

JUNGES THEATER

IM KLEIST FORUM

KINDER, JUGENDLICHE,
SCHÜLER, FAMILIEN



SPIELZEIT 2019 | 2020

Genau mein Ding.



**Youngsters[®]
Giro**

**Mit unserem Youngsters
Giro genießt du schon
als Schüler, Student oder
Azubi alle Vorteile eines
„erwachsenen“ Girokontos.
Kostenlos!**

s-os.de

 **Sparkasse
Oder-Spree**

WIR MACHEN THEATER ZUM ERLEBNIS

Liebe Theaterbegeisterte,

auch dieses Jahr werden wieder für alle Altersklassen spannende Theaterstücke zum Mitfiebern gezeigt: vom Rotkäppchen bis zu den Räubern. Von Musical, Ballett, Poetry Slam bis hin zu den Kleist-Festtagen ist alles dabei.

Unsere englischen und deutsch-polnischen Stücke sowie das Musikfestival transVOCALE vereinen Kunst und Kultur über alle Grenzen hinaus.

Die verschiedensten Theater gastieren bei uns und ein vielseitiges theaterpädagogisches Angebot wartet auf EUCH!

Die Bürgerbühne des Kleist Forums bietet die Möglichkeit selbst zu spielen, Neues auszuprobieren und Altes wiederzuentdecken.

*Wir wollen uns aufspielen ohne hochmütig zu sein.
Wir wollen HOCH HINAUS!*

Ihre



Peggy Einkenkel

TAG DER OFFENEN TÜR IM KLEIST FORUM

»HOCH HINAUS«

SA / 14.9.2019 / AB 13:00 UHR

TRAMPOLINSHOW
WELTEN AUS LICHT UND SCHATTEN
BASTELWERKSTATT
PROGRAMM FÜR GROSS UND KLEIN

EINTRITT FREI

INHALT

UNSERE ANGEBOTE

| | |
|--------------------|----|
| Frühbücher | 06 |
| Spar-Angebote..... | 08 |

THEATER FÜR ALLE!

| | |
|---|----|
| Theater für Kinder von 3 bis 5 Jahren..... | 11 |
| Theater für Kinder von 6 bis 12 Jahren..... | 17 |
| Theater für Jugendliche ab 13 Jahre..... | 23 |
| Theatre in English | 27 |
| Mit den Kindern ins Theater | 31 |

THEATERPÄDAGOGIK

| | |
|--|----|
| Interview mit der Theaterpädagogin | 38 |
| Workshops und Infogespräche..... | 42 |
| Bürgerbühne im Kleist Forum | 44 |
| Ballettschule Ulrika Lang | 46 |

FRÜHBUCHERBESTELLUNG

| | |
|------------------------------|-------------|
| Bestellkarte ausfüllen | 47 |
| Bestellkarte | im Umschlag |

UNSER FRÜHBUCHER- ANGEBOT

Frühbucher-Preis für Kinderstücke: 3,50 €

Frühbucher-Preis für Jugendstücke: 6 €

**FRÜHBUCHER-
RABATT BIS
30. SEPTEMBER**

Das Angebot gilt für verbindliche Kartenbestellungen für **Gruppen ab 15 Personen bis zum 30.09.2019**. Die Bestellungen werden nur klassen- / gruppenweise mit dem jeweils verantwortlichen Ansprechpartner der Einrichtung entgegengenommen. Den Bestellschein finden Sie in der Umschlagseite und unter:

www.muv-ffo.de/kleistforum-theaterpaedagogik.htm

FRÜHBUCHERANGEBOTE (3,50 € PRO PERSON) KINDER VON 3 BIS 6 JAHREN

| | |
|--|----|
| MI / 30.10.19 / 9:30 / RAPUNZEL | 11 |
| SO / 10.11.19 / 15:00 / DIE SCHÖNE UND DAS BIEST | 12 |
| MO / 11.11.19 / 10:00 / DIE SCHÖNE UND DAS BIEST | 12 |
| MI / 27.11.19 / 9:00 + 10:30 / DER WEIHNACHTSMANN AUF ABWEGEN | 12 |
| SA / 7.12.19 / 15:00 / DER GESTIEFELTE KATER | 13 |
| MO / 9.12. - FR / 13.12.19 / 10:00 / DER GESTIEFELTE KATER | 13 |
| MI / 22.1.20 / 9:30 / FRAU HOLLE | 13 |
| MI / 19.2.20 / 9:30 / MASCHA UND DER BÄR | 14 |
| MI / 18.3.20 / 9:30 / DAS TAPFERE SCHNEIDERLEIN | 14 |
| MI / 1.4.20 / 9:30 / HASE UND IGEL | 15 |
| MI / 13.5.20 / 9:30 / ROTKÄPPCHEN | 15 |

KINDER VON 6 BIS 12 JAHREN (3,50 € PRO PERSON)

| | |
|--|----|
| SO / 22.9.19 / 15:00 / DIE KLEINE ZAUBERFLÖTE | 17 |
| MO / 23.9.19 / 10:00 / DIE KLEINE ZAUBERFLÖTE | 17 |
| DI / 1.10.19 / 10:00 / PATRICKS TRICK | 18 |
| MI / 2.10.19 / 10:00 / PATRICKS TRICK | 18 |
| SO / 1.12.19 / 15:00 / RONJA RÄUBERTOCHTER | 18 |
| MO / 2.12. - FR / 6.12.19 / 10:00 / RONJA RÄUBERTOCHTER | 18 |
| MI / 26.2.20 / 10:00 / MOZARTS SCHWESTER | 20 |
| DO / 27.2.20 / 10:00 / MOZARTS SCHWESTER | 20 |
| MI / 25.3.20 / 10:00 / GANS, DU HAST MEIN HERZ GESTOHLEN | 20 |
| DO / 26.3.20 / 10:00 / GANS, DU HAST MEIN HERZ GESTOHLEN | 20 |
| SO / 14.6.20 / 15:00 / VERBUNDEN | 21 |
| DO / 18.6. + FR / 19.6.20 / 9:30 / VERBUNDEN | 21 |
| SA / 20.6. + SO / 21.6.20 / 15:00 / VERBUNDEN | 21 |
| MO / 22.6. + DI / 23.6.20 / 9:30 / VERBUNDEN | 21 |

JUGENDLICHE AB 13 JAHRE (6,- € PRO PERSON)

| | |
|---|----|
| MI / 21.8.19 / 11:00 / SOUVENIR 1870 | 23 |
| DO / 22.8.19 / 11:00 / SOUVENIR 1870 | 23 |
| MI / 18.9.19 / 10:00 / CO-STARRING | 23 |
| DO / 19.9.19 / 10:00 / CO-STARRING | 23 |
| DI / 26.11.19 / 10:00 / MONSTER | 24 |
| SO / 19.1.20 / 15:00 / DER SCHIMMELREITER | 24 |
| MO / 20.1.20 / 10:00 / DER SCHIMMELREITER | 24 |
| DI / 11.2.20 / 10:00 / DIE RÄUBER | 25 |
| MI / 12.2.20 / 10:00 / DIE RÄUBER | 25 |
| MI / 22.4.20 / 10:00 / SO LONELY | 25 |
| DO / 23.4.20 / 10:00 / SO LONELY | 25 |

THEATRE IN ENGLISH

| | |
|--|----|
| MI / 29.1.20 / 10:00 / BEN AND THE SMUGGLERS | 27 |
| DO / 30.1.20 / 10:00 / SAFESTAY HOSTEL | 27 |
| DI / 10.3.20 / 12:00 / BEST OF THE BARD – DIE SHAKESPEARE GALA | 28 |
| MI / 6.5.20 / 10:00 / THE CLOWN WHO LOST HIS CIRCUS | 28 |
| DO / 7.5.20 / 10:00 / JUST THIRTEEN | 29 |

ANGEBOTE FÜR SCHÜLER*INNEN

LAST MINUTE TICKET

Kurz vor Vorstellungsbeginn kostet das Ticket für Eigenveranstaltungen an der Abendkasse nur 5,- €, wenn noch Plätze frei sind. Das Last Minute Ticket gilt für Schüler*innen, Student*innen und Auszubildende (ebenso für polnische Bürger*innen in der Ausbildung) und Inhaber*innen des Frankfurt-Passes oder eines vergleichbaren Nachweises.

EINTRITTSKARTE = FAHRKARTE

Für alle Kinder- und Jugendveranstaltungen in dieser Broschüre gilt die Eintrittskarte als Fahrausweis für die Öffentlichen Verkehrsmittel der SVF in der Stadt Frankfurt (Oder).

Der Fahrausweis gilt jeweils 2 Stunden vor Beginn und nach Ende der Veranstaltung im Tarifbereich Frankfurt (Oder) AB.



Aus Sicherheitsgründen müssen Jacken und Mäntel sowie Taschen und Rucksäcke (größer als ein A4-Blatt) an der Garderobe abgegeben werden. Nutzt daher bitte unsere bewachte, kostenlose Garderobe im Kleist Forum.

ANGEBOTE FÜR DIE FAMILIE

FAMILIENTICKET



Das Kleist Forum bietet für ausgewählte Veranstaltungen Familientickets ab 20,- € an. Das Angebot gilt für mindestens einen Erwachsenen und ein Kind bzw. zwei Erwachsene und bis zu fünf Kindern bis 18 Jahre. Achten Sie in unserem Spielplan und auf unserer Webseite auf das grüne Familiensymbol.

Gehen Sie gemeinsam mit ihren Liebsten und Jules Verne auf Entdeckungsreise oder überwinden Sie mit Ronja Räubertochter Höllenschlunde.

FAMILIEN-ABO

Wählen Sie 3 aus 14 großen Theaterstücken. Das Familienangebot gilt für 2 Erwachsene und bis zu 5 Kinder unter 18 Jahren.

ABO-Preis für 3 Veranstaltungen: 105,- €

Mehr Informationen zu den 14 Stücken finden Sie ab Seite 32.



FAMILIEN-ABO

| | |
|---|----|
| SO / 22.9.19 / 15:00 / DIE KLEINE ZAUBERFLÖTE | 32 |
| SO / 6.10.19 / 15:00 / STEPHAN GRAF V. BOTHMER: STAN & OLLI | 32 |
| FR / 25.10. / 20:00 / BEST OF POETRY SLAM: ANDERE HELDEN | 32 |
| SO / 10.11.19 / 15:00 / DIE SCHÖNE UND DAS BIEST | 33 |
| SO / 1.12.19 / 15:00 / RONJA RÄUBERTOCHTER | 33 |
| SA / 14.12.19 / 19:30 / DIE REISE ZUM MITTELPUNKT DER ERDE | 34 |
| SO / 15.12.19 / 15:00 / DIE REISE ZUM MITTELPUNKT DER ERDE | 34 |
| FR / 20.12.19 / 20:00 / DAVID FRIEDRICH – SOLOPROGRAMM | 34 |
| FR / 10.1.20 / 20:00 / BEST OF POETRY SLAM | 35 |
| SO / 19.1.20 / 15:00 / DER SCHIMMELREITER | 35 |
| SA / 15.2.20 / 19:30 / TILL ULENSPIEGEL | 36 |
| SO / 16.2.20 / 15:00 / TILL ULENSPIEGEL | 36 |
| FR / 15.5.20 / 19:30 / DER ZERBROCHNE KRUG | 36 |
| SA / 16.5.20 / 20:00 / BEST OF POETRY SLAM | 35 |



THEATER FÜR KINDER VON 3 BIS 5 JAHREN

FRÜH-
BUCHER:
3,50 €

RAPUNZEL SCHAUSPIEL AB 3 JAHRE

nach dem Märchen der Brüder Grimm
Regie: Frank Radüg / Theater Frankfurt

Eines der bekanntesten Märchen, voller Lebensweisheit, über Liebe, Entbehrungen und Träume, sowie von der ewig kraftsprühenden Hoffnung in den Menschen, dass am Ende alles gut wird.

Nach langer Zeit vergeblichen Hoffens erwartet ein Ehepaar voller Freude endlich ein Kind. Die werdende Mutter wird von Heißhungerattacken auf die Rapunzeln im Nachbargarten geplagt. Also schleicht sich ihr Mann in diesen, um welche zu stehlen – doch wird er von der Besitzerin des Gartens, einer Zauberin, erwischt. Diese fordert im Austausch der Rapunzeln das ungeborene Kind des Paares ein. Aus Furcht stimmt der Mann zu...

MI / 30.10. / 9:30 / Studiobühne

Tickets: 10,- € / 8,- € / 6,50 € (Kinder und Jugendliche)
20,- € (Familienticket) / 5,- € (Kindergruppe)
3,50 € (Frühbucher)

DIE SCHÖNE UND DAS BIEST **DEUTSCH-POLNISCHES MÄRCHEN** **AB 5 JAHRE**

von Jan Kirsten / nach Jeanne-Marie Leprince de Beaumont
Regie: Daniel Heinz / Uckermärkische Bühnen Schwedt

Dieser französische Märchenklassiker zeigt in wunderbarer Weise auf, wie trügerisch es ist, Menschen aufgrund von Äußerlichkeiten zu beurteilen.

Die Schöne, Belle, muss in das Schloss des Biestes, um dort mit ihm zu leben. Wider Erwarten ist das Biest aber nicht so blutrünstig wie gedacht und krümmt ihr kein Haar. Langsam beginnt Belle zu ahnen, dass ein Fluch auf dem Biest lastet. Doch kann der böse Zauber gebrochen werden?

PREMIERE: SO / 10.11. / 15:00
MO / 11.11. / 10:00

Tickets: 10,- € / 8,- € / 6,50 € (Kinder und Jugendliche)
20,- € (Familienticket) / 5,- € (Kindergruppe)
3,50 € (Frühbucher)

DER WEIHNACHTSMANN AUF ABWEGEN **SCHAUSPIEL AB 4 JAHRE**

Regie: Frank Radüg
Theater Frankfurt

Ein wunderbares Weihnachtsmärchen über das, was wahre Freundschaft ausmacht.

Der Weihnachtsmann der schmückt den Baum und Mischa ist bedrückt, denn auch er hätte gern geschmückt. Doch der Weihnachtsmann will das nicht, sodass Mischa denkt: »Mein bester Freund der lässt mich im Stich!« Traurig, trotzig ist er nun und der Hexenbesen steht da einfach so herum...

MI / 27.11. / 9:00 + 10:30 / Studiobühne

Tickets: 10,- € / 8,- € / 6,50 € (Kinder und Jugendliche)
20,- € (Familienticket) / 5,- € (Kindergruppe)
3,50 € (Frühbucher)

DER GESTIEFELTE KATER **WEIHNACHTSMÄRCHEN AB 4 JAHRE**

nach dem Märchen der Brüder Grimm

Regie: Susie Claus

Koproduktion Theater des Lachens und Kleist Forum

Mit Klugheit und Kreativität lässt sich die Welt erobern! – oder mit einem Kater.

Hans erbt von seinem Vater einen ganz besonderen Kater. Da der Kater nicht nur sprechen kann, sondern auch listig ist, bleiben die beiden zusammen und erleben vielerlei Abenteuer. Zu guter Letzt erringt der Kater für ihn sogar das ganze Königreich.

PREMIERE: SA / 7.12. / 15:00 / Studiobühne
MO / 9.12. – FR / 13.12. / 10:00 / Studiobühne

Tickets: 10,- € / 8,- € / 6,50 € (Kinder und Jugendliche)
20,- € (Familienticket) / 5,- € (Kindergruppe)
3,50 € (Frühbucher)

FRAU HOLLE **SCHAUSPIEL AB 3 JAHRE**

nach dem Märchen der Brüder Grimm

Regie: Frank Radüg

Theater Frankfurt

Ein Märchen-Klassiker von der Lehre darüber, Verantwortung für seine eigenen Taten zu übernehmen.

Ein Mädchen findet sich in einem grünen Garten wieder, nachdem es ihrer Spule in einen Brunnen hinterher gesprungen ist. Eifrig erledigt sie alle anstehenden Aufgaben, im Dienst von Frau Holle und schüttelt die Betten, sodass die Federn fliegen und es auf Erden schneit. Ein gutes Leben wird ihr zuteil – bis sie von Heimweh geplagt geschwind zurück nach Hause will. Zum Dank regnet es Gold zum Abschied und reich beschenkt kehrt das Mädchen zur Stiefmutter zurück. Nun soll dasselbe Glück der faulen Schwester wiederfahren...

MI / 22.1. / 9:30 / Studiobühne

Tickets: 10,- € / 8,- € / 6,50 € (Kinder und Jugendliche)
20,- € (Familienticket) / 5,- € (Kindergruppe)
3,50 € (Frühbucher)

MASCHA UND DER BÄR SCHAUSPIEL AB 3 JAHRE

Regie: Frank Radüg
Theater Frankfurt

Ein russisches Volksmärchen über ein starkes Mädchen.

Heute erzählen wir die Geschichte von Mascha, die in den Wald geht, um Pilze und Beeren zu sammeln. Doch Mascha lief so weit in den Wald hinein, dass sie den Weg zurück nach Hause nicht fand. Als sie sich schon verloren glaubte, begegnete ihr das Bärchen Brummbrumm. Es freute sich sehr, endlich war da jemand, der ihm das Fell kraulen und Essen zubereiten konnte. Das gefiel Mascha nicht: obwohl sie noch ein kleines Mädchen war, war sie schon sehr listig und so gelang es ihr, die Eitelkeit von Brummbrumm für sich zu nutzen und ihn so zu überlisten.

MI / 19.2. / 9:30 / Studiobühne

Tickets: 10,- € / 8,- € / 6,50 € (Kinder und Jugendliche)
20,- € (Familienticket) / 5,- € (Kindergruppe)
3,50 € (Frühbucher)

DAS TAPFERE SCHNEIDERLEIN SCHAUSPIEL AB 5 JAHRE

nach dem Märchen der Brüder Grimm
Regie: Frank Radüg
Theater Frankfurt

Ein Märchen über das Potential, mit Kreativität und Klugheit durch das Leben zu gehen.

Das tapfere Schneiderlein zieht durch die Welt und meistert verschiedene Abenteuer. Doch, ob er wirklich ein Held ist und ob man ihn auch dann noch als »tapfer« bezeichnen kann, wenn er einem starken Riesen und dem König begegnet?

MI / 18.3. / 9:30 / Studiobühne

Tickets: 10,- € / 8,- € / 6,50 € (Kinder und Jugendliche)
20,- € (Familienticket) / 5,- € (Kindergruppe)
3,50 € (Frühbucher)

HASE UND IGEL SCHAUSPIEL AB 3 JAHRE

nach dem Märchen der Brüder Grimm
Regie: Frank Radüg
Theater Frankfurt

Diese Geschichte ermutigt zu einem respektvollen und freundlichen Miteinander.

Da kommt der Angeber, der Hase, mit seinen langen Beinen, immer schneller als alle anderen und bläht sich vor dem kleinen runden Igel auf. Er prahlt herum, was er doch für ein Held sei. Der Igel hört's geduldig an, schnieft und schnufft, und widerspricht! Schon ist es beschlossen: Ein Wettlauf zwischen Hase und Igel! Wie der Wind breitet sich die Nachricht in alle Winkel des Waldes aus. Mancher stutzt und mancher lacht, doch wie heißt es so schön? – »Wer zuletzt lacht, lacht am besten!«

MI / 1.4. / 9:30 / Studiobühne

Tickets: 10,- € / 8,- € / 6,50 € (Kinder und Jugendliche)
20,- € (Familienticket) / 5,- € (Kindergruppe)
3,50 € (Frühbucher)

ROTKÄPPCHEN SCHAUSPIEL AB 3 JAHRE

nach dem Märchen der Brüder Grimm
Regie: Frank Radüg
Theater Frankfurt

Ein märchenhaftes Stück, das die Empathie fördert und aufzeigt, wie schön Teilen sein kann.

Rotkäppchen hat ihr Zimmer nicht aufgeräumt und nascht dann auch noch Schokolade aus dem Korb, der für die Großmutter bestimmt war. Als sie den Korb voller Leckereien zu ihr bringen soll, trifft sie den alten, hungrigen Wolf und macht sich lustig über ihn. Also beschließt der Wolf, Rotkäppchen eine Lehre zu erteilen.

MI / 13.5. / 9:30 / Studiobühne

Tickets: 10,- € / 8,- € / 6,50 € (Kinder und Jugendliche)
20,- € (Familienticket) / 5,- € (Kindergruppe)
3,50 € (Frühbucher)



THEATER FÜR KINDER VON 6 BIS 12 JAHREN

FRÜH-
BUCHER:
3,50 €

DIE KLEINE ZAUBERFLÖTE MÄRCHENSPIEL AB 6 JAHRE

nach Wolfgang Amadeus Mozart
Burg Beeskow / Oper Oder-Spree
in Zusammenarbeit mit dem Kleist Forum

Diese märchenhafte Geschichte macht Fantastisches für Klein und Groß erlebbar.

In einem Atelier, zwischen den bildgewaltigen Illustrationen von Gertrud Zucker, werden eine Malerin und ein Besucher durch den Zauber einer einfachen Holzflöte in den Bann der Geschichte gezogen. Die beiden lassen die wichtigsten Momente des Märchens »Die Zauberflöte« erblühen und begeben sich auf die abenteuerliche Reise zur Befreiung der Prinzessin Pamina durch den Prinzen Tamino und seinen Freund Papageno.

SO / 22.9. / 15:00 / Konferenzraum 2

MO / 23.9. / 10:00 / Konferenzraum 2

Tickets: 10,- € / 8,- € / 6,50 € (Kinder und Jugendliche)
20,- € (Familienticket) / 5,- € (Schülergruppe)
3,50 € (Frühbucher)

PATRICKS TRICK **SCHAUSPIEL AB 9 JAHRE**

von Kristo Šagor
Regie: Joerg Bitterich
Hans Otto Theater Potsdam

Ein preisgekröntes Theaterstück zum Thema Inklusion, das dazu ermutigt, sich Ängsten und Vorurteilen zu stellen.

Patricks Eltern bekommen noch ein Kind. Er bekommt einen kleinen Bruder – einen, mit dem anscheinend etwas nicht stimmt. Mama und Papa flüstern dauernd miteinander und schauen sorgenvoll. Das neue Geschwisterchen wird behindert sein, vielleicht kann es niemals sprechen. Doch Patrick will sich nicht entmutigen lassen und ist entschlossen, seinem Bruder das Sprechen beizubringen. Aber wie lernt man eigentlich eine Sprache?

DI / 1.10. + MI / 2.10. / 10:00 / Hinterbühne

Tickets: 10,- € / 8,- € / 6,50 € (Kinder und Jugendliche)
20,- € (Familienticket) / 5,- € (Schülergruppe)
3,50 € (Frühbucher)

RONJA RÄUBERTOCHTER **WEIHNACHTSMÄRCHEN AB 6 JAHRE**

von Astrid Lindgren
Regie: Milena Paulovics
Hans Otto Theater Potsdam

Der weltberühmte Kinderbuchklassiker Astrid Lindgrens zeigt uns, dass Freundschaft unabhängig von Alter, Herkunft und Geschlecht ist und Unmögliches möglich macht.

Ronja freundet sich mit Birk an, obwohl ihre beiden Räuberfamilien miteinander verfeindet sind. Als die beiden um ihrer Freundschaft willen in den Wald ziehen, müssen auch die Erwachsenen einsehen, dass man nur überlebt, wenn man gemeinsam füreinander einsteht. Das Leben ist schließlich gefährlich genug.

SO / 1.12. / 15:00
MO / 2.12. – FR / 6.12. / 10:00

Tickets: 10,- € / 8,- € / 6,50 € (Kinder und Jugendliche)
20,- € (Familienticket) / 5,- € (Schülergruppe)
3,50 € (Frühbucher)



MOZARTS SCHWESTER **SCHAUSPIEL AB 6 JAHRE**

von Daniël van Klaveren
Regie: Milena Paulovics
Hans Otto Theater Potsdam

Ein anregendes Schauspiel darüber, herkömmliche Konventionen zu hinterfragen.

Maria Anna, Nannerl genannt, und ihr jüngerer Bruder Wolfgang Amadè sind musikalische Wunderkinder. Mehrere Jahre reisen sie mit ihrem ehrgeizigen Vater durch Europa. Als Leopold eines Tages beschließt, nur noch seinen Sohn zu fördern und mit ihm allein auf Reisen zu gehen, bricht für Nannerl eine Welt zusammen. Sie muss künftig zu Hause bleiben und wird die ihr einzig mögliche Rolle in der Gesellschaft schließlich akzeptieren – heiraten, Kinder bekommen und Klavierunterricht geben.

MI / 26.2. + DO / 27.2. / 10:00 / Hinterbühne

Tickets: 10,- € / 8,- € / 6,50 € (Kinder und Jugendliche)
20,- € (Familienticket) / 5,- € (Schülergruppe)
3,50 € (Frühbucher)

GANS, DU HAST MEIN HERZ GESTOHLEN **SCHAUSPIEL AB 6 JAHRE**

von Marta Guśniowska
Regie: Sebastian Wirtzner
Hans Otto Theater Potsdam

Wie jede neue Begegnung das Potenzial hat, unsere Lebensqualität zu befördern, wird hier wunderbar humorvoll und einfühlsam dargeboten.

Eine singend-dichtende Gans, an einer Schaffens- und Lebenskrise leidend, stört den Fuchs bei seinem Vorhaben, die Hühner zu fressen. Gefressen werden – darin sieht sie nun die Lösung für all ihre Probleme, schafft es aber nicht, sich dem Fuchs schmackhaft zu machen. Der schlägt genervt den Wolf dafür vor und so machen sich beide auf die Reise zu ihm. Unterwegs begegnen ihnen viele Tiere, welche versuchen der Gans einen neuen Lebenssinn zu geben. Der Fuchs und sie weichen nicht voneinander, und schließlich entsteht eine Freundschaft, die niemand erwartet hat.

MI / 25.3. + DO / 26.3. / 10:00 / Hinterbühne

Tickets: 10,- € / 8,- € / 6,50 € (Kinder und Jugendliche)
20,- € (Familienticket) / 5,- € (Schülergruppe)
3,50 € (Frühbucher)

VERBUNDEN **OFFLINE ONLINE SEIN** **CIRCUSSHOW AB 6 JAHRE**

Kinder- und Jugendcircus Fantadu

Nachwuchstalente leben in einer spektakulären Show ihre akrobatische Passion aus.

Die 200 jungen Artisten des Kinder- und Jugendcircus aus Wiesenau bringen in Verbindung mit akrobatischen Showeinlagen ihre Verbundenheit mit Menschen, Tieren, Erlebnissen und Vorstellungen – kurz: mit allem, was sie bewegt – auf die Bühne. Für 90 Minuten gehen sie von Angesicht zu Angesicht ein Bündnis mit dem Publikum ein, um gemeinsam offline online zu sein – mit verbundenen Augen, Armen oder Gedanken.

PREMIERE: SO / 14.6. / 15:00
DO / 18.6. + FR / 19.6. / 9:30
SA / 20.6. + SO / 21.6. / 15:00
MO / 22.6. + DI / 23.6. / 9:30

Tickets: 10,- € / 8,- € / 6,50 € (Kinder und Jugendliche)
20,- € (Familienticket) / 5,- € (Schülergruppe)
3,50 € (Frühbucher)



**FRÜH-
BUCHER:
6 €**

THEATER FÜR JUGENDLICHE AB 13+

**Fontane.
Frankfurt.
200**

SOUVENIR 1870 DOKUMENTARTHEATER AB 14 JAHRE

Regie: Jens-Erwin Siemssen
Theater Das Letzte Kleinod
in Koproduktion mit dem Kleist Forum

Theodor Fontane wurde 1870 wegen des Verdachts der feindlichen Spionage im Deutsch-Französischen Krieg von den Franzosen verhaftet und auf die Festung der Atlantikinsel Oléron verschleppt. Ein Theaterstück über seine Erlebnisse während der französischen Kriegsgefangenschaft wird an originalen Schauplätzen geprobt und kommt mit einem Theaterzug nach Frankfurt (Oder).

DI / 20.8. – DO / 22.8. / 20:00
Schulvorstellungen: MI / 21.8. + DO / 22.8. / 11:00

Lokwerkstatt DB Netz, Zugang über die Briesener Straße,
15230 Frankfurt (Oder)

Tickets: 19,- / 12,- / 6,- € (Schüler)

CO-STARRING SCHAUSPIEL AB 14 JAHRE

Text & Regie: Theo Franz
von Ilja Schierbaum und Marcus Thomas in Kooperation
mit dem Brandenburger Theater

Mit Mitteln der Comedy wird eine Geschichte der Tragödie des Erwachsenwerdens erzählt – bis hin zu brisanten Themen wie Suizid.

Co erwacht eines Morgens und stellt fest: alles hat sich verändert. Die Haare stehen ihm zu Berge, seine Hormone spielen verrückt und über seinem Gesicht sind kreuz und quer Pickel verteilt. Über Nacht hat er die Welt der Kinder verlassen und ist in die der Erwachsenen eingetreten. Von diesem Tag an wird sein Leben nie wieder so sein, wie es war.

MI / 18.9. + DO / 19.9. / 10:00 / Hinterbühne

Tickets: 13,- € / 11,- € / 10,- € (Jugendliche)
26,- € (Familienticket) / 8,- € (Schülergruppe)
6,- € (Frühbucher)

MONSTER SCHAUSPIEL AB 13 JAHRE

von David Greig
Regie: Catharina Fillers
Hans Otto Theater Potsdam

Ausgezeichnet mit dem Deutschen Jugendtheaterpreis, erzählt das Stück von einer Teenagerin, die lernen muss, dass man manchmal auch gewinnen kann, wenn man sich geschlagen gibt.

Bei Duck läuft nichts normal, sondern alles ist ziemlich schräg. Sie lebt allein mit ihrem Vater, einem Biker, der an Multipler Sklerose erkrankt ist und sich nicht mehr selbstständig versorgen kann. Dass Duck bis jetzt mit allem klar gekommen ist, hat mit ihrer Leidenschaft für das Schreiben zu tun, in der sie Realität und Fiktion verknüpft. Als die »Fee der Katastrophe« sich ankündigt und Duck die Situation zu meistern versucht, bekommt sie sogar Hilfe von den sonst so bösen Monstern im Flur...

DI / 26.11. / 10:00 / Hinterbühne

Tickets: 13,- € / 11,- € / 10,- € (Jugendliche)
26,- € (Familienticket) / 8,- € (Schülergruppe)
6,- € (Frühbucher)

DER SCHIMMELREITER SCHAUSPIEL AB 16 JAHRE

nach der Novelle von Theodor Storm
Regie: Katrin Plötner
Hans Otto Theater Potsdam

Ein Klassiker der Schullektüre über einen Querdenker, der trotz aller Widerstände versucht etwas Neues durchzusetzen.

Als ihm der Aufstieg zum Deichgrafen gelingt, betreibt Hauke Haien sein Bauprojekt mit unnachgiebiger Konsequenz. Dabei schenkt er dem Neid, den Ängsten und Vorurteilen der Menschen keine Beachtung. Die Dorfgemeinschaft sieht in ihm jedoch einen störenden Außenseiter. Gerüchte werden gestreut, er habe seinen Schimmel dem Teufel abgekauft, und eine bedrohliche Verschwörung formiert sich gegen ihn.

SO / 19.1. / 15:00
MO / 20.1. / 10:00

Tickets: 20,- € / 18,- € / 10,- € (Jugendliche)
40,- € (Familienticket) / 8,- € (Schülergruppe)
6,- € (Frühbucher)

DIE RÄUBER SCHAUSPIEL AB 16 JAHRE

von Friedrich Schiller
Regie: André Nicke
Uckermärkische Bühnen Schwedt

In Schillers Erstlingswerk werden die Verhältnisse von Gesetz und Freiheit, Individualität und Gesellschaft, Verstand und Gefühl auf das Genaueste austariert.

Zwei Söhne schlagen jeder für sich einen moralisch fragwürdigen Weg ein: Franz schwatzt den älteren Bruder beim Vater in Ungnade und lässt anschließend seinen angeblichen Tod berichten. Sich selbst setzt er als Erben des väterlichen Vermögens ein und lässt dem totgesagten Karl dessen Verstoßung durch den Vater ausrichten. Dieser gibt sich einem ruchlosen Räuberleben hin...

DI / 11.2. + MI / 12.2. / 10:00 / Hinterbühne

Tickets: 13,- € / 11,- € / 10,- € (Jugendliche)
26,- € (Familienticket) / 8,- € (Schülergruppe)
6,- € (Frühbucher)

SO LONELY SCHAUSPIEL AB 13 JAHRE

von Per Nilsson
Regie: Petra Schönwald
Hans Otto Theater Potsdam

Per Nilsson macht mit seinem Stück Mut, mit dem Gefühlschaos der ersten Liebe umzugehen und darauf zu vertrauen, dass die Zeit Wunden heilen kann.

Ein Junge breitet in seinem Zimmer 15 Gegenstände vor sich aus und erzählt die Geschichte seiner ersten Liebe. Detailgenau wie in einem Film lässt er alles noch einmal ablaufen. Er erinnert sich an die erste körperliche Annäherung, ihren ersten Kuss, an ihre gemeinsame Nacht allein zu Haus. Dann die plötzliche Veränderung, schmerzhaftes Eifersucht, quälender Liebeskummer, Einsamkeit. Ist ein Leben »nach ihr« überhaupt noch denkbar?

MI / 22.4. + DO / 23.4. / 10:00 / Hinterbühne

Tickets: 13,- € / 11,- € / 10,- € (Kinder und Jugendliche)
26,- € (Familienticket) / 8,- € (Schülergruppe)
6,- € (Frühbucher)



THEATRE IN ENGLISH

BEN AND THE SMUGGLERS **SCHAUSPIEL IN ENGLISCHER SPRACHE** **(5. – 6. KLASSE)**

von Peter Scollin

Regie: Kenneth George / Platypus Theater

Ein lebhaftes Schauspiel mit viel Fantasie, perfekt zum Eintauchen in die englische Sprache.

Ben phantasiert sich in ein spannendes Abenteuer in Thailand: Er verfolgt zwei bewaffnete Tierschmuggler bis auf ihr Schiff. Doch als er gerade die Tiere befreien will, legt das Schiff ab. Was nun? Zum Glück ist Lisa, die Nichte der Schmuggler, bald auf seiner Seite und beide lassen nichts unversucht, um die Tiere zu retten.

MI / 29.1. / 10:00

Tickets: 10,- € / 8,- € / 6,50 € (Kinder)

20,- € (Familienticket) / 5,- € (Schülergruppe)

3,50 € (Frühbucher)

SAFESTAY HOSTEL **SCHAUSPIEL IN ENGLISCHER SPRACHE** **(11. – 13. KLASSE)**

Regie: Anja Scollin / Platypus Theater

Warum politische Partizipation wichtig ist und was passiert, wenn wir nichts tun, zeigt dieses Stück.

London, 2023. Am Vorabend einer globalen Jugend-Demonstration gegen den Rechtsruck der Regierung findet sich im »Safestay Hostel« eine diverse Gruppe zusammen: Jugendliche aus Finnland und Brasilien, ein gealterter australischer Backpacker, eine pakistanisch-stämmige Britin und der britische rechte Rezeptionist. Als plötzlich eine Ausgangssperre verhängt wird, droht die geladene Stimmung unter ihnen zu eskalieren. Folge leisten – oder Widerstand?

DO / 30.1. / 10:00

Tickets: 13,- € / 11,- € / 10,- € (Jugendliche)

26,- € (Familienticket) / 8,- € (Schülergruppe)

6 € (Frühbucher)

BEST OF THE BARD – DIE SHAKESPEARE GALA **SCHAUSPIEL AB 12 JAHRE**

in englischer Sprache
Regie: Martina Baasner
Shakespeare Players

Eine Hommage an einen der bedeutendsten Weltliteraten.

Schon 404 Jahre tot? Kaum zu glauben, denn Shakespeares Werke sind immer noch aktuell. Die Shakespeare Players spielen seine Stücke seit 20 Jahren und zeigen jetzt zu ihrem Bühnenabschied Ausschnitte aus neuen und bereits aufgeführten Dramen.

Ob Szenen, Musik, Gesang, Tanz oder Bühnenkampf, ob komisch oder tragisch, in jedem Fall dramatisch und voller Spielfreude präsentiert von den Shakespeare Players.

DI / 10.3. / 12:00 / Studiobühne

Die Eintrittspreise werden in Kürze unter www.kleistforum.de bekannt gegeben.

Stückbegleitend bieten wir am 10.3. Workshops zum Thema Shakespeare an. Bei Interesse melden Sie sich bitte bei Peggy Einkenkel unter 0335 40 10 201 oder p.einkenkel@muv-ffo.de.

THE CLOWN WHO LOST HIS CIRCUS **SCHAUSPIEL IN ENGLISCHER SPRACHE** **(3. – 4. KLASSE)**

von und mit Peter Scollin / Platypus Theater

Ein großartiges Schauspiel, welches spielerisch zum Englischlernen und Mitmachen einlädt.

Als Clown Willing aufwacht und merkt, dass sein Zirkus ohne ihn weggefahren ist, ist er zuerst traurig. Doch als die Kinder aus dem Publikum ihm helfen, pantomimisch einen neuen Zirkus aufzubauen, ist Willing so begeistert, dass er seine Clown Show für seine neuen Zirkuskollegen als Dankeschön spielt. Und als er seinen alten Zirkus zurückkommen sieht, sorgt er noch für zwei neue Clowns aus dem Publikum, denn was ist ein Zirkus ohne Clowns?

MI / 6.5. / 10:00

Tickets: 10,- € / 8,- € / 6,50 € (Kinder)
20,- € (Familienticket) / 5,- € (Schülergruppe)
3,50 € (Frühbucher)

JUST THIRTEEN **SCHAUSPIEL IN ENGLISCHER SPRACHE** **(6. – 8. KLASSE)**

von Lindy Annis / Regie: Anja Scollin / Platypus Theater

Wie wir lernen mit Veränderungen umzugehen und den Wahnsinn der Pubertät zu meistern.

Die Zwillinge Katy und Tyler sind 13 geworden. Sie finden langsam heraus, dass das Leben komplizierter wird, wenn sich der Körper verändert. Braucht Katy einen BH? Muss Tyler sich rasieren? Geht es jetzt nur noch um Schminke und Jungs? Während Katy am liebsten verschwinden und warten würde bis ihr 13. Lebensjahr vorbei ist, fragt sich Tyler, warum sein bester Gaming-Kumpel lieber mit einem Mädchen ausgeht, als mit ihm zu zocken.

DO / 7.5. / 10:00

Tickets: 13,- € / 11,- € / 10,- € (Kinder und Jugendliche)
26,- € (Familienticket) / 8,- € (Schülergruppe)
6,- € (Frühbucher)



MIT DEN KINDERN INS THEATER

SO EIN THEATER – FÜR DIE GANZE FAMILIE!

Eine turbulente Achterbahnfahrt, die nur Höhen kennt? Unser **Familien-Abo** macht es möglich! Halten Sie sich fest, denn Vorsicht ist geboten, wenn David Friedrich Ihre Lachmuskeln in nie erprobte Höhenflüge katapultiert. Abenteuerlich wird es sowohl mit Ronja Räubertochter als auch Till Ulenspiegel, während des Rätsels Lösung um den zerbrochenen Krug die Spannung kaum aushaltbar macht! Nun haben Sie die Qual der Wahl, drei Vorstellungen auszuwählen und sich somit Ihre Plätze auch in ausverkauften Vorstellungen zum Vorteilspreis zu sichern.



FAMILIEN-ABO – 3 AUS 14

Das Familien-Abo kostet 105,- € und gilt für 2 Erwachsene und bis zu 5 Kinder unter 18 Jahren.

Bestellungen nehmen wir bis zum 30.9.2019 an. Weitere Informationen zur Buchung des Familien-Abos erhalten Sie unter www.kleistforum.de, 0335 4010120 oder persönlich an der Kasse im Kleist Forum.

Mehr Informationen zu den 14 Vorstellungen finden Sie auf den folgenden Seiten.

DIE KLEINE ZAUBERFLÖTE **MÄRCHENSPIEL AB 6 JAHRE**

nach Wolfgang Amadeus Mozart
Burg Beeskow / Oper Oder-Spree in Zusammenarbeit mit
dem Kleist Forum

In einem Atelier, zwischen den bildgewaltigen Illustrationen von Gertrud Zucker, werden eine Malerin und ein Besucher durch den Zauber einer einfachen Holzflöte in den Bann der Geschichte gezogen. Die beiden lassen die wichtigsten Momente des Märchens »Die Zauberflöte« erblühen und begeben sich auf die abenteuerliche Reise zur Befreiung der Prinzessin Pamina durch den Prinzen Tamino und seinem Freund Papageno.

SO / 22.9. / 15:00 / Konferenzraum 2

Tickets: 10,- € / 8,- € / 6,50 € (Kinder und Jugendliche)
20,- € (Familienticket)

STEPHAN GRAF V. BOTHMER: STAN & OLLI **DIE SHOW ZUM GESUNDLACHEN**

StummfilmKonzert mit Stephan Graf von Bothmer
live am Flügel

Virtuos und spektakulär lustig: ein Konzert synchron zum Film. Stephan Graf v. Bothmer erweckt mit seiner Musik die besten Filme von Stan Laurel und Oliver Hardy, hierzulande bekannt als Dick und Doof, dem erfolgreichsten Komiker-Duo aller Zeiten, zu neuem Leben.

SO / 6.10. / 15:00

Tickets: 20,- € / 18,- € / 10,- € (Kinder und Jugendliche)
40,- € (Familienticket)

BEST OF POETRY SLAM: **ANDERE HELDEN**

Präsentiert von Kampf der Künste

Wieder einmal geht es hoch her bei der Dichterschlacht im Rahmen der Kleist-Festtage! Das Kleist Forum und Kampf der Künste präsentieren einen Best of Poetry Slam der Sonderklasse – dieses Jahr ganz getreu dem Motto: ANDERE HELDEN! Vom Alltagshelfer bis zum Superhelden präsentieren 4 der besten Poet*innen des Landes eine Show mit Verve, Charme und genialen Gedanken.

FR / 25.10. / 20:00 / Kleist Forum

Tickets: 17,- / 15,- / 10,- € (Kinder und Jugendliche)
34,- € (Familienticket)

DIE SCHÖNE UND DAS BIEST **DEUTSCH-POLNISCHES MÄRCHEN** **AB 5 JAHRE**

von Jan Kirsten / nach Jeanne-Marie Leprince de
Beaumont

Regie: Daniel Heinz / Uckermärkische Bühnen Schwedt

Die Schöne, Belle, muss in das Schloss des Biestes, um dort mit ihm zu leben. Wider Erwarten ist das Biest nicht so blutrünstig wie gedacht und krümmt ihr kein Haar. Langsam beginnt Belle zu ahnen, dass ein Fluch auf dem Biest lastet. Doch kann der böse Zauber gebrochen werden?

PREMIERE: SO / 10.11. / 15:00

Tickets: 10,- € / 8,- € / 6,50 € (Kinder und Jugendliche)
20,- € (Familienticket)

RONJA RÄUBERTOCHTER **WEIHNACHTSMÄRCHEN AB 6 JAHRE**

von Astrid Lindgren / Regie: Milena Paulovics / Hans Otto
Theater Potsdam

Ronja Räubertochter ist die Heldin des weltberühmten Kinderbuchs von Astrid Lindgren, das ganzen Generationen gezeigt hat, wie Freundschaft über Höllengräben hinweg jenseits von Alter, Herkunft oder Geschlecht scheinbar Unmögliches möglich macht. Das Stück ist zudem eine Parabel auf das Leben – vom Frühjahr der Jugend bis zum Winter des Alters – und somit für alle Generationen spannend und zeigt uns, wie wichtig es ist, über sich selbst hinauszuwachsen.

SO / 1.12. / 15:00

Tickets: 10,- € / 8,- € / 6,50 € (Kinder und Jugendliche)
20,- € (Familienticket)

DIE REISE ZUM MITTELPUNKT DER ERDE BALLETT AB 5 JAHRE

von Manuel-Joël Mandon frei nach Jules Verne
Staatstheater Cottbus

Zum Mittelpunkt der Erde sind es nur ungefähr 6.300 km. Und doch wissen wir über das Innere unseres Planeten weniger als über den Mars. Das wird sich ändern mit »Die Reise zum Mittelpunkt der Erde« frei nach Jules Vernes gleichnamigem Roman aus dem Jahr 1864. Jedenfalls für die kleinen und großen Zuschauer, die den Helden dieses Balletts auf ihrem abenteuerlichen Weg unter die Erdoberfläche folgen und Zeugen ihrer Erlebnisse werden.

SA / 14.12. / 19:30
SO / 15.12. / 15:00

Tickets: 25,- € / 23,- € / 10,- € (Kinder und Jugendliche)
50,- € (Familienticket)

DAVID FRIEDRICH: »ABER SCHÖN WAR ES DOCH«

POETRY SLAM – STAND UP – MUSIK

Herzlich Willkommen im Preetext des zweiten abendfüllenden Soloprogramms von David Friedrich. Wir reden nicht von dem Typen aus dem Dschungelcamp. Der heißt nur genauso. Aber der ist eigentlich Schlagzeuger. Der David Friedrich aus dem Poetry Slam kann kein Instrument spielen. Dafür hat er ein Jahr lang im Kinderkanal den Kummerkasten moderiert. NDR-Zuschauer und Slam-Fans kennen ihn als Moderator oder Bühnenliteraten. Er macht das ganze seit 2006 und hat alles gewonnen, was man gewinnen kann. Spielt das eine Rolle? Nein. Poesie kann man nicht bewerten. Aber bestaunen. 90 Minuten lang. Es wird vielleicht eine Tombola geben. Weitere Informationen in seiner Insta-Story. DiesDasDavid heißt er da.

FR / 20.12. / 20:00

Tickets: 17,- € / 15,- € / 10,- € (Kinder und Jugendliche)
34,- € (Familienticket)

BEST OF POETRY SLAM PRÄSENTIERT VON KAMPF DER KÜNSTE

Best of Poetry Slam, das ist, wenn sich Dichter*innen und Poet*innen, Geschichtenerzähler*innen und Prolet*innen, die Mutigen und die Wilden, die Nerds und die Stillen begegnen und nur mit Worten und Gesten gegeneinander antreten. Der Preis? Nichts weniger als Adrenalin und Applaus, Euphorie, ein Publikum, das entscheidet, ob das gerade Quatsch oder Rausch, kurzum: ob dieser Text vielleicht die beste Geschichte aller Zeiten ist. Ein Publikum, das du bist.

FR / 10.1. / 20:00
SA / 16.5. / 20:00

Tickets: 17,- € / 15,- € / 10,- € (Kinder und Jugendliche)
34,- € (Familienticket)

DER SCHIMMELREITER SCHAUSPIEL AB 16 JAHRE

nach der Novelle von Theodor Storm
Regie: Katrin Plötner / Hans Otto Theater Potsdam

Als ihm der Aufstieg zum Deichgrafen gelingt, betreibt Hauke Haien sein Bauprojekt mit unnachgiebiger Konsequenz. Dabei schenkt er dem Neid, den Ängsten und Vorurteilen der Menschen keine Beachtung. Die Dorfgemeinschaft sieht in ihm jedoch einen störenden Außenseiter. Gerüchte werden gestreut, er habe seinen Schimmel dem Teufel abgekauft, und eine bedrohliche Verschwörung formiert sich gegen ihn.

SO / 19.1. / 15:00

Tickets: 20,- € / 18,- € / 10,- € (Jugendliche)
40,- € (Familienticket)

TILL ULENSPIEGEL – EINE LIEBE FÜR FLANDERN

ROCKMUSICAL

von Jan Kirsten, Maren Rögner, Max Beinemann, Uli Herrmann-Schroedter und Reinhard Simon
Regie: Reinhard Simon / Musikalische Leitung: Uli Herrmann-Schroedter
Uckermärkische Bühnen Schwedt

Nicht seine Narrenkappe, sondern sein Witz und die Art, mit unserer fragwürdigen Welt umzugehen, machen Till Ulenspiegel zum beliebtesten Schelm Europas. Mit seinen weltberühmten Possen hält Till nicht nur seinen Zeitgenossen einen satirischen Spiegel vors Gesicht, sondern wird vor dem Hintergrund von Charles de Costers berühmter Romanvorlage zum Freiheitskämpfer gegen die spanische Besatzung. Dass ihm dabei die Liebe seines Lebens stets auf den Fersen ist, bemerkt er anfangs gar nicht...

SA / 15.2. / 19:30
SO / 16.2. / 15:00

Tickets: 25,- € / 23,- € / 10,- € (Kinder und Jugendliche)
50,- € (Familienticket)

DER ZERBROCHNE KRUG

SCHAUSPIEL

von Heinrich von Kleist / Regie: Uta Koschel /
Uckermärkische Bühnen Schwedt

Es ist Gerichtstag. Frau Marthe Rull klagt Ruprecht, den Verlobten ihrer Tochter Eve an, weil er ihr einen Krug zerbrochen hat. Doch Ruprecht bestreitet dies und behauptet das Eve des Nachts einen anderen in ihre Kammer gelassen habe und dieser der wahre Schuldige ist – von Hochzeit ist nun keine Rede mehr! Bald wird klar dass Dorfrichter Adam keine rühmliche Rolle in diesem Durcheinander spielt und der Gerichtsrat anscheinend nichts lieber täte, als einen Mantel des Schweigens über das Geschehen der vergangenen Nacht zu breiten.

FR / 15.5. / 19:30

Tickets: 20,- € / 18,- € / 10,- € (Kinder und Jugendliche)
40,- € (Familienticket)



WAS IST THEATERPÄDAGOGIK UND DAS BESONDERE AM KLEIST FORUM?

Die Praktikantinnen Lillie Trisha zur Nieden aus der 9. Klasse des Gymnasiums in Neuzelle und Laura Sewerin, Schülerin der 9. Klasse der Ulrich von Hutten Oberschule stellten diese und andere Fragen an Peggy Einenkel, die seit 2016 Theaterpädagogin am Kleist Forum ist.

Was ist eigentlich Theaterpädagogik?

Theater ist eine darstellende Kunst, die kulturell bildet, also ist Theaterpädagogik genau das: Theater und Pädagogik! Unsere Stücke bieten jede Menge Schnittstellen zum Lehrplan von Schulen und Kitas. Damit ist die Theaterpädagogik auch die Verbindung von Theater und Bildungseinrichtung.

Was sind deine Aufgaben in dem Beruf?

Ich informiere über unsere Kinder- und Jugendveranstaltungen und berate Lehrer*innen und Erzieher*innen bei der Auswahl der Theaterstücke. Außerdem leite ich Theater-Workshops und gehe mit dem Erzähltheater in die Kitas.

Wieso sollte man gerade ins Kleist Forum kommen?

Zu uns kommen sehr gute Schauspielensembles z.B. aus Potsdam, Schwedt, Cottbus, Senftenberg und auch aus Frankfurt (Oder). Das Berliner Platypus Theater und Circus Fantadu aus Wiesenau sind ebenfalls sehr beliebt bei unseren Besuchern. Alle Ensembles haben fantastische und lehrreiche Aufführungen für Groß und Klein im Gepäck. Die Vormittagsvorstellungen und Gruppenrabatte ermöglichen die Teilhabe für jedes Kind.

Welche Stücke empfiehlst du meiner Klasse?

Für deine 9. Klasse kann ich drei Theaterstücke empfehlen. CO-STARRING ist ein lustiges und zugleich krasses Stück über die Höhen und Tiefen in der Pubertät. Bei MONSTER geht es um das Phänomen der young carers. So nennt man minderjährige Jugendliche, die die Verantwortung für ihre Eltern oder Geschwister, wegen einer Krankheit oder Sucht, übernehmen müssen. Das dritte Stück ist SO LONELY und handelt von einem Jungen und seiner ersten Liebe. Das ist übrigens auch Schullektüre. Alle drei Stücke sind ausgezeichnet! DER SCHIMMELREITER und DIE RÄUBER empfehlen wir ab 16 Jahre, könnten aber bei guter Vorbereitung auch interessant für deine Klasse sein.

Kommst du auch in die Schule?

Na klar! Stückbegleitend führe ich kostenlose Gespräche oder Workshops in der Schule oder im Theater durch. Diese geben Einblick in das Stück und entschlüsseln Konflikte. Spielend üben wir dann den Umgang mit sich Selbst und mit Anderen. Workshops machen auf den Alltag aufmerksam und können die Klasse als Team stärken.

Hast du Material für meinen Praktikumshefter?

Manche Theaterstücke haben Begleitmaterial mit Informationen und Anregungen für den Unterricht. Diese sind sehr nützlich für Lehrer und für euren Praktikumshefter. Laura, du kannst auch die Poster nehmen, die du am Computer entworfen hast. Die verwenden wir sogar als Werbung in den Schulen.

Wie kann ich mich noch einbringen?

Da du schon viele Jahre tanzt Lillie, würde ich dir als Praktikumsprojekt die Organisation und Durchführung eines Tanzworkshops für Schüler vorschlagen. Hast du Lust?

Na klar, sofort! Was macht ihr eigentlich noch in eurem wunderschönen Ballettsaal?

Ulrika Lang unterrichtet dort Kinder, Jugendliche und Erwachsene im klassischen Ballett. Sie bietet tänzerische Früherziehung für die Kleinsten und Jazz, Modern Dance und Improvisation für die Großen. Einmal im Jahr gibt es eine große Ballettaufführung, bei der die Schüler ihr Erlerntes präsentieren. Das ist immer ein ganz besonderer Moment.

Woran erkenne ich eigentlich mein Potenzial zur Schauspielerin?

Indem du es ausprobierst. Entweder in einer DS-Klasse, Theater AG oder in einer Theatergruppe, wie unserer Bürgerbühne. Wenn dir das Theaterspielen Spaß macht, kann es ein Zeichen dafür sein, dass du dich dafür eignest. Wenn Andere dir beim Theaterspielen gerne zusehen, dann ist das auf jeden Fall ein Zeichen!

Dankeschön. Möchtest du noch etwas abschließend sagen?

»Der Sinn der Kunst liegt nicht darin, schöne Objekte zu schaffen. Es ist vielmehr eine Methode, um zu verstehen. Ein Weg, die Welt zu durchdringen und den eigenen Platz zu finden.« Das hat mal Paul Auster gesagt. Und zuletzt noch ein Sprichwort von mir: Im Theater ist alles möglich! (lacht)

Vielen Dank für das Interview.

Gern geschehen, und jetzt lasst uns noch einmal auf die Idee mit dem Tanz Workshop als Praktikumsprojekt zurückkommen! Laura, du könntest das Poster dazu gestalten und Lillie im Marketing unterstützen...

SCHÜLERPRAKTIKUM IM KLEIST FORUM

Berufsbilder am Theater sind unterschiedlich und vielseitig: Hier hast Du die Möglichkeit, dich sowohl in künstlerischen, pädagogischen als auch organisatorischen Bereichen auszuleben und erste Erfahrungen in der Arbeitswelt zu sammeln. Eine Bewerbung ist jederzeit möglich. Bitte gib dabei einen genauen Zeitraum an.

Sende deine Bewerbung per Post oder per E-Mail an:

bewerbung@muv-ffo.de

Messe und Veranstaltungs GmbH
Theaterpädagogik
Platz der Einheit 1
15230 Frankfurt (Oder)

IHRE ANSPRECH- PARTNER*INNEN

Weitere Fragen beantworte ich gerne per Telefon oder E-Mail:

Peggy Einenkel

Theaterpädagogin im Kleist Forum
p.einenkel@muv-ffo.de oder
theaterpaedagogik@muv-ffo.de
Tel: 0335 40 10 201
Mobil: 0171 30 37 932



Team der Bürgerbühne:
Hannes Langer & Katja Münster
h.langer@muv-ffo.de



WORKSHOPS UND INFOGESPRÄCHE

Die Workshops sind kostenfrei und werden in Verbindung mit einem Vorstellungsbuch durchgeföhrt. Sie finden im Kleist Forum oder in Ihrer Einrichtung statt und dauern 45 oder 90 Minuten. Theaterpädagogische Workshops und Gespräche vertiefen den Theaterbesuch und helfen, das Gesehene einzuordnen. Wir behandeln gemeinsam die Themen des Stückes und fördern dadurch soziale Kompetenzen.

Ich freue mich auf Ihre Anfrage!

WORKSHOPS

THEMATIK DES THEATERSTÜCKES

Durch Gespräche und theaterpädagogische Übungen tauchen die Schüler*innen in die Konflikte des Stückes ein und machen diese für sich erfahrbar. Theaterstücke helfen den Schüler*innen ihr Potenzial zu entdecken.

RESILIENZ

Resilienz – was die Seele stark macht – wird ein ganz großes Thema in dieser Spielzeit sein, denn im Theaterstück wie im wahren Leben gilt es, Prüfungen zu bestehen und daran zu wachsen. Ziel ist es, das Selbstbewusstsein zu stärken.

TEAMGEIST

Für einen respektvollen Umgang sensibilisiert dieser Workshop. Das Forum Theater eignet sich wunderbar, um konfliktreiche Situationen nachzustellen und gemeinsam Lösungen zu finden. In diesem Workshop geht es um Toleranz und Respekt.

KOMMUNIKATION

KÖRPERSPRACHE oder STORYTELLING? Storytelling sowie Körpersprache sorgen für eine bildhafte, lebendige Erzählstimmung. Ihr entscheidet!

THEATER

Dieser Workshop bietet praktische Hilfe für Eure Schultheateraufführungen. Ob Schauspiel-, Stimmtraining oder Regiearbeit, wird individuell vereinbart.

DIE MAGIE DER SPIELE

Spiele regen die Kreativität an und sorgen für Bewegung. Sie schulen die emotionale Intelligenz und die interkulturelle Kompetenz. Das Beste daran: es macht einfach riesig Spaß!

ERZÄHLTHEATER AB 2+

Das Kamishibai regt die Sinne an und ermöglicht durch bildgestütztes Erzählen eine ganzheitliche Sprachförderung.

BERUFE AB 6. KLASSE

Im Rahmen des 2. Handwerksamps lernt ihr durch das Erzähltheater die Vielfalt der handwerklichen Berufe kennen.

Termin: FR / 16.8. / 9:00 - 15:30 in Lebus

LESUNGEN IN DER ULRICH VON HUTTEN BUCHHANDLUNG

Als Einstimmung auf unseren Familiensonntag gibt es zu ausgewählten Stücken kleine Lesungen mit Christian Schröter und Peggy Eienkel.

Termine:

**SA / 9.11. / 10:00 + 14:00 / DIE SCHÖNE UND DAS BIEST
SA / 30.11. / 10:00 + 14:00 / RONJA RÄUBERTOCHTER**

MALWETTBEWERB 5–7 JAHRE

»Der gestiefelte Kater«

Nehmt am großen Malwettbewerb für Kinder teil! Die besten Bilder werden im Dezember im Kleist Forum ausgestellt. Die Handwerkskammer Frankfurt (Oder) lädt die Gruppen der ersten drei Gewinner zu einem Theaterbesuch im Kleist Forum ein.

Einsendeschluss: 15. November 2019



BÜRGERBÜHNE IM KLEIST FORUM

REVOLUTION UND LIEBE

UNSER ANGEBOT FÜR SCHULEN

Auch in dieser Spielzeit hält die Bürgerbühne im Kleist Forum wieder einen spannenden Spielplan für Sie und ihre Schüler*innen bereit.

Revolution und Liebe – unter diesem Motto erzählt die Spielzeit 2019/2020 ein vielfältiges Repertoire an mitreißenden Schicksalen und spannenden Geschichten aus dem Leben verschiedenster Frankfurter Bürger*innen. Ein Theater gestaltet von Menschen, die in unserer Stadt leben, von Menschen, die nicht müde werden, mit uns gemeinsam einen alternativen Raum der Begegnung, des differenzierten Austausches zu leben und den Unerhörten eine Stimme zu geben.

Bürgertheater mitten aus dem Leben, ganz nah, intim und ungeschönt – WIR FÜHREN UNS AUF!

SO BEKOMMEN SIE ALLE INFOS:

Zu jeder Produktion bekommen Sie rechtzeitig, ca. 6 Wochen vor der Premiere, einen Brief mit allen Informationen und Angeboten in ihre Schule. Sie haben dann die Gelegenheit Karten für die Schulvorstellungen direkt an der Kasse im Kleist Forum zu bestellen. Wie immer gilt: **Der Eintritt für Schulen ist frei.**

NACHGESPRÄCHE:

Auf Anfrage bieten wir zu allen Produktionen Nachgespräche mit den Performenden an. Gerne können Sie sich für ein Nachgespräch mit ihrer Klasse unter der h.langer@muv-ffo.de anmelden.

SELBST AUF DER BÜHNE STEHEN

Hast du Lust auf der Bühne zu stehen und passt genau in einen unserer Spielclubs?
Dann melde dich bei uns!

UNSERE SPIELCLUBS FÜR JUGENDLICHE AB 15 JAHRE

Frühlingserwachen. Ein Projekt nach Wedekind.

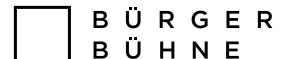
Das erste Mal: lieben, geliebt werden, loslassen, Herzschmerz, Lust, Exzess, Schmetterlinge im Bauch, Phantasien leben, Angst überwinden, das erste Mal so richtig verknallt – die vielleicht wildeste und aufregendste Zeit der Jugend – Erwachsenwerden. Die Balance zu halten auf dem schmalen Grat der großen Gefühle und Emotionen ist so manches Mal alles andere als leicht! Angst vor Versagen, Stress mit den Eltern, Selbstzweifel, aber auch die erste große Liebe – und natürlich deren Konsequenzen. Wir erzählen Geschichten, die das Leben lange zeichnen werden – Schicksale einer Gruppe junger Menschen, die nicht mehr Kind sind, aber auch noch nicht erwachsen.

Sex, Drugs, out of order.

Es ist die Zeit des Aufbruchs – des Aufbruchs, eine Welt zu erkunden, die uns jeden Tag aufs Neue überrascht – Erwachsen werden hat's in sich! Man trifft auf Wegbegleiter und herbe Enttäuschungen, spürt, was es heißt, zu lieben und zu hassen, sucht nach den Antworten auf die großen Fragen des Lebens aber auch nach dem Ausbruch – ein Rausch! Aber was, wenn das alles aus dem Ruder läuft?

KONTAKT ZUR BÜRGERBÜHNE:

Hannes Langer &
Katja Münster
h.langer@muv-ffo.de
0335 40 10 202





BALLETTSCHULE ULRIKA LANG

Im wunderschönen Ballettsaal des Kleist Forums gibt es Kurse im Ballett für Kinder, Jugendliche und Erwachsene. Das tanzpädagogische Angebot bietet hauptsächlich Klassisches Ballett, aber auch Jazz und Modern Dance, Improvisation und tänzerische Früherziehung für die Kleinsten. Beim Training erlernen die Schüler*innen mit viel Spaß und künstlerischen Entdeckungen nicht nur die strenge Technik, sondern bereiten auch ihre Tänze für die jährliche, große Ballettaufführung vor. Ein Erlebnis für alle Beteiligten, Verwandten, Freunde und Theaterfans.

Mehr Informationen unter www.ballett-frankfurt-oder.de

IHRE FRÜHBUCHER-BESTELLUNG

BESTELLKARTE AUSFÜLLEN

Bitte füllen Sie die nebenstehende Bestellkarte aus und senden Sie diese an die angegebene Adresse.

Wählen Sie Ihre Favoriten aus dem Angebot für Kinder und Jugendliche.

- Anzahl der Theaterbesuche im Schuljahr frei wählbar.
- Frühbucherpreis ab nur **3,50 €** p. P. pro Aufführung!
- Mindestanzahl **15 Personen** – bitte klassen-/gruppenweise bestellen!
- **Angebot gültig bis 30. September 2019**

IHRE PERSÖNLICHE BERATUNG

An der Kasse im Kleist Forum:

Mo – Fr 12:00 – 18:00 Uhr / Sa 10:00 – 13:00 Uhr

Am Telefon: Tel: 0335 4010-120

Mo–Fr 9:00–18:00 Uhr / Sa 10:00–13:00 Uhr

Per Fax: 0335 4010-145

Im Internet: www.muv-ffo.de, ticket@muv-ffo.de

facebook.com/muv.gmbh / instagram.com/kleistforum

ANZEIGE



**Ulrich von Hutten
Buchhandlung**

Logenstr. 8, Oderturm
Frankfurt (Oder)

**NEU! LIEBLINGSBUCH MIT
WHATSAPP BESTELLEN**
AN: 0174 2575499

IMPRESSUM

Messe und Veranstaltungs GmbH, Platz der Einheit 1,
15230 Frankfurt (Oder) / Geschäftsführer: Bernd Vorjans
Tel: 0335 4010-120, ticket@muv-ffo.de, www.muv-ffo.de

Konzeption & Gestaltung: Giraffe Werbeagentur / Redaktion:
Kultur- und Marketingabteilung der Messe und Veranstaltungs GmbH

Änderungen sind vorbehalten. Redaktionsschluss: 29.5.2019

Fotos: Thomas M. Jauk (Titel, 16, 22, 30), photcase.de/
boerdi (4), Karin Hellert-Knappe (8, 43), Frank Radüg (10),
Bildermomente/Diemo Jänchen (16), Jörg Metzner (26), Daniel
Dittus (37), Jens Geismar (41), Kay Volbehr (41), Lena Lenz (46)

UNSERE MEDIENPARTNER

radioens^{bb}
89,1

Antenne^{bb}
87,6 BRANDENBURG

Märkische Oberzeitung
MÄRKISCHES MEDIENHAUS

BESTELLKARTE FÜR DIE SPIELZEIT 2019/20

FRÜHBUCHERBESTELLUNG KLEIST FORUM

Das Angebot gilt für verbindliche Kartenbestellungen für **Gruppen ab 15 Personen** bis zum **30.09.2019**.

Die Bestellungen werden nur klassenweise mit dem jeweils verantwortlichen Ansprechpartner der Schule/ Einrichtung entgegengenommen.

Wir bestellen für die Spielzeit 2019/2020 folgende Veranstaltungen im Kleist Forum:

| | | |
|-------|--------------------------|--------------------|
| | <input type="checkbox"/> | Personen insgesamt |
| 1. | | |
| | <input type="checkbox"/> | Personen insgesamt |
| 2. | | |
| | <input type="checkbox"/> | Personen insgesamt |
| 3. | | |
| | <input type="checkbox"/> | Personen insgesamt |
| 4. | | |
| | <input type="checkbox"/> | Personen insgesamt |
| 5. | | |

COUPON PER AUSREICHEND FRANKIERTEN BRIEFUMSCHLAG AN:

Messe und Veranstaltungs GmbH
Platz der Einheit 1
15230 Frankfurt (Oder)

KONTAKT:
KASSE IM
KLEIST FORUM
TEL: 0335 4010120
FAX: 0335 4010145
TICKET@MUV-FFO.DE



BESTELLKARTE FÜR DIE SPIELZEIT 2019/20

.....
Name der Einrichtung

.....
Gruppenname/Klasse

.....
Ansprechpartner

.....
Anschrift

.....
Telefon/Fax

.....
E-Mail:

Bitte beachten Sie:

Ihre Bestellungen werden in der Reihenfolge des Eingangs bearbeitet. Wenn wir Ihre Wünsche berücksichtigen konnten, erhalten Sie die verbindlich bestellten Karten 4–6 Wochen vor der Veranstaltung. Bitte überweisen Sie die Rechnungsbeträge generell ohne Abzug. Einen schriftlichen Widerruf Ihrer Bestellung nehmen wir bis **Ende Oktober 2019** kostenfrei entgegen. Für spätere Absagen behalten wir uns vor, Ihnen eine bis zu 50%ige Ausfallentschädigung in Rechnung zu stellen. Eine Rückgabe von Einzelkarten (max. 10 %) wird nur noch in Ausnahmefällen am Veranstaltungstag an der Tageskasse gewährt.

Der Versand der Karten erfolgt per Rechnung.

.....
Datum

.....
Unterschrift / Stempel

SEHT DIE WELT MIT NEUEN AUGEN.



KLEIST FORUM



Kultur ohne Grenzen.
Kultura bez granic