühne zu stehen und gemeinsam mit anderen Jugendlichen Theater zu spielen? Dann bist du im JugendClub der Bürgerbühne genau richtig. Spiel mit, stehe auf der Bühne und entdecke die Welt des Theaters. Werde Teil unserer JugendClub-Gemeinschaft.

Weitere Informationen:

www.buergerbuehne-kleistforum.de

IHRE ANSPRECH- PARTNER*INNEN



Peggy Einenkel

Theaterpädagogin im Kleist Forum
p.einenkel@muv-ffo.de oder
theaterpaedagogik@muv-ffo.de
Tel: 0335 40 10 201
Mobil: 0171 30 87 932



Hannes Langer

Leiter der Bürgerbühne
h.langer@muv-ffo.de

IHRE FRÜHBUCHER- BESTELLUNG

BESTELLKARTE AUSFÜLLEN

Bitte füllen Sie die beiliegende Bestellkarte aus und senden Sie diese an die angegebene Adresse.

Wählen Sie Ihre Favoriten aus dem Angebot für Kinder und Jugendliche.

- Anzahl der Theaterbesuche im Schuljahr frei wählbar.
- Sonderpreis ab nur **3,50 €** p. P. pro Aufführung!
- Mindestanzahl **15 Personen** – bitte klassen-/gruppenweise bestellen!
- **Angebot gültig in der gesamten Spielzeit 2020/21**

IHRE PERSÖNLICHE BERATUNG

An der Kasse im Kleist Forum:

Mo – Fr 12.00 – 17.00 Uhr

Am Telefon: Tel: 0335 4010-120

Mo–Fr 12.00–17.00 Uhr

Per Fax: 0335 4010-145

Im Internet: www.muv-ffo.de, ticket@muv-ffo.de

facebook.com/muv.gmbh / instagram.com/kleistforum

Handwerkskammer Frankfurt (Oder)
Region Ostbrandenburg



ANZEIGE

Was man dieses
Jahr bloß anfangen soll?
Eine Lehre!

Zukunft: 0335 5619 150
azubi-ostbrandenburg.de

DAS HANDWERK
DIE WIRTSCHAFTSMACHT VON NEBENAN.

IMPRESSUM

Messe und Veranstaltungs GmbH, Platz der Einheit 1,
15230 Frankfurt (Oder) / Geschäftsführer: Bernd Vorjans
Tel: 0335 4010-120, ticket@muv-ffo.de, www.muv-ffo.de

Konzeption & Gestaltung: Giraffe Werbeagentur / Redaktion:
Kultur- und Marketingabteilung der Messe und Veranstaltungs GmbH
Änderungen sind vorbehalten. Redaktionsschluss: 10.8.2020

Fotos: Stefan Gloede (1), Thomas M. Jauk (4), Frank Radüg (10),
Udo Krause (16), Steffen Rasche (22), Jörg Metzner (26, 29),
Kay Volbehr/MuV (41), Ivo Wittmann/MuV (41)

**SEHT
DIE WELT
MIT NEUEN
AUGEN.**



KLEIST FORUM



Kultur ohne Grenzen.
Kultura bez granic