

## 20/24 Pressemitteilung mit der Bitte um Veröffentlichung

Frankfurt (Oder), den 27. Mai 2020

### Neustart nach Corona-Zwangspause / Kleist Forum zeigt im Sommer Ko- und Eigenproduktionen

Nachdem Brandenburgs Landesregierung am Dienstag eine Lockerung der Corona-Auflagen für Theater zum 6. Juni bekanntgegeben hat, bereitet das Frankfurter Kleist Forum den Neustart nach der monatelangen Zwangspause vor. „Wir freuen uns sehr, dass wir unserem Publikum im Sommer gleich zwei großartige Open-Air-Veranstaltungen zeigen können, an denen das Kleist Forum als Koproduzent beteiligt ist“, sagt Florian Vogel, der Künstlerische Leiter des Hauses.

Im August macht das Theater Das Letzte Kleinod mit seinem ozeanblauen Zug wieder Station in Frankfurt (Oder). Mit „Komme bald!“ begibt sich das Dokumentartheaterprojekt auf die Spuren deutscher Kriegsgefangener, die nach ihrer Rückkehr aus der Sowjetunion das Frankfurter Zwischenlager Gronenfelde passierten.

Anfang September geht die Berliner Kombo glanz&krawall mit „Trinkerpark“ der Frage nach, ob man mit einem Bier in der Hand Alkoholprävention betreiben kann. Dabei feiern sie das Improvisierte, Schnelle, Flüchtige, den Rock`n`Roll im Musiktheater.

Im Rahmen von Oper Oder-Spree ist außerdem die vom Kleist Forum eigens produzierte Taschenoper „Die Schule der Liebenden“ zu sehen.

Auch die Bürgerbühne freut sich, dass nun wieder der Probenbetrieb aufgenommen werden kann und es auch eine Aufführungsperspektive gibt. Das erste internationale Projekt, „Close up / Zoom out“ in Koproduktion mit dem TeatreBlau, lädt vom 31. August bis zum 5. September zum Mitmachen ins Kleist Forum ein.

Doch bei aller Freude über die Möglichkeit endlich wieder Theater zeigen zu können, bleiben nach wie vor viele Fragen offen – vor allen rund um die Abstandsregelungen und



Hygienevorschriften. Florian Vogel bringt das auf den Punkt: „Nach heutigem Stand würde das bedeuten, dass wir nur ein Fünftel der Zuschauer zulassen können, und auch die Produktionen auf der Bühne stehen unter dem Vorbehalt der Abstandsregelungen. All diese Fragen werden sich hoffentlich in den nächsten Wochen klären.“

Einige Partner mussten ihre geplanten Vorstellungen aufgrund der ausgefallenen Proben verschieben, darunter auch der Kinder- und Jugendcircus Fantadu, dessen aktuelle Produktion im Juni auf der Bühne des Kleist Forums zu sehen sein sollte. Die bereits gekauften Tickets behalten aber ihre Gültigkeit – für das nächste Jahr.

\*\*\*\*

Probenfoto: 1. Probenstag am 27. Mai der Produktion „Close up / Zoom out“ mit Andrea Cruz (spanisch-chilenische Performerin) und Jol al Holo (syrischer Tänzer), Foto: Santiago Stankovic (rechtzeitig)

### ***Komme bald!***

#### **Dokumentartheater**

**Theater Das Letzte Kleinod in Koproduktion mit dem Kleist Forum**

**Premiere: DO / 13.8. / 20:00**

**FR / 14.8. + SA / 15.8. / je 19:00 und 21:00**

**SO / 16.8. / 15:00**

**Lokwerkstatt DB Netz, Zugang über Briesener Straße, 15230 Frankfurt (Oder)**

**Tickets: 23,- / 18,- / 6,- € (Kinder und Jugendliche)**

### ***Trinkerpark***

#### **Open Air**

**glanz&krawall in Koproduktion mit dem Kleist Forum, den Musiktheatertagen Wien, der Schaubühne Lindenfels Leipzig und mit freundlicher Unterstützung des**

**Theaterdiscounters Berlin**

**Fr / 4.9. / 19:30 / Ziegenwerder**

**SA / 5.9. / 19:30 / Ziegenwerder**

**SO / 6.9. / 19:30 / Ziegenwerder**

**Tickets: 17,- / 10,- € (Kinder und Jugendliche)**

**Tickets unter +49 (0)335 40 10-120 | [ticket@muv-ffo.de](mailto:ticket@muv-ffo.de) | [www.muv-ffo.de](http://www.muv-ffo.de)**